A2

Le nouveau taxi! 2

MÉTHODE DE FRANÇAIS

DVD-ROM inclus

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Le nouveau taxi 2
MÉTHODE DE FRANÇAIS
DVD-Rom
Compatible PC/Mac
SACEM
15 5551 5
Configurations minimales :
Mac: Système d'exploitation Mac OS 10.4 ou ultérieur Processeur G5 ou Intel
256 Mo de RAM (512 Mo recommandé)
Lecteur de DVD-Rom
Résolution 1024 x 768
PC: Système d'exploitation XP ou Vista.
Processeur 1Ghz ou plus
256 Mo de RAM (512 Mo recommandé).
Lecteur de DVD-Rom
Carte graphique 32 Mo
en résolution 1024 x 768 / 16bit
© Hachette Livre 2009
Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce disque pour exécution publique et radiodiffusion sont interdits.

Robert Menand

Avec la participation d'Annie Berthet et de Véronique Kizirian

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

www.hachettefle.fr

Crédits photographiques

AFP : p. 28 © Alexander Hassenstein ; p. 95 © Jean-Philippe Ksiazek ; p. 96 © Jean Ayissi

Corbis : p. 12 © moodboard ; p. 14 © Stephane Cardinale/People ; © Bembaron Jeremy/Sygma ; p. 21 © Sonja Pacho/zefa ; p. 22 © Peter Turnley ; p. 29 © Tara Moore/zefa ; p. 32 © Thierry Prat/Sygma ; p. 37 © Le Segretain Pascal/Sygma ; p. 39 © Atlantide Phototravel ; p. 53 © James Lauritz ; p. 56 © Tim Garcha/zefa ; p. 63 © Atlantide Phototravel ; p. 75 © Louis Moses/zefa ; p. 96 © Stephane Cardinale/People Avenue (2) ; © Sylva Maubec/Sygma ; © Eric Fougere/VIP Images ; p. 100 © ImageShop

Getty : p. 11 © Grant Faint ; p. 16 © Stockbyte (3) ; © Silverstock ; © Bec Parsons (2) ; p. 19 © Image Source ; p. 20 © Plush Studios (2) ; © Aagamia ; © Ron Levine ; p. 22 © Michael Blann ; p. 23 © Britt Erlanson ; p. 29 © Max Paddler ; © Karen Desjardin ; p. 31 © Werner Dieterich ; p. 41 © Thomas Schmitt ; p. 60-61 © Alan Powdrill ; p. 62 © Noel Hendrickson ; © DreamPictures ; © Nicholas Prior ; p. 66 © Luc Beziat ; p. 93 © Simon Watson ; p. 94 © Ian Cumming ; p. 105 © Yellow Dog Productions

Hémis : p. 103 © Rigoulet Gilles

Photodisc Getty : p. 85

Photononstop : p. 13 © Alain Le Bot ; p. 20 © A. Chederros/Onoky ; p. 22 © Jean-Marc Romain ; p. 37 © Marcel Jolibois p. 40 © Mauritius ; p. 48 © Van Osaka ; p. 54 © Alain Le Bot ; p. 62 © Pascal Deloche/Godong ; p. 74 © Alain Marcay ; p. 88 © Johner ; p. 92-93 © Tips ; © Sime ; p. 102 © Tips ; p. 105 © Yannick'VM ; © Mauritius

Shutterstock : p. 28-29 (4) ; p. 39 ; p. 40 (3) ; p. 41 ; p. 43 ; p. 44 ; p. 62 (3) ; p. 68 (4) ; p. 73 ; p. 74 (3)

Thomas Dabkowski : p. 34 ; p. 38 ; p. 68 (5) ; p. 80

Autres : p. 24 © Pascal Dolémieux / HSBC ; p. 36 © Direction de la Communication, Ville de Montpellier ; p. 46 © www.inpes.sante.fr ; p. 48 © Frapar ; p. 50 © Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, Gouvernement du Québec, reproduction autorisée par Les Publications du Québec ; p. 58 © 2008 IMAV Éditions ; p. 64 © Mairie de Vitry-sur-Seine – Cyril Ananiguian ; p. 70 © www.immeublesenfete.com ; p. 76 © Frédéric du Bus ; p. 78 © Sécurité Routière / Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de l'Aménagement du territoire ; p. 82 © Le Point, N°1880 du 25/09/2008 ; © Télé Poche ; © Photo Patrick Swirc pour Première ; © Questions de femmes / Groupe Alain Ayache ; © Beaux-Arts ; © L'Étudiant ; p. 84 © Le Monde des ados / Junior Hebdo 2008 ; p. 86 © Fram ; © Club Med ; p. 90 © Martin Parr / Magnum Photos ; © Éditions Hoëbeke ; p. 98 © Ministère de l'Intérieur et de l'Aménagement du Territoire / CIDEM / AMF

Couverture : Encore lui !
Conception graphique : Anne-Danielle Naname
Mise en page : Valérie Goussot
Secrétariat d'édition : Vanessa Colnot
Cartographie : Pascal Thomas, Hachette Éducation

ISBN 978-2-01-155551-9

© HACHETTE LIVRE, 2009 43, quai de Grenelle, F 75905 Paris Cedex 15, France.
http://www.hachettefle.fr

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

AVANT-PROPOS

Fidèle aux choix méthodologiques qui ont fait le succès de *Taxi !*, le ***Nouveau Taxi ! 2*** a pris en compte les remarques et les suggestions des utilisateurs de la méthode. Comme pour le ***Nouveau Taxi ! 1***, ce niveau met l'accent sur l'approche actionnelle, propose une grammaire plus explicite (ainsi qu'un mémento grammatical en fin d'ouvrage), développe les procédures d'évaluation, actualise les documents et le contenu culturel.

La transition entre les deux premiers niveaux de la méthode a été considérablement remaniée pour permettre à l'apprenant d'aborder le ***Nouveau Taxi ! 2*** de manière sereine. La progression a été revue afin de correspondre parfaitement au niveau A2. Les contenus ont été simplifiés et les activités soigneusement élaborées pour faciliter la compréhension des documents.

Le ***Nouveau Taxi ! 2*** propose :
- une structure simple et solide (une leçon = une double page) ;
- une démarche pédagogique clairement balisée ;
- une progression grammaticale rigoureuse et un lexique maîtrisé (600 mots nouveaux) ;
- la mise en place de stratégies interactives dans une optique actionnelle ;
- une préparation aux épreuves du **DELF A2**.

Le ***Nouveau Taxi ! 2*** s'appuie sur une approche thématique, fonctionnelle, communicative et actionnelle. Chaque unité s'articule autour d'un thème dominant qui permet à l'apprenant de découvrir la culture française ou le monde francophone mais également de parler de son vécu et de sa culture. À travers les **tâches** qui lui sont proposées, celui-ci acquiert de manière active les compétences décrites dans le **niveau A2** du **Cadre Européen Commun de Référence** pour les langues (CECR). Le travail d'observation des formes et des structures de la langue, toujours relié à une situation de communication, favorise en outre l'**autonomie** de l'apprenant.

Le ***Nouveau Taxi ! 2*** reprend par ailleurs le découpage en neuf unités du précédent niveau, ainsi que la structure et le déroulement des leçons. Dans une **perspective actionnelle**, une page **Savoir-Faire** est consacrée, à la fin de chaque unité, à la réalisation de tâches communicatives extrêmement variées. Toutes les trois unités une **évaluation des quatre compétences**, de type DELF, permet de vérifier les acquis.

Par ailleurs, le manuel est complété par un **DVD-Rom encarté** contenant les enregistrements des documents déclencheurs, seize vidéos (une fiction et un reportage par unité, à partir de l'unité 2) et de nombreux exercices autocorrectifs. Avec en outre un **cahier d'exercices étoffé** et un **guide pédagogique enrichi** (des fiches *Révision*, des fiches *Approfondissement* et un test formatif par unité), le ***Nouveau Taxi ! 2*** propose un ensemble pédagogique complet qui répondra, nous l'espérons, à toutes vos attentes !

Bienvenue à bord de ce *Nouveau Taxi !*

Robert Menand

TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉS	CONTENUS SOCIOCULTURELS	LEÇONS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS (Vous allez apprendre à…)
Unité 1 Un air de famille	• Les présentations formelles ou informelles • La famille • Les activités quotidiennes	Leçon 1 Je me présente… Leçon 2 De mère en fille Leçon 3 Blog Leçon 4 Une famille en or	• Vous présenter, présenter votre famille, demander à quelqu'un de se présenter • Poser des questions • Exprimer des goûts • Décrire des activités • Exprimer la fréquence ou l'intensité
DVD-Rom	Sans vidéo		
Unité 2 La vie des autres	• Les origines sociales, culturelles et géographiques d'une personne • L'appartenance à un groupe (comportements, habitudes vestimentaires, etc.)	Leçon 5 Parisiens, qui êtes-vous ? Leçon 6 Question de mode Leçon 7 Une minute pour un projet Leçon 8 Les ados	• Décrire l'apparence physique de quelqu'un • Donner des informations sur une personne (origines sociales, culturelles, géographiques) • Formuler une demande polie • Exprimer un souhait
DVD-Rom	Reportage vidéo : L'immigration en France		
Unité 3 C'est bien, chez vous !	• Le cadre de vie • À la découverte de Montpellier, Lille, Lyon et Toulouse	Leçon 9 Le logement idéal Leçon 10 À bicyclette Leçon 11 Destination soleil Leçon 12 Choix de vie	• Caractériser un logement • Exprimer un jugement de valeur • Exprimer un besoin ou un souhait • Comparer des quantités ou des qualités
DVD-Rom	Reportage vidéo : Une maison du Sud de la France		
	ÉVALUATION 1 DELF A2		
Unité 4 Parcours santé	• La santé au quotidien • Les réponses aux problèmes de santé	Leçon 13 De bonnes résolutions Leçon 14 Manger mieux, bouger plus Leçon 15 Demain, j'arrête… Leçon 16 La journée du sport	• Exprimer une condition • Décrire votre mode de vie (habitudes alimentaires, activités physiques) • Exprimer un conseil ou une obligation
DVD-Rom	Reportage vidéo : Les Français et les médicaments		

OBJECTIFS LINGUISTIQUES			SAVOIR-FAIRE
Grammaire	**Phonétique**	**Lexique**	**Pour ...**
• L'adjectif interrogatif *quel* • Les trois types de questions	• Intonation : le questionnement	• L'état civil • Les liens de famille • Les activités quotidiennes	• Faire connaissance avec quelqu'un • Parler de vos centres d'intérêt • Parler de vos activités habituelles • Demander des informations
• Le passé récent, le futur proche • L'adjectif indéfini *tout*	• Prononciation de *tous* (1)		
• Les pronoms toniques • Les prépositions suivies d'un nom de pays/ville • Les adverbes de fréquence et d'intensité	• Liaison/enchaînement		
Activités 1 à 8			
• Les pronoms relatifs *qui* et *que* • Les pronoms démonstratifs (1) : *celui-ci, celle-ci*	• Distinction [i]/[ɛ]	• Le portrait social • La description physique • Les styles vestimentaires	• Faire le portrait social et culturel d'une personne • Décrire vos habitudes vestimentaires • Parler de vos rêves et de vos préoccupations • Présenter un projet
• La place et l'accord de l'adjectif • Les pronoms démonstratifs (2) : *celui/celle(s)/ceux qui, celui/celle(s)/ceux que*	• Intonation : sincérité ou ironie		
• Le conditionnel présent • Le pronom interrogatif : *lequel*	• Distinction [e]/[ɛ]/[a]		
Activités 9 à 14			
• Les pronoms relatifs *où* et *dont*	• Nasale [ɔ̃] • Distinction [ɔ̃]/[ɔ]	• Le logement • Les moyens de transport • La ville	• Décrire votre environnement habituel • Parler de différents modes de transport • Comparer des cadres de vie
• Le comparatif • Les pronoms possessifs	• Distinction [o]/[ɔ]		
• Le superlatif	• Prononciation de *plus*		
Activités 15 à 20			
• L'hypothèse • Les adjectifs indéfinis	• Intonation : conseil ou irritation	• Les produits alimentaires • Les repas • Le sport	• Développer des hypothèses • Exposer un problème • Proposer des solutions
• Les pronoms *en* et *y* • Les pronoms indéfinis	• Nasale [ɑ̃] • Prononciation de *tous* (2)		
• *Devoir* + infinitif • Le subjonctif présent	• Prononciation du subjonctif • Distinction [s]/[z]		
Activités 21 à 27			

UNITÉS	CONTENUS SOCIOCULTURELS	LEÇONS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS Vous allez apprendre à...
Unité 5 **Allez ! Au travail !**	• La vie active • Les souvenirs d'école • Les particularités du système éducatif français	Leçon 17 **Au chômage** Leçon 18 **À mi-temps** Leçon 19 **Souvenirs d'école** Leçon 20 **Les études à l'étranger**	• Décrire une situation et un événement passés • Évoquer des souvenirs • Situer dans le temps • Exprimer une restriction
DVD-Rom	**Reportage vidéo :** **La scolarité en France**		
Unité 6 **Temps libre**	• Internet • Les cafés • Les activités du week-end • La vie associative	Leçon 21 **Internet et vous** Leçon 22 **À chacun son café** Leçon 23 **Week-end** Leçon 24 **La fête des voisins**	• Décrire vos activités • Justifier vos choix • Exposer un projet • Exprimer la cause d'un problème
DVD-Rom	**Reportage vidéo :** **Les loisirs des Français**		
	ÉVALUATION 2	**DELF A2**	
Unité 7 **L'air du temps**	• Les nouveaux modes de communication • Les médias • Les comportements sociaux	Leçon 25 **La télé de demain** Leçon 26 **Allô ! Tu es où ?** Leçon 27 **Situation de crise** Leçon 28 **Presse magazine**	• Faire des prévisions • Exprimer une probabilité ou une certitude • Situer dans le temps • Exprimer une conséquence
DVD-Rom	**Reportage vidéo :** **Bande-annonce de Match TV**		
Unité 8 **Bon voyage**	• Les voyages : motivations, attitudes et évocations • La poésie	Leçon 29 **Ailleurs** Leçon 30 **Souvenir de voyage** Leçon 31 **Album photos** Leçon 32 **La poésie des villes**	• Parler de vos motivations, de vos habitudes • Faire le compte rendu d'un voyage • Évoquer des souvenirs • Exprimer un point de vue
DVD-Rom	**Reportage vidéo :** **Les aventures du capitaine Charcot**		
Unité 9 **Vous voulez mon avis ?**	• Les valeurs importantes dans la vie • La citoyenneté	Leçon 33 **C'est quoi le bonheur ?** Leçon 34 **A voté !** Leçon 35 **Votre avis nous intéresse** Leçon 36 **Questions de valeurs**	• Rapporter les paroles d'une personne • Exprimer votre accord ou votre désaccord • Exprimer une opposition, une concession • Exprimer un souhait, un doute
DVD-Rom	**Reportage vidéo :** **Prévention contre le tabagisme**		
	ÉVALUATION 3	**DELF A2**	

ANNEXES

- **Vocabulaire thématique :** p. 107-109
- **Transcriptions :** p. 110-121
- **Mémento grammatical :** p. 122-131
- **Tableaux de conjugaison :** p. 132-133

OBJECTIFS LINGUISTIQUES			SAVOIR-FAIRE
Grammaire	**Phonétique**	**Lexique**	**Pour ...**
• Les temps du récit : présent, passé composé et imparfait	• Distinction présent, imparfait, passé composé	• Le travail • L'école • L'enseignement	• Décrire votre formation et vos expériences professionnelles • Parler de votre enfance • Comparer des systèmes éducatifs
• La formation des adverbes en *-ment* • *Ne … que*	• Intonation : expression de la surprise et les adverbes en *-ment*		
• *Depuis, il y a*	• Prononciation de [j]/[ɥ]/[w]		
Activités 28 à 33			
• La négation	• Suppression de *e*	• La communication • Les cafés • Les loisirs	• Parler de vos activités de loisirs • Décrire une manifestation culturelle • Présenter les raisons d'un phénomène
• L'expression de la cause	• Intonation : exprimer son avis		
• Le gérondif	• Distinction [ã]/[õ]/[ɛ̃]		
Activités 34 à 38			
• L'expression du futur : présent, futur proche, futur simple • Les indicateurs de temps	• Distinction [r]/[l]	• La technologie • Les médias	• Parler des médias • Donner votre avis sur des comportements • Faire un constat et décrire les conséquences
• *Avant de* + infinitif présent • *Après* + infinitif passé	• Intonation : distinction de l'ordre, de la mise en garde, de l'incitation et du conseil		
• L'expression de la conséquence	• Intonation : expression de l'insistance		
Activités 39 à 43			
• L'accord du participe passé	• Prononciation du participe passé selon l'accord	• Le tourisme • Le voyage • Les sentiments	• Décrire votre comportement de voyageur • Raconter des souvenirs de voyage • Donner votre avis sur des comportements
• Les marqueurs chronologiques • L'expression de la durée	• Distinction [e]/[ɛ]		
• Les pronoms compléments directs et indirects	• Suppression de plusieurs *e* successifs		
Activités 44 à 48			
• Le discours rapporté au présent	• Rythme : groupes rythmiques et accentuation	• La politique • L'argent • L'opinion	• Transmettre un message • Exprimer votre avis sur un sujet • Nuancer une opinion
• L'opposition et la concession • *Ce qui, ce que*	• Intonation : l'opposition		
• Indicatif ou subjonctif ?	• Intonation : les sentiments		
Activités 49 à 54			

• **Lexique multilingue :** p. 134-140
• **Alphabet phonétique :** p. 141
• **Plan de Paris :** p. 142
• **Carte de la France touristique :** p. 143
• **Carte de la langue française dans le monde :** p. 144

MODE D'EMPLOI

Structure du livre de l'élève

- 9 unités de 4 leçons
- 3 évaluations de type DELF
- Annexes

Structure d'une unité

Trois leçons d'apprentissage

Document déclencheur

Activités de compréhension globale et finalisée

Renvoi à la piste de l'enregistrement (DVD-Rom)

Situations de communication et mini tâches pour réinvestir les acquis

Tableaux de grammaire

Systématisation linguistique

Renvoi aux activités du DVD-Rom

Travail sur la phonétique

Une leçon *Arrêt sur…*

Une dernière leçon de synthèse et d'ouverture culturelle

Documents écrits

Activités de compréhension des documents

Tâches à réaliser

Un bilan actionnel

De nombreuses tâches à réaliser

Une variété de compétences à mettre en œuvre

écouter

parler

jouer

lire

écrire

activités de phonétique

piste de l'audio élève

Le DVD-Rom

L'audio élève*

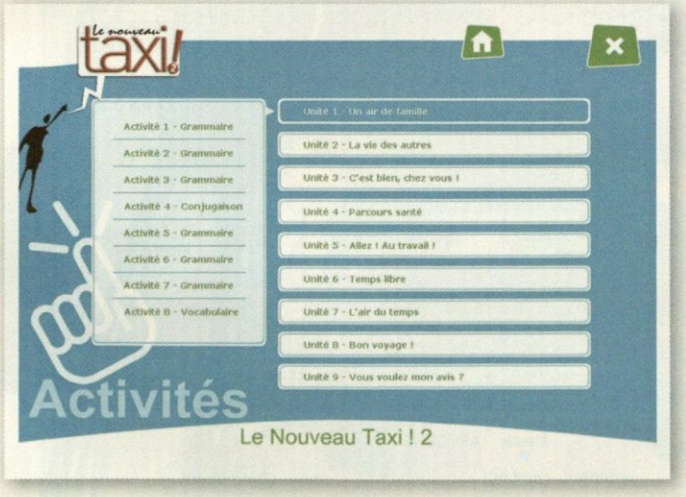
Enregistrements des documents déclencheurs

* lisible sur ordinateur au format MP3

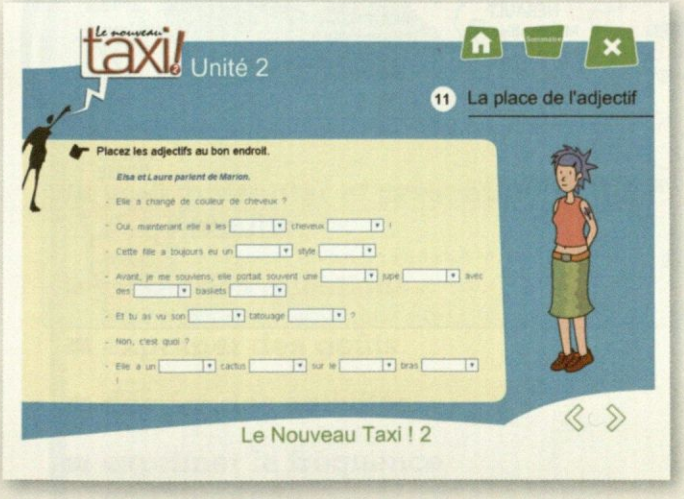
La vidéo*

* lisible sur ordinateur au format MP3 (toutes zones) et sur lecteur DVD (zones PAL)

Des activités interactives*



Un portfolio imprimable par unité



* à réaliser sur ordinateur ou sur TBI

Configurations minimales requises :

Sur Mac
Système d'exploitation Mac OS 10.4 ou ultérieur.
Processeur G5 ou Intel.
256 Mo de RAM (512 Mo recommandé).
Lecteur de DVD-Rom.
Résolution 1024 x 768

Sur PC
Système d'exploitation XP ou Vista.
Processeur 1Ghz ou plus.
256 Mo de RAM (512 Mo recommandé).
Lecteur de DVD-Rom.
Carte graphique 32 Mo en résolution 1024 x 768 / 16bit.

La France administrative

UNITÉ 1

Un air de famille

Vous allez apprendre à...

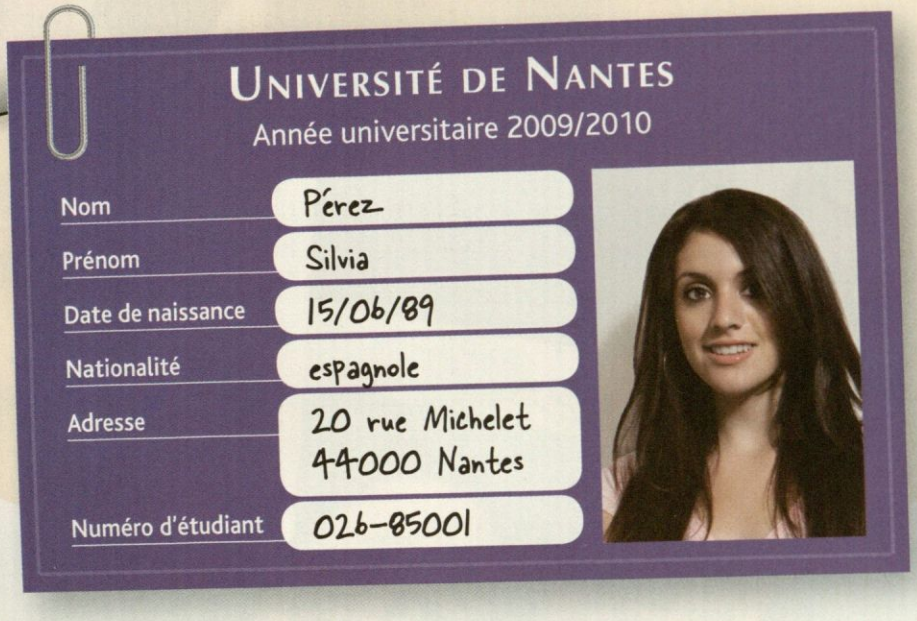
- vous présenter et présenter votre famille.
- poser des questions.
- exprimer des goûts.
- décrire des activités.
- exprimer la fréquence ou l'intensité.

Pour

- faire connaissance avec quelqu'un.
- parler de vos centres d'intérêt.
- parler de vos activités habituelles.
- demander des informations.

LEÇON 1

Je me présente…



DÉCOUVREZ

1 Premier jour

1 Observez le document ci-dessus. C'est :

a un passeport.
b une carte de visite.
c une carte d'étudiant.

2 À l'aide de ce document, faites le portrait de la jeune fille.

Elle s'appelle…

3 Écoutez le dialogue 1 et répondez aux questions. ▶2

a Combien de personnes y a-t-il ?
b Où cela se passe-t-il ?

4 Écoutez à nouveau et choisissez la ou les bonne(s) réponse(s). ▶2

a Silvia et Marina sont :
1 amies.
2 sœurs.
3 mère et fille.

b Silvia fait des études :
1 d'anglais.
2 de sciences.
3 d'histoire.

c À leur arrivée à l'université, Silvia et Marina reçoivent :
1 une carte d'étudiant.
2 des informations sur l'université.
3 un sac de l'université.

d La présentation des cours d'anglais commence à :
1 10 h 00.
2 10 h 15.
3 10 h 30.

2 C'est quoi la question ?

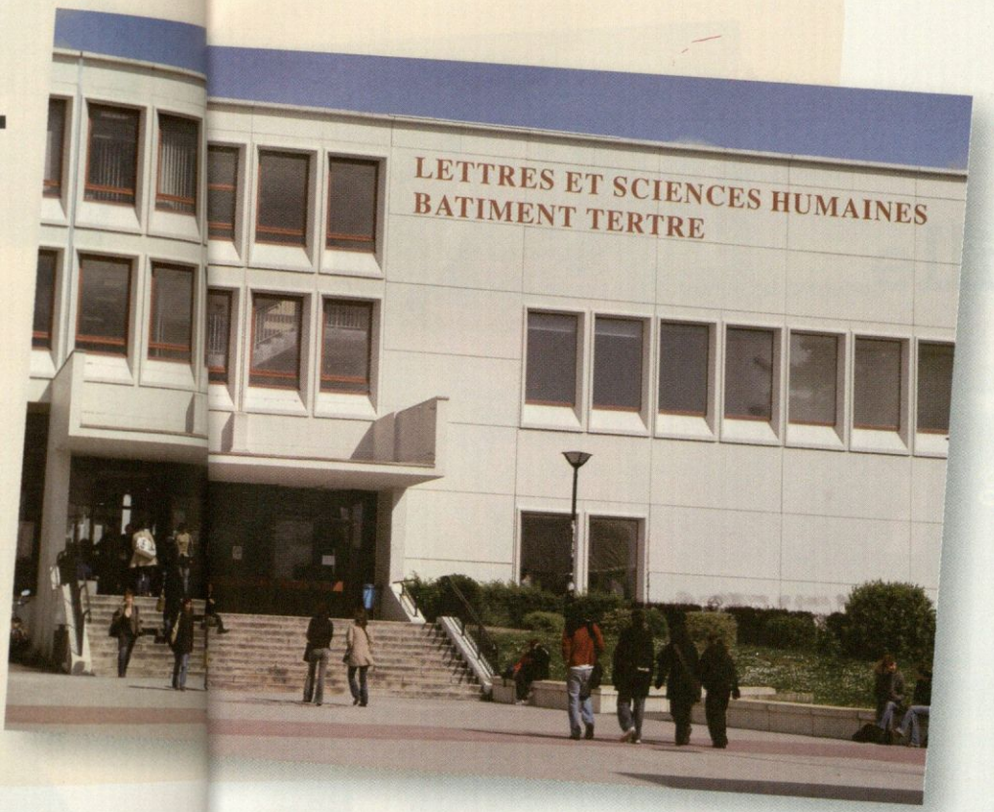
1 Lisez la transcription du dialogue 1, p. 110. Repérez les questions posées et complétez le tableau.

Questions pour demander	Dialogue 1	Dialogue 2
a le nom des personnes	*Quel est votre nom ?*	…
b l'heure de la présentation des cours	…	…
c le programme de la journée	…	…
d le lieu de la présentation	…	…

2 a Écoutez le dialogue 2 et finissez de compléter le tableau. ▶3

b Écoutez à nouveau le dialogue 2 et vérifiez vos réponses.

3 Relisez vos réponses et relevez les différences entre le dialogue 1 et le dialogue 2.



4 Formel ou informel ?

Lisez les questions. Dites si elles sont formelles ou informelles.

1 Quelle est votre adresse, s'il vous plaît ?
2 Vous habitez où exactement ?
3 Qu'est-ce que vous faites après les cours ?
4 Avez-vous une photo pour la carte d'étudiant ?
5 Est-ce que vous avez votre numéro d'étudiant ?
6 Comment allez-vous à la fac le matin ?

5 Encore une question…

Posez les questions suivantes de deux autres façons.

1 Avez-vous le numéro de la salle s'il vous plaît ?
2 Où est-ce qu'elle va après les cours ?
3 Tu as quel prof d'anglais cette année ?
4 Comment s'appelle-t-il ?
5 Tu étudies quoi à la fac ?

GRAMMAIRE

L'adjectif interrogatif *quel*

	Singulier	Pluriel
Masculin	***Quel*** *est votre nom ?*	***Quels*** *documents avez-vous ?*
Féminin	*Elle commence à* ***quelle*** *heure ?*	***Quelles*** *informations donnez-vous aux étudiants ?*

Les trois types de questions

Situation formelle	**Inversion du sujet** ***Avez-vous*** *votre carte d'étudiant ?* *Que* ***fait-on*** *?*
Situation informelle	***est-ce que*** **+ sujet + verbe** ***Est-ce que*** *vous avez votre carte d'étudiant ?* ***Qu'est-ce qu'****on fait ?*
	Intonation (la voix monte) *Vous avez votre carte d'étudiant ?* *On fait quoi ?*

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Juste une question

Complétez les phrases avec *quel, quelle, quels* ou *quelles*.

1 Dans … salle faites-vous la présentation ? La salle 6 ou 7 ?
2 … est le numéro de téléphone de la fac ?
3 … documents avez-vous ? Les bleus ou les verts ?
4 Tu prends … bus pour venir à l'université ? Le 49 ?
5 … sont les heures de cours pour la première semaine ?

COMMUNIQUEZ

6 Bienvenue au club !

Vous travaillez à l'accueil du club de sport de l'université. Deux nouveaux étudiants arrivent. Jouez la scène à trois, sur le modèle du dialogue 1.

7 Rencontre

Dans la salle de musculation du club de sport, vous faites la connaissance d'un(e) étudiant(e). Jouez la scène avec votre voisin(e), sur le modèle du dialogue 2.

PRONONCEZ

Je peux vous poser quelques questions ?

1 Écoutez les questions suivantes et dites si l'intonation monte ou descend.

a Vous vous appelez comment ?
b Est-ce que vous allez à la présentation des cours ?
c Quand commence-t-elle ?
d La salle D 12 se trouve où ?
e Vous êtes sa sœur ?
f Vous êtes une nouvelle étudiante ?
g Et après, qu'est-ce que vous faites ?

2 Répétez les questions précédentes avec la même intonation, puis en changeant l'intonation. Deux questions ne peuvent pas changer d'intonation. Lesquelles ?

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉS 1 et 2

LEÇON 2

De mère en fille

http://www.charlottepourtoujours.fr

Charlotte Gainsbourg

En famille

Charlotte Gainsbourg est la femme de l'acteur Yvan Attal, la fille de Jane Birkin (actrice et chanteuse d'origine anglaise) et de Serge Gainsbourg (musicien et chanteur français). Elle a deux sœurs : Kate (photographe) et Lou (actrice). Sa grand-mère, Judy Campbell, et son oncle, Andrew Birkin, font aussi du cinéma. Elle et son mari ont deux enfants : un fils, Ben, né en 1997, et une fille, Alice, née en 2002.

Au cinéma

Lola, Judith, Lucy, Jane Eyre, Camille ou Mila, Charlotte Gainsbourg a déjà joué 30 personnages différents au cinéma, en français ou en anglais. Elle a joué avec son mari dans *Ma femme est une actrice* (2001). Elle va bientôt jouer dans *Les Sabines*, le prochain film d'Yvan Attal.

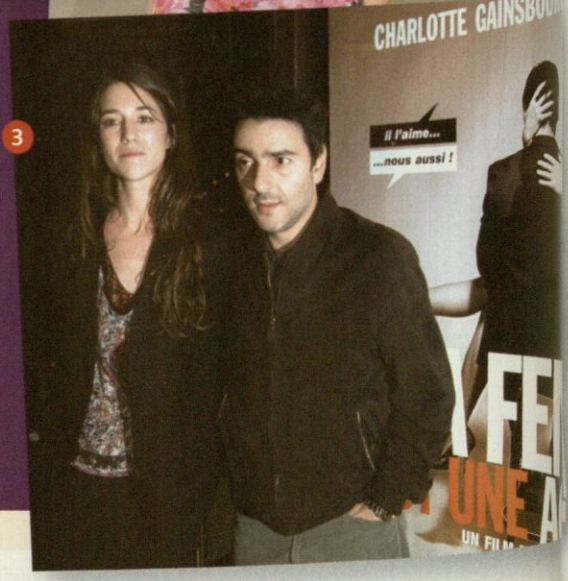
En musique

Vingt ans après son premier album *Charlotte Forever*, elle vient de sortir un album en anglais, *5:55*, avec le groupe Air.

En photos

Passionnée de mode, Charlotte a fait en 2003 de la publicité pour les vêtements du créateur Gérard Darel et va souvent aux défilés de Haute Couture.

15.12.2006



DÉCOUVREZ

1 Une famille d'artistes

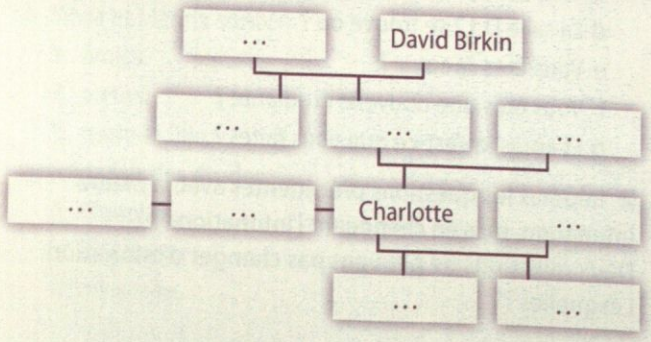
1 Observez les documents 1, 2 et 3 et répondez.

a Comment s'appelle la jeune femme sur les photos ?

b Quelles sont ses deux professions principales ?

2 Lisez la page Internet. Associez les trois documents aux parties correspondantes du texte.

3 Lisez la partie « En famille » du site Internet, puis reconstituez l'arbre généalogique de Charlotte Gainsbourg.



4 Lisez les phrases et dites qui parle.

a Je suis la tante de Ben et Alice et je suis actrice.

b Je suis une fille et ma grand-mère s'appelle Jane.

c Ma sœur a trois filles.

d Mon fils et ma fille font du cinéma.

2 Fan de...

1 Lisez à nouveau la page Internet.

a Repérez les phrases qui présentent :

1 le futur projet de Charlotte Gainsbourg.

2 ce qu'elle a fait de manière récente.

b Observez ces deux phrases et repérez quelle structure est utilisée pour :

1 situer une action dans le futur proche.

2 situer une action dans le passé récent.

2 Écoutez l'introduction de l'interview. Dites quels sont les deux points communs entre Morgane, Isabelle et Catherine. ▶4

3 Écoutez l'interview et relevez l'opinion des trois femmes sur : ▶4

a Charlotte Gainsbourg. b ses films. c son album.

4 Lisez ces commentaires extraits de l'interview.

a Dites s'ils sont positifs ou négatifs.

1 *J'adore **tous** ses films !*

2 *Je comprends pourquoi **tout** le monde est amoureux d'elle dans le film.*

3 *J'ai écouté **toutes** les chansons deux ou trois fois et je ne suis pas fan.*

4 *Je viens d'écouter l'album **toute** la journée à la maison et il est vraiment bien !*

b Observez ces commentaires et trouvez la règle d'accord de l'adjectif *tout*.

GRAMMAIRE

● Le passé récent

***venir de* + infinitif**	*Elle **vient d'**acheter son album.* *Je **viens de** revoir ce film.*

● Le futur proche

***aller* + infinitif**	*Elle **va** bientôt **jouer** dans un nouveau film.* *Elles **vont parler** de Charlotte Gainsbourg.*

● L'adjectif indéfini *tout*

	Singulier	Pluriel
Masculin	***Tout** le monde est amoureux d'elle.*	*J'adore **tous** ses films.*
Féminin	*J'ai écouté cet album **toute** la journée.*	*J'aime **toutes** ses chansons.*

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Ciné, cinéma

Dites si les phrases sont au présent, au passé récent ou au futur proche.

1 Ils vont tous les deux dans une école de cinéma ?

2 Désolé mais le film vient de commencer.

3 Oui, nous allons jouer dans le prochain film de Luc Besson.

4 Vous venez à Cannes cette année ?

5 Elle va avoir un Oscar à Hollywood, c'est sûr.

6 Je viens de voir le film. Il est vraiment bien !

4 Histoires de famille

Transformez les phrases au passé récent, puis au futur proche.

1 Je termine un film.

2 Ma mère et ma sœur font des photos au Kenya.

3 Mon frère a une fille.

4 Mon mari et moi, nous achetons une maison à Los Angeles.

5 Mes deux fils écrivent un album.

5 Une vie de star

Complétez avec *tout, toute, tous* ou *toutes*.

1 Il vient de partir avec … sa famille à Ibiza.

2 Les photos de sa fille sont dans … les magazines.

3 … ses sœurs sont actrices ou chanteuses.

4 Elle a peint … son appartement de Beverly Hills en rose.

5 Ils vont inviter … leurs amis sur leur bateau, à Saint-Tropez.

COMMUNIQUEZ

6 Interview

Avec votre voisin(e), choisissez un des deux rôles ci-dessous. Préparez vos questions (A) ou vos réponses (B), puis jouez la scène.

A

Vous êtes journaliste et vous interviewez Charlotte Gainsbourg sur sa vie, ses goûts, sa famille, son travail et ses projets.

B

Vous êtes Charlotte Gainsbourg. Un(e) journaliste vous demande de parler de votre vie, vos goûts, votre famille, votre travail et vos projets.

7 Et vous ?

À votre tour, présentez votre famille à votre voisin(e).

PRONONCEZ

Tout le monde l'aime !

1 Écoutez et dites si vous entendez [tu] ou [tut].

a J'ai regardé tout le film en anglais.

b Toute ma vie j'ai rêvé de faire du cinéma.

c Tous mes projets se réalisent, c'est merveilleux !

d Toutes les chansons de ce chanteur me font pleurer !

e Ne me raconte pas toute l'histoire !

f Tous ses films sont des succès.

g Il a fait toutes les photos du journal.

h Tout le monde l'aime, cet acteur, non ?

2 Dites quelles sont les deux orthographes possibles des sons [tu] et [tut].

3 Prononcez les phrases de l'exercice 1.

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉS 3 et 4

LEÇON 3

Blog

http://www.quentin.blogspot.com

MON BLOG.COM

QUENTIN

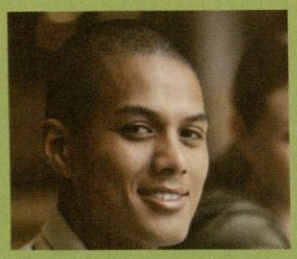
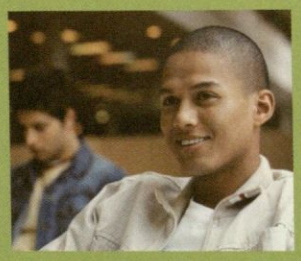
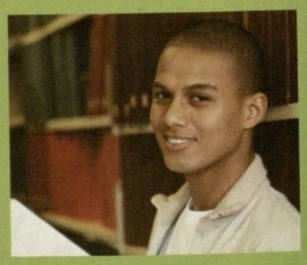
Identité : 18 ans | célibataire | Toronto | Canada

Langues parlées : français | anglais | espagnol | _____

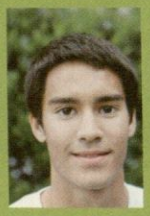
Pour découvrir :

> Mon portrait cliquez ici > Mes goûts cliquez ici > Mes activités cliquez ici

Mes photos (3)

Mes ami(e)s (15)


matt

mitsy

seb

>>> suite

Écrire un message

DÉCOUVREZ

1 Portrait

1 a Observez le document ci-dessus et faites le portrait de Quentin.

b Indiquez ce qu'on peut faire sur son blog.

2 Écoutez les documents a, b et c et associez-les aux rubriques correspondantes du blog de Quentin. ▶5-7

3 Écoutez le document 1 et dites si c'est vrai, faux ou si cela n'est pas dit. ▶8

a Quentin est canadien.

b Il habite chez son père et sa mère à Toronto.

c Il va entrer à l'université.

d Il a un frère et une sœur.

e Son frère travaille aux États-Unis.

4 Écoutez les documents 2 et 3 et répondez aux questions. ▶9-10

a Quelles sont les choses que Quentin aime / n'aime pas ?

b Quelles sont ses activités de loisir ?

2 Un peu, beaucoup…

1 Lisez la transcription, p. 110-111. Relevez les phrases dans lesquelles Quentin parle de ses goûts et classez-les dans le tableau ci-dessous.

Goûts et préférences de Quentin			
– –	–	+	+ +
…	…	*J'aime le cinéma américain…*	…

2 Relevez les phrases dans lesquelles Quentin parle de ses activités et repérez les expressions qui indiquent leur fréquence.

GRAMMAIRE

Les pronoms toniques

	Singulier	Pluriel
1re pers.	***Moi***, *j'habite à Toronto.*	***Nous***, *nous y allons souvent.*
2e pers.	*Tu aimes ça,* ***toi*** *?*	***Vous***, *vous ne sortez pas beaucoup.*
3e pers.	*Ma mère,* ***elle***, *habite en France.* ***Lui***, *il est informaticien.*	*Ils préfèrent sortir,* ***eux*** *?* ***Elles***, *elles font beaucoup de tennis.*

Prépositions + noms de pays et de ville

en + pays féminin
Je vais souvent ***en*** *France.*

au + pays masculin
J'étudie ***au*** *Canada.*

à + ville
J'habite ***à*** *Toronto.*

! *Je suis allé* ***aux*** *États-Unis.*

Les adverbes de fréquence

On va ***souvent*** *au cinéma le week-end.*
Parfois, *j'aime bien rester à la maison.*

Les adverbes d'intensité

Je me repose ***un peu***, *le week-end.*
J'aime ***beaucoup*** *les voyages.*
Je n'aime ***vraiment*** *pas le poisson.*

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Le goût des voyages

Complétez avec *à, au, en* ou *aux*.

Salut ! Je m'appelle Ingrid, je suis journaliste et j'habite … Vienne, … Autriche. Avec mon travail, je voyage beaucoup. Cette année, je suis allée … Italie, … Portugal, … Chine, … Japon, … États-Unis et … Chili. Je vais aussi souvent … Berlin pour mon travail. Et je pars bientôt en vacances … Amsterdam, … Pays-Bas.

4 Eux oui mais moi, non !

Répondez aux questions comme dans l'exemple. Utilisez un pronom tonique.

Exemple : *Tes parents habitent aussi en France ? (la Suisse)*
→ *Non,* ***eux***, *ils habitent en Suisse.*

1 Son frère ne travaille pas en Espagne ? *(le Portugal)*
2 Léa et Pauline partent avec vous en Inde ? *(la Thaïlande)*
3 Tu vas aussi au Maroc cet été ? *(la Grèce)*
4 Mike et toi, vous êtes nés en Angleterre ? *(les États-Unis)*
5 Ta femme préfère aussi vivre en France ? *(l'Italie)*

5 Interview

Choisissez la bonne réponse.

– Est-ce que vous faites *(beaucoup - souvent)* du sport ?
– J'ai *(beaucoup de - vraiment)* travail : je commence en général à 8 heures et je finis *(souvent - beaucoup)* vers 20 heures. Alors, je n'ai pas le temps de faire du sport. Je fais *(beaucoup - un peu de)* natation quand c'est possible et *(un peu - parfois)* du tennis.

COMMUNIQUEZ

6 À vous !

Comme Quentin, vous voulez créer un blog pour vous présenter, parler de vos goûts et de vos activités. Préparez votre portrait et présentez-vous à votre voisin(e) ou à la classe.

PRONONCEZ

Les échos des écoles

1 Écoutez et dites quelle prononciation du mot *école* vous entendez :
[nekɔl] ; [tekɔl] ; [dekɔl] ; [zekɔl] ; [kekɔl] ; [lekɔl] ; [mekɔl] ; [trekɔl].

a Il travaille dans une grande école à San Francisco.
b Je passe mon bac dans une école française, aux États-Unis.
c Dans cette école, on a la possibilité de faire du cinéma.
d Après l'école, nous avons des activités sportives.
e J'aime voyager en Europe, je trouve que c'est une magnifique école de la vie.
f Toutes les écoles ne proposent pas les mêmes programmes.
g Mes amis vont dans la même école que moi.
h Notre école est internationale.

2 Écoutez encore une fois et repérez les liaisons.

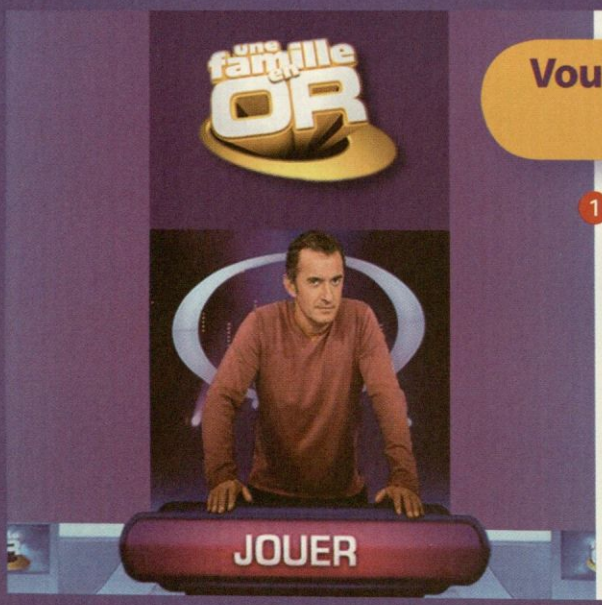
3 Prononcez les phrases de l'exercice 1.

LEÇON 4

Arrêt sur...

TF1

Une famille en OR



Vous êtes une équipe de six personnes de la même famille ?

1 **Venez jouer avec Christophe Dechavanne !**
Pour être candidat, envoyez-nous votre candidature par e-mail avec :

- **une photo de votre équipe ;**
- **une présentation de toutes les personnes de votre équipe ;**
- **votre numéro de téléphone.**

à : jeux@tf1candidatures.fr
Ou appelez le 08 25 97 97 97.

LIRE ET CONNAÎTRE

1 Devenez candidats !

Observez le document 1 et relevez :

1 le nom de l'émission de télévision.
2 le nombre de personnes par équipe.
3 comment on peut s'inscrire à l'émission.
4 les trois éléments demandés pour le dossier de candidature.

2 Candidature

1 Observez le document 2 et dites de quel type de document il s'agit.

2 Lisez et remettez les différentes parties dans le bon ordre.

3 La famille d'Isabelle est sélectionnée et participe à l'émission.

a Lisez plusieurs fois le document 2. Puis, cachez le texte et retrouvez de mémoire deux personnes qui :

1 font de la danse.
2 aiment la lecture.
3 parlent espagnol.
4 voyagent souvent.
5 passent beaucoup de temps avec des ami(e)s.
6 jouent au foot.

b Répondez aux questions de Christophe Dechavanne, sans regarder le texte. Utilisez *je*.

Exemple : *Isabelle, quel âge avez-vous ?* ***J'****ai 38 ans.*

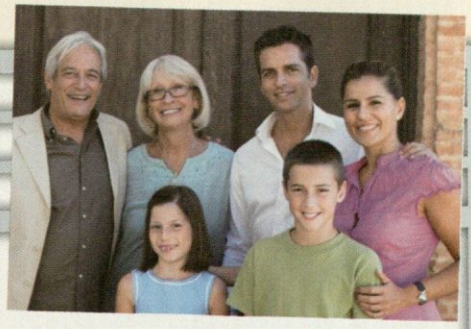
1 Vous aimez le sport, Juan ?
2 Mélanie, quelle est ton activité préférée ?
3 Et vous Isabelle, qu'est-ce que vous aimez faire ?
4 Maguy, vous voyagez beaucoup ?
5 Qu'est-ce que vous faites dans la vie, Jacques ?
6 Tu as quel âge Mickaël ?
7 Où habitez-vous Juan ?
8 Mickaël, qu'est-ce que tu n'aimes pas beaucoup en général ?

2

De : isabelleleguen@yahoo.fr

À : jeux@tf1candidatures.fr

Objet : Candidature - Une famille en or



a. Mon mari s'appelle Juan. Il est né au Mexique et il a 42 ans. Il est professeur d'espagnol, lui aussi. Il adore faire la cuisine et il fait beaucoup de sport : tous les week-ends, il fait du vélo et de la natation et il joue aussi au foot deux fois par semaine.

b. Bonjour,

J'aime beaucoup Christophe Dechavanne, je regarde souvent *Une famille en or* à la télévision et je voudrais jouer avec ma famille : mon mari, mes parents, mon fils et ma fille.

c. Mon numéro de téléphone est le : 04 66 38 18 65.

d. Je m'appelle Isabelle, j'ai 38 ans et je suis professeur d'espagnol. Avec ma famille, nous habitons à Nîmes. J'adore la salsa (je prends des cours tous les mardis), les films de Pedro Almodovar et je vais souvent au cinéma avec mon mari.

e. À bientôt peut-être dans « Une famille en or ».
Isabelle

f. Ma mère, Marguerite (tout le monde l'appelle Maguy), a 66 ans et mon père, Jacques, a 68 ans. Ils sont tous les deux à la retraite. Ils voyagent souvent : ils viennent de visiter le Pérou avec des amis. Ils aiment aussi beaucoup lire.

Mon fils, Mickaël, a 12 ans. Il n'aime pas beaucoup l'école et préfère jouer au foot avec ses copains. Il adore Internet et passe beaucoup de temps sur son blog.

Ma fille, Mélanie, préfère écouter de la musique avec ses copines. Elle fait de la danse toutes les semaines dans un club de jeunes. Elle a 10 ans.

PARLER

3 Rencontre

En voyage au Pérou avec son mari, Maguy rencontre un(e) ami(e) d'enfance. Elle lui parle de sa vie, de sa famille et pose à son ami(e) des questions sur sa famille. Jouez la scène avec votre voisin(e).

4 Jeu télévisé

Avec votre voisin(e), choisissez un des deux rôles ci-dessous. Préparez vos questions (A) ou vos réponses (B), puis jouez la scène.

A

Vous présentez une émission de télévision et demandez à un(e) candidat(e) de se présenter, de parler de ses goûts et de ses activités.

B

Vous êtes candidat(e) dans une émission de télévision. Vous vous présentez, parlez de vos goûts et de vos activités.

ÉCRIRE

5 À vous !

Vous aussi, vous voulez participer à l'émission *Une famille en or*. Choisissez cinq personnes de votre famille. Puis, sur le modèle du document 2, écrivez un e-mail pour vous présenter, présenter votre famille et donner votre numéro de téléphone.

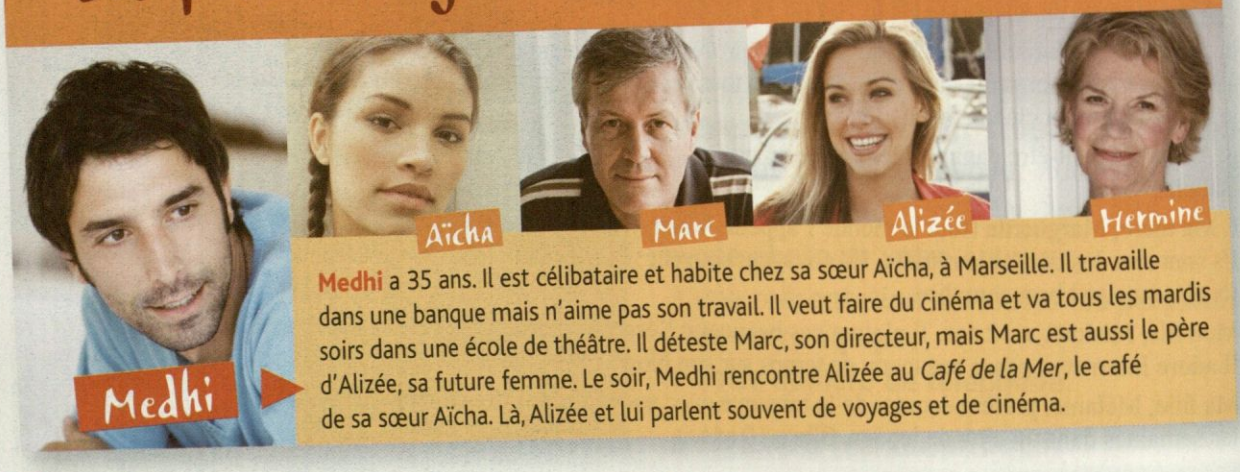
Savoir-faire

Soleil noir

Les personnages

Tous les jours à 20 h 20

france 8



Medhi a 35 ans. Il est célibataire et habite chez sa sœur Aïcha, à Marseille. Il travaille dans une banque mais n'aime pas son travail. Il veut faire du cinéma et va tous les mardis soirs dans une école de théâtre. Il déteste Marc, son directeur, mais Marc est aussi le père d'Alizée, sa future femme. Le soir, Medhi rencontre Alizée au *Café de la Mer*, le café de sa sœur Aïcha. Là, Alizée et lui parlent souvent de voyages et de cinéma.

1 Écrivain

Vous êtes écrivain pour la télévision et la chaîne France 8 vous demande d'écrire le portrait des personnages de sa nouvelle série *Soleil noir*. Sur le modèle du portrait de Medhi, choisissez 2 ou 3 personnages ci-dessus et faites leur portrait. Imaginez :

- **a** leur âge.
- **b** leur profession.
- **c** leur situation de famille.
- **d** leur lieu de vie.
- **e** leurs goûts.
- **f** leurs activités ou leurs habitudes.

2 Journaliste

Avec votre voisin(e), choisissez un des deux rôles ci-dessous. Préparez vos questions (A) ou vos réponses (B), puis jouez la scène.

A

Vous êtes journaliste. Vous interviewez Karim Nassri : il joue le personnage de Medhi dans Soleil noir. *Vous lui posez des questions sur son personnage mais aussi sur sa vie à lui.*

B

Vous êtes Karim Nassri : vous jouez le personnage de Medhi dans Soleil noir. *Un(e) journaliste vous pose des questions sur votre personnage mais aussi sur votre vie à vous.*

3 Renseignements

Écoutez le dialogue et complétez la fiche du jeune homme.

UNIVERSITÉ DE POITIERS

Numéro d'étudiant : _____

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : __ __ / __ __ / __ __ __ __

Adresse : _____

Ville : _____

Nationalité : _____

4 Petite annonce

Lisez la petite annonce ci-dessous et répondez à Xavier.

REF. 1405 **Xavier**

Je suis un jeune homme de 22 ans et je viens d'arriver à Toulouse pour travailler. Je cherche des ami(e)s de mon âge. Je fais un peu de sport et j'aime aller au restaurant ou au cinéma. J'aime aussi beaucoup voyager en Asie.

Cher Xavier,

Je viens de lire ta petite annonce et je voudrais me présenter. Je m'appelle ...

UNITÉ 2

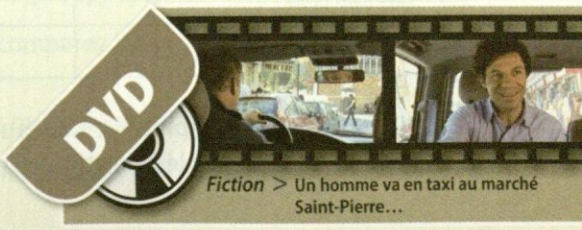
La vie des autres

Vous allez apprendre à...

- décrire l'apparence physique de quelqu'un.
- donner des informations sur une personne (origines sociales, culturelles, géographiques).
- formuler une demande polie.
- exprimer un souhait.

Pour

- faire le portrait social et culturel d'une personne.
- décrire vos habitudes vestimentaires.
- parler de vos rêves et de vos préoccupations.
- présenter un projet.



Fiction > Un homme va en taxi au marché Saint-Pierre...

LEÇON 5

Parisiens, qui êtes-vous ?

Après Montmartre, TAPAGE propose ce mois-ci le portrait de trois habitants d'un autre quartier de Paris : Belleville.

Gina Boulevard de Belleville, vous verrez certainement une petite femme aux cheveux gris qui parle à ses amis ou à sa chienne, Capucine. Dans le quartier, tout le monde l'appelle Gigi. Née en Italie en 1927, cette femme de ménage à la retraite est arrivée à Belleville après la guerre. Elle a un fils qui vit maintenant à Strasbourg. Avec 600 € de retraite par mois, Gigi habite aujourd'hui dans un petit studio de 25 m², rue du Pressoir. « Ce n'est pas très grand, mais ça me va. »

Farès En 1962, les parents de Farès ont quitté Alger et sont arrivés dans le 20e arrondissement de Paris. C'est dans ce quartier que celui-ci est né et qu'il habite avec ses parents et ses sœurs, Monia et Zhora. À 25 ans, Farès est mécanicien dans un garage, rue de Ménilmontant. Avec 1 038 € par mois, il ne peut pas encore avoir son appartement ou acheter une moto, sa passion.

DÉCOUVREZ

1 Qui est qui ?

1 Pour écrire l'article ci-dessus, le journaliste a interviewé trois personnes. À partir des réponses du tableau, retrouvez les six questions manquantes.

Questions	Personne 1	Personne 2	Personne 3
a		*Farès*	
b			*45 ans*
c Où êtes-vous né(e) ?			
d	*dans un studio, seule*		
e		*célibataire*	
f			*795 € / mois*
g Qu'aimez-vous faire dans la vie ?			
h	*à la retraite*		

2 Lisez l'article et complétez le tableau (quand cela est possible). Modifiez les questions si nécessaire.

3 Écoutez l'enregistrement et dites qui est interrogé. ▶11

a Gina. b Farès. c Armelle.

4 Écoutez à nouveau l'enregistrement et relevez les informations qui sont déjà dans l'article. ▶11

5 Écoutez une dernière fois l'enregistrement et finissez de compléter le tableau. ▶11

2 Gina, Farès ou Armelle ?

1 Dites de quelle personne il s'agit.

a L'argent qu'elle gagne, elle l'utilise pour payer son loyer et pour ses fils.

b C'est une personne qui aime parler aux autres.

c Le pays que ses parents ont quitté est au nord de l'Afrique.

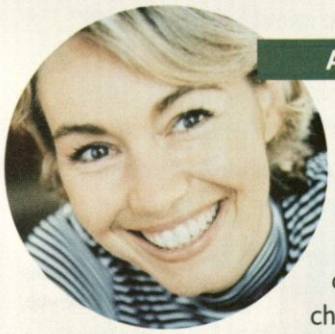
2 Lisez à nouveau les trois phrases ci-dessus et complétez la règle suivante.

a *Qui* remplace le mot … . Dans la phrase, c'est le … du verbe.

b *Que* et *qu'* remplacent les mots … et … . Dans la phrase, ce sont les … du verbe.

3 Dans l'article de *Tapage*, retrouvez tous les mots qui font référence à :

a Farès. b Armelle.



Armelle

Aujourd'hui, cette mère de deux garçons de 15 et 17 ans, divorcée, cherche du travail.
« J'ai 45 ans et pas de diplôme, qu'est-ce que je peux faire ! ».
Au chômage, elle gagne 795 € par mois qu'elle utilise d'abord pour payer le loyer de son appartement et ensuite pour ses fils, Michaël et Kévin.
Et pour elle ? « Vous savez, mon plaisir, c'est de rester chez moi, tranquille. Ça ne coûte pas cher, ça ! »

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Ils sont tous dans le même quartier.

Faites une seule phrase. Utilisez *qui*, *que* ou *qu'*.

Exemple : *Ils ont un fils. Il habite rue Ramponeau.*
→ *Ils ont un fils **qui** habite rue Ramponeau.*

1 Dans la maison d'à côté, il y a Franck et Olivia. Tu les connais.
2 Fabrice travaille rue de Tourtille dans un salon de coiffure. Le salon s'appelle Créa'tifs.
3 Marielle est née rue du Pressoir dans la grande maison bleue. Mon frère loue cette maison aujourd'hui.
4 Au coin de l'avenue, il y a un boulanger. Il allait à l'école avec Max et Alain, rue de Ménilmontant.
5 Et Aline, elle a acheté un appartement rue Dénoyez. Elle l'adore.

4 Reportage à Belleville

Complétez avec les mots suivants : *ce lieu, un lieu qui, celui-ci, ses* (3), *sa, là, le* et *l'*.

Je suis resté une semaine à Belleville pour le reportage. J'aime tous les quartiers de Paris, mais je préfère … . Il faut découvrir … vie de quartier, … magasins, … habitants de différents pays et … restaurants ! …, on … adore ou on … déteste mais c'est … est intéressant. Je trouve aussi que les gens qui vivent … sont sympas.

GRAMMAIRE

Les pronoms relatifs *qui* et *que*

Qui remplace une personne ou une chose.
C'est le **sujet** du verbe :
*Elle a un fils **qui** vit à Strasbourg.*
= Elle a un fils. Il vit à Strasbourg.

Que remplace une personne ou une chose.
C'est le **complément d'objet direct** du verbe :
*L'Algérie est un pays **que** je ne connais pas.*
= L'Algérie est un pays. Je ne connais pas ce pays.

! ***que + voyelle = qu'*** → ***Elle a un fils qu'elle adore.***

Les pronoms démonstratifs (1)

	Singulier	Pluriel
Masculin	celui-ci	ceux-ci
Féminin	celle-ci	celles-ci

Elle habite dans un studio mais celui-ci n'est pas très grand.
= ce studio

! **Dans une situation en face à face, on peut utiliser *celui-ci* ou *celui-là* pour marquer le choix. *On va à quelle boulangerie ? Celle-ci ou celle-là ?***

COMMUNIQUEZ

5 Présentations

Comme dans l'article de *Tapage*, vous devez écrire deux portraits d'étudiants pour le journal de votre école. Utilisez les questions du tableau, p. 22, pour interroger deux personnes de votre classe.

PRONONCEZ

Le taxi qui vous plaît

1 Identifiez la phrase que vous entendez.

a C'est son fils qui l'attend. / C'est son fils qu'elle attend.
b Le studio qu'il achète est là. / Le studio qu'elle achète est là.
c C'est sa fille qui l'aime. / C'est sa fille qu'elle aime.
d Voilà l'argent qu'il gagne. / Voilà l'argent qu'elle gagne.
e C'est le taxi qu'il appelle. / C'est le taxi qu'elle appelle.

2 Écoutez et comparez. La prononciation est différente ou identique ?

C'est son fils qui l'attend. / C'est son fils qu'il attend.

3 Prononcez les phrases de l'exercice 1.

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉ 9

LEÇON 6

Question de mode

DÉCOUVREZ

1 Double face

1 Observez les publicités ci-dessus.

a Imaginez les vêtements des personnes qui portent ces chaussures.

b Choisissez un adjectif pour décrire leur style.
1 sportif. 2 élégant. 3 (branché) à la mode. 4 classique. 5 décontracté.

2 Lisez le slogan de la publicité et le nom de la marque. Puis, répondez aux questions.

a Que signifie ici le slogan ?

b Quelle image cette marque veut-elle donner ?

3 Écoutez l'enregistrement et dites si c'est vrai ou faux. ▶12

a Le reportage parle d'une enquête sur les Français et leurs vêtements.

b Sud Radio a fait cette enquête.

c On s'habille d'abord pour montrer sa personnalité.

d La mode actuelle, ce sont les vêtements de surf.

e S'habiller, c'est parfois montrer son appartenance à un groupe.

f Les hommes ne s'intéressent pas beaucoup à la mode.

2 Des goûts et des couleurs

1 Choisissez une réponse pour donner votre opinion.

a Le piercing : c'est une chose terrible / c'est une bonne idée / c'est un cadeau original.

b Les baskets roses : ce sont des chaussures pratiques / c'est bien pour une soirée sympa / ça montre une personne sportive et branchée.

c Les cheveux bleus, rouges… pour les garçons : ça change des cheveux bruns / ça fait mauvais garçon / c'est un truc amusant.

2 Dans l'exercice ci-dessus, relevez les adjectifs :

a placés avant le nom.

b placés après le nom.

GRAMMAIRE

La place de l'adjectif

En français, l'adjectif est placé en général **après le nom**.
*les habitudes **vestimentaires***

L'adjectif de couleur ou de nationalité est toujours placé **après le nom**.
*un pull **bleu**, un magazine **français***

Certains adjectifs (*beau, joli, jeune, vieux, petit, grand, gros, mauvais*) sont placés en général **avant le nom**.
*un **joli** tatouage, une **grande** enquête*

Les pronoms démonstratifs (2) *celui/celle(s)/ceux qui, celui/celle(s)/ceux que*

*Il y a **ceux** et **celles qui** portent des vêtements classiques.*
= ces hommes et ces femmes qui…
*C'est **celui que** je préfère.*
= ce pull que…

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Encore des histoires de vêtements !

Choisissez l'adjectif qui convient.

1 Je porte toujours cette (*vieille / bleue*) chemise. Je l'adore !

2 Elle a acheté des chaussures (*jolies / italiennes*), elles sont super !

3 Tu as vu ? Il a toujours des vêtements (*originaux / beaux*).

4 Est-ce que vous avez un (*grand / noir*) manteau pour aller avec cette robe ?

5 Ah non ! Pas ton pull (*gris / gros*) ! Je ne l'aime pas celui-là !

4 Vous préférez quoi ?

Complétez avec *celui/celle(s)/ceux qui/que.*

1 Je n'aime pas trop ses vêtements, je préfère … tu portes.

2 Non, je ne veux pas ces chaussures-là mais … sont juste à côté.

3 D'accord, son tatouage est très beau ; mais … Lou vient de faire est magnifique.

4 J'adore les jeunes qui changent de style ; … portent toujours la même chose m'ennuient.

5 De toutes les robes, … je préfère, c'est la bleue.

COMMUNIQUEZ

5 Les vêtements et vous

Lisez et répondez, avec votre voisin(e), aux questions suivantes.

1 Faites-vous attention aux vêtements que vous portez ?

2 Quels vêtements portez-vous en général ?

3 Achetez-vous vos vêtements seul(e) ?

4 Lisez-vous des magazines de mode ? Pourquoi ?

5 Pour vous, les vêtements donnent-ils des informations sur la personnalité ?

6 Aimez-vous la mode des tatouages et des piercings ?

PRONONCEZ

Sincérité ou ironie ?

1 Écoutez les phrases suivantes et dites si c'est un compliment sincère ou une phrase ironique :

Exemple : *Il est classique ton pull rouge !*
→ *phrase ironique*

a Elle est très à la mode ta veste grise !

b Cette coiffure branchée est originale !

c Tes grandes lunettes sont très amusantes !

d Tes chaussures roses me plaisent beaucoup !

e Ce tatouage brillant, c'est terrible !

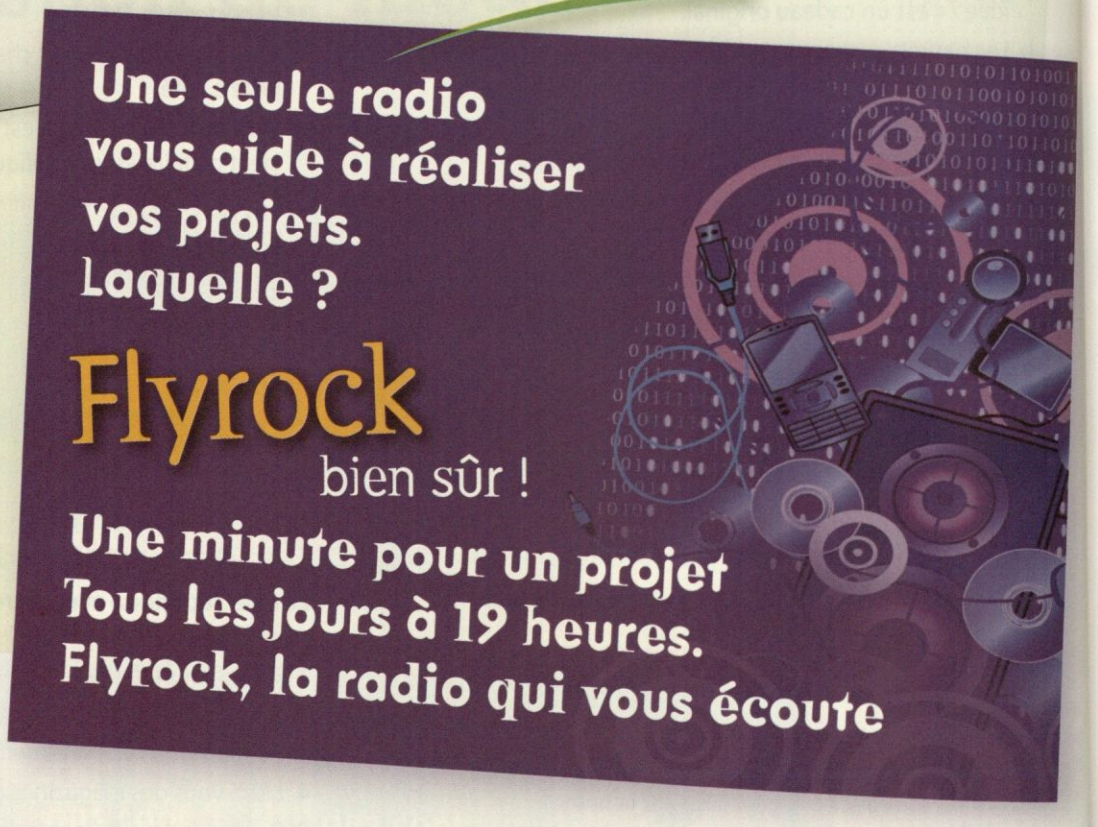
f C'est très à la mode, ces cheveux rouges !

2 Répétez les phrases de l'exercice 1 en respectant l'intonation proposée, puis changez l'intonation.

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉS 10 et 11

LEÇON 7

Une minute pour un projet



DÉCOUVREZ

1 Des projets, oui… mais lesquels ?

1 a Lisez la publicité ci-dessus. D'après vous, comment Flyrock aide-t-elle des personnes à réaliser leurs projets ?
b Écoutez le début de l'enregistrement et vérifiez vos hypothèses. ▶13

2 Que remplace le mot *laquelle* dans la publicité ?

3 Écoutez l'enregistrement et complétez le questionnaire ci-dessous, d'abord pour Malek, ensuite pour Nina. ▶13

Quel âge avez-vous ?
a ○ 15-20 ans
b ○ 20-25 ans
c ○ plus de 25 ans

Dans quelle région habitez-vous ?
a ○ région parisienne
b ○ autre

De quel type de projet s'agit-il ?
a ○ une compétition sportive
b ○ un voyage touristique
c ○ un projet avec votre école
d ○ autre

4 Écoutez à nouveau l'enregistrement et répondez aux questions. ▶13
a Que font Malek et Nina dans la vie ?
b À quel moment de l'année leurs messages passent-ils à la radio ?
c Quel projet veulent-ils réaliser et pour qui ?
d Que demandent-ils aux auditeurs ?

2 Demande polie ou souhait ?

Dans les phrases suivantes, dites qui parle (Malek ou Nina). Puis, dites s'il s'agit d'une demande polie ou d'un souhait.

1 Nous voudrions aussi présenter un petit spectacle.
2 Nous aimerions organiser deux semaines de vacances à la mer.
3 Pourriez-vous, s'il vous plaît, envoyer tous vos dons à l'adresse suivante ?

GRAMMAIRE

Le conditionnel présent

Formation
Le conditionnel présent se forme avec le radical du futur et la terminaison de l'imparfait :
*j'**aimer**-ai → j'aimer**ais***

	Singulier	Pluriel
1re pers.	j'aimer**ais**	nous aimer**ions**
2e pers.	tu aimer**ais**	vous aimer**iez**
3e pers.	il/elle aimer**ait**	ils/elles aimer**aient**

Emploi
Le conditionnel présent peut servir à :
– exprimer un désir, un souhait :
*Nous **aimerions** organiser deux semaines de vacances à la mer.*
– formuler une demande polie :
***Pourriez**-vous s'il vous plaît envoyer tous vos dons à l'adresse suivante…*

Le pronom interrogatif *lequel*

	Singulier	Pluriel
Masculin	lequel	lesquels
Féminin	laquelle	lesquelles

Une seule radio vous aide à réaliser vos projets.
Laquelle ?
= Quelle radio ?

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Désir ou politesse ?

Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent, puis dites si les phrases expriment un désir, une demande polie ou les deux en même temps.

1 Elles (vouloir) un cadeau à Noël.
2 Tu (pouvoir) téléphoner à l'Office de tourisme ?
3 Cet été, nous (aimer) partir en vacances au Maroc.
4 Bonjour, Madame, je (vouloir) ces deux cartes postales, s'il vous plaît.
5 Il (adorer) vivre à la campagne.

4 Dans mon quartier

1 Lisez et dites s'il s'agit d'une réponse à une demande polie d'informations ou à une question sur les souhaits.

a Oh non ! Je préfère habiter à Sarcelles !
b Le numéro de téléphone de « Cité Jeunes » ? Oui, c'est le 01 49 62 08 17.
c Elle voudrait partir à la montagne avec des filles du quartier.
d Le directeur de l'association ? Il s'appelle Romain Le Bihan.
e Malik ? Il aimerait bien être chanteur.

2 Pour chaque réponse, imaginez les questions. Utilisez le conditionnel.

5 Un projet pour Noël

Associez les phrases.

1 On voudrait réaliser ce projet avec l'hôpital.
2 Vous pourriez téléphoner à une des deux lycéennes qui organisent ce projet ?
3 Il y a aussi une association qui aimerait faire quelque chose.
4 Nous voudrions chanter des chansons pour eux.
5 Est-ce que tu pourrais prendre tes CD avec toi pour la fête des enfants ?

a D'accord, mais lesquelles ?
b Lequel, celui de Pau ?
c Laquelle ? Celle qui est à côté de l'hôpital ?
d Lesquels ? Ceux qui ont des chansons de Noël ?
e Oui, je veux bien, mais laquelle ?

COMMUNIQUEZ

6 À vous !

Avec votre voisin(e), définissez un projet que vous voulez réaliser ensemble (quel projet ? pour qui ? quand ? où ?).

Imaginez ensuite le message que vous laissez sur Flyrock.

PRONONCEZ

Le *lait* ou le *la* ?

1 Écoutez l'enregistrement et dites si vous entendez le son [ɛ].

2 Écoutez l'enregistrement et répétez les formes verbales.

3 a Écoutez les groupes de mots suivants et dites si le son qui correspond est [e] ou [ɛ].
– Il est gai. J'ai. J'aurai.
– La paix. Il aimerait. Oui, mais…

b Observez l'orthographe de ces mots et trouvez la règle de prononciation.

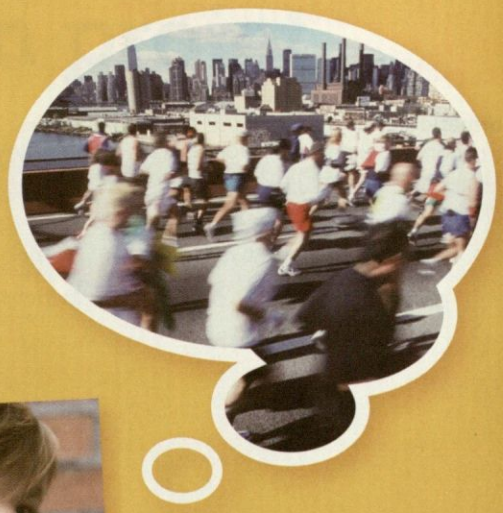
c Prononcez ces mots.

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉS 12 à 14

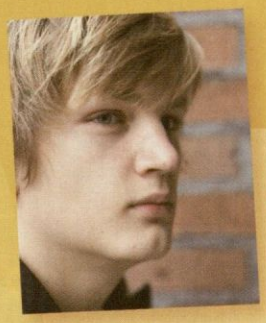
LEÇON 8

Arrêt sur...

Les ados



Ils ont treize, quinze ou dix-sept ans. On leur donne un nom très pratique, « les ados », qui cache bien sûr des différences très fortes. Entre ceux qui sont au collège et ceux qui vont au lycée, entre filles et garçons, entre ville et campagne, entre riches et pauvres... Mais qui sont-ils réellement ? Quels sont leurs préoccupations ou leurs rêves dans la vie ? Enquête.



SIMON, 16 ans, Paris 20e

Mes parents : mon père, ouvrier chez Renault, ma mère, femme de ménage

Mon futur métier : professeur de sport

Les choses que j'aime : le sport, surfer sur Internet, les filles

Mes préoccupations : le racisme, le chômage

Mon rêve : faire un jour le marathon de New York

LIRE ET CONNAÎTRE

1 De quoi s'agit-il ?

1 Lisez l'introduction de l'article et répondez aux questions.

a Qui appelle-t-on « les ados » ?

b Il est question de « différences très fortes ». Quelles sont ces différences ?

2 Lisez l'article et dites où habitent ces quatre ados (vous pouvez regarder la carte de France, p. 10).

Exemple : *Estelle habite dans l'ouest de la France dans une petite ville qui s'appelle Pontivy.*

3 Lisez les quatre portraits et retrouvez les questions posées par le journaliste. Utilisez *tu*. Quelles autres questions aimeriez-vous poser à ces ados ?

2 Devinettes

1 Écrivez cinq questions sur Simon, Estelle, Sarah et Félix.

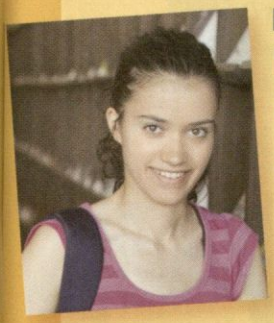
Exemple : *Félix aime trois choses dans la vie. Lesquelles ? Il a un rêve. Lequel ?...*

2 Posez ces questions à votre voisin(e), puis répondez à ses questions. Attention ! Ne regardez pas l'article.

SARAH, 15 ans, Strasbourg

Mes parents : divorcés, mon père, au chômage, ma mère, dentiste

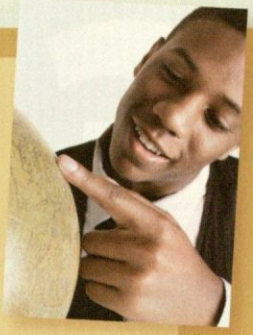
Mon futur métier : journaliste



Les choses que j'aime : la mode, chanter, parler avec mes copines

Mes préoccupations : la pauvreté

Mon rêve : devenir journaliste à la télévision



FÉLIX, 14 ans, Montpellier

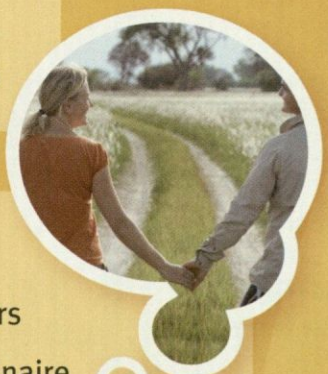
Mes parents : profs dans un lycée

Mon futur métier : je ne sais pas

Les choses que j'aime : faire du roller avec mes copains, les films de science-fiction, le rap

Mes préoccupations : l'avenir

Mon rêve : faire le tour du monde



ESTELLE, 17 ans, Pontivy

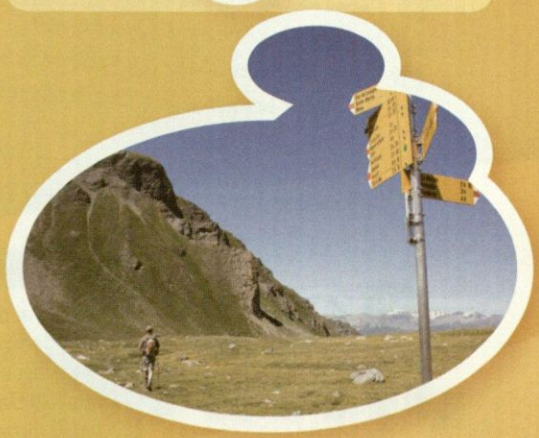
Mes parents : agriculteurs

Mon futur métier : vétérinaire

Les choses que j'aime : la nature, écouter de la musique

Mes préoccupations : les problèmes d'argent de mes parents, le lycée

Mon rêve : trouver l'amour



PARLER

3 Jeu de rôles

Vous êtes le père ou la mère d'un des quatre ados ci-dessus. Un(e) journaliste vous pose des questions sur vous-même et sur votre fils/fille. Jouez la scène avec votre voisin(e).

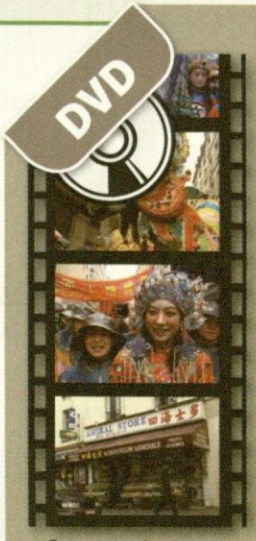
4 À vous !

Avec votre voisin(e), parlez de vos rêves et de vos préoccupations dans la vie, aujourd'hui. Rappelez-vous ceux que vous aviez à treize ou quatorze ans.

ÉCRIRE

5 Portraits

À la manière de l'article *Parisiens, qui êtes-vous ?* p. 22, écrivez, pour un magazine francophone, un article qui fait le portrait, au choix, de deux des ados ci-dessus ou de deux ados de votre pays. Dans votre article, vous ferez une description physique de ces ados (la couleur des cheveux, le style de vêtements qu'ils portent, etc.). Donnez un titre à chaque portrait, par exemple : *Julie, la Parisienne branchée.*



Reportage >
L'immigration en France

Savoir-faire

1 Dix choses…

Dans son prochain numéro, le magazine *Viva* va proposer un article qui s'appelle : *Dix choses que j'aimerais faire dans ma vie*. Sur le modèle d'Érika, faites la liste de ce que vous aimeriez réaliser.

1. J'aimerais apprendre l'espagnol.
2. Je voudrais faire le tour du monde.
3. J'adorerais vivre au soleil, dans un pays étranger.
4. J'aimerais avoir deux ou trois enfants.
5. Ça me ferait plaisir de faire du théâtre.
6. J'adorerais rencontrer Madonna.
7. J'aimerais bien chanter devant 5 000 personnes.
8. Je voudrais changer d'appartement.
9. Ça serait super d'aller en haut de la tour Eiffel.
10. J'aimerais beaucoup lire tous les livres de Georges Simenon.

Érika, 19 ans (Orléans)

2 Idée cadeau

Vous recevez le sms ci-dessus.
Vous le lisez, puis vous appelez Sam.

- Il vous indique ses idées de cadeaux.
- Vous donnez votre avis.
- Vous décrivez ensemble les habitudes vestimentaires de Lucie et Bastien.
- Vous vous mettez d'accord.

Jouez la scène avec votre voisin(e).

3 Petite annonce

Un employé de l'agence *Nous Deux* a un entretien téléphonique avec Maxime.

1 Écoutez l'enregistrement et complétez la fiche ci-dessous.

Qui aimeriez-vous rencontrer ?

Votre prénom : Maxime
Votre âge :
Votre profession :
Vous recherchez :
☐ un homme ☐ une femme
Son âge :
☐ 20-30 ☐ 30-40 ☐ 40-50 ☐ 50-60
☐ + de 60
Ses goûts :
☐ le sport ☐ la lecture ☐ le cinéma
☐ les voyages ☐ la danse ☐ la nature
☐ la fête ☐ la cuisine
☐ autre : .....
.....
Son style :
☐ sportif ☐ élégant ☐ branché
☐ classique
Votre rêve dans la vie : .....
.....

Agence *Nous Deux*
2 rue de la Petite École
16000 Angoulême

2 Lisez la petite annonce ci-dessous. Sur ce modèle, écrivez la petite annonce de Maxime.

31 ans - Branchée
Sylvia adore parler avec les autres, aller au restaurant avec des amis et faire du shopping. Elle travaille dans un magasin de vêtements près du Centre Beaubourg, à Paris.
Elle voudrait rencontrer un homme entre 30 et 35 ans, souriant, sportif, qui habite à Paris comme elle. Et elle aimerait faire un voyage aux États-Unis. Réf. 587

UNITÉ 3

C'est bien, chez vous !

Vous allez apprendre à…

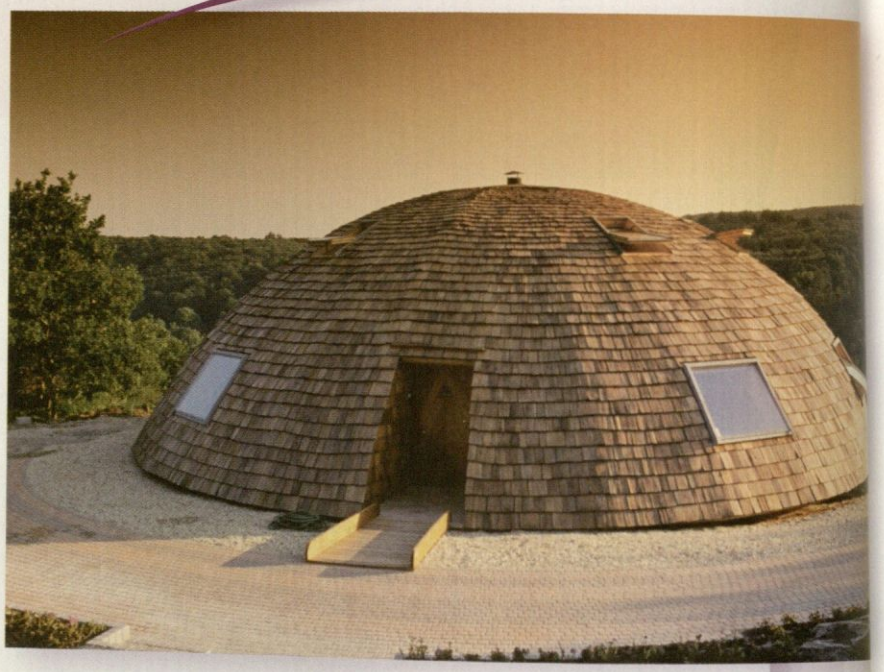
- caractériser un logement.
- exprimer un jugement de valeur.
- exprimer un besoin ou un souhait.
- comparer des quantités ou des qualités.

Pour

- décrire votre environnement habituel.
- parler de différents modes de transport.
- comparer des cadres de vie.

LEÇON 9

Le logement idéal



1. Vivez-vous dans une maison ou dans un appartement ?

2. Êtes-vous satisfait(e) de la maison ou de l'appartement où vous habitez ?

3. Dans votre logement actuel, êtes-vous satisfait(e)...
   - ☐ du confort ?
   - ☐ de la disposition des pièces ?
   - ☐ de la taille (nombre de pièces...) ?
   - ☐ du quartier ?

4. Dans votre logement actuel, quelle est votre pièce préférée ?

5. Quelles sont les choses dont vous avez besoin dans un logement ?
   - ☐ d'un jardin ou d'une terrasse
   - ☐ d'espace
   - ☐ de confort
   - ☐ de luminosité
   - ☐ de calme

6. Qu'aimeriez-vous changer dans votre logement actuel ?

7. Dans dix ans, vous aimeriez...
   > habiter dans un logement :
   ☐ récent ? ☐ ancien ?
   > vivre :
   ☐ dans un appartement ?
   ☐ dans une maison ?
   > être :
   ☐ locataire ? ☐ propriétaire ?

DÉCOUVREZ

1 Le logement idéal

Répondez, avec votre voisin(e), à l'enquête ci-dessus.

2 Enquête ▶14

1 Écoutez l'enregistrement, puis trouvez à quelles questions de l'enquête les personnes répondent.

A	B	C	D	E	F	G
4						

2 Écoutez à nouveau l'enregistrement et notez les réponses des personnes interrogées.

3 Donner des précisions

1 De mémoire, essayez de répondre aux questions suivantes. Puis écoutez l'enregistrement pour vérifier vos réponses ▸14

a C'est un jour **où** je reste souvent toute la journée dans mon lit. Lequel ?

b C'est un endroit **où** les maisons sont très chères. Lequel ?

c Il y a vraiment une chose **dont** je ne suis pas très satisfait. Laquelle ?

2 Dites ce que remplacent *où* et *dont* dans les phrases précédentes.

GRAMMAIRE

Les pronoms relatifs *où* et *dont*

Où remplace un **complément de lieu ou de temps** :
*Êtes-vous satisfait de la maison **où** vous habitez ?*
*C'est un jour **où** j'aime bien rester chez moi, tranquille.*

Dont remplace un **complément introduit par *de*** :
*Quelles sont les choses **dont** vous avez besoin ?*
= Vous avez **besoin de** ces choses.
*Il y a deux choses **dont** je ne suis pas très satisfait.*
= Je ne suis pas très **satisfait de** deux choses.
*C'est la personne **dont** je t'ai parlé.*
= Je t'ai **parlé de** cette personne.

ENTRAÎNEZ-VOUS

4 Devinettes

Imaginez des devinettes comme dans l'exemple. Utilisez *où*.

Exemple : *Paris → C'est la ville **où** il y a la tour Eiffel.*

1 le dimanche.
2 la chambre.
3 le jardin.
4 le 25 décembre.
5 la plage.

5 Histoires de logement

Transformez les phrases suivantes. Utilisez *dont*.

Exemple : *J'ai besoin de ce fauteuil.*
*→ C'est le fauteuil **dont** j'ai besoin.*

1 Ils rêvent vraiment de cette maison.
2 Oui, nous t'avons parlé de ce locataire.
3 Je me souviens très bien de cet immeuble.
4 Tu as besoin de ce document pour vendre l'appartement.
5 Ils sont propriétaires de ce logement.

6 Visite de l'appartement

Complétez les phrases avec *où* et *dont*.

– Eh bien, voilà ! C'est l'appartement … nous allons bientôt habiter.
– Ah oui ? Pas mal !
– Ça, c'est la chambre … les deux petits vont dormir. Ici, c'est notre chambre et là, la pièce … j'ai besoin pour mettre l'ordinateur, le bureau et tous les livres. Et après, tu as la salle de bains.
– Elle est un peu sombre, non ?
– Oui, c'est la seule chose … nous ne sommes pas vraiment satisfaits.
– Qu'est-ce que vous allez faire ?
– Je crois que c'est la pièce … nous allons faire des travaux en premier.
– Et quand est-ce que vous arrivez dans l'appartement ?
– Le jour … nous aurons les clés, dans deux semaines exactement !

COMMUNIQUEZ

7 Une maison de rêve

Avec votre voisin(e), décrivez la maison ou l'appartement de vos rêves.

PRONONCEZ

Mon salon

1 Écoutez et dites si vous entendez le son [ɔ̃].

2 a Écoutez les groupes de mots suivants et dites si le son qui correspond est [ɔ̃] ou [ɔ].

– Une maison. Dont. Ils sont. Ils font.
– Une personne. Il donne. Nous sommes. Il téléphone.

b Observez l'orthographe de ces mots et trouvez la règle de prononciation.

c Prononcez ces mots.

LEÇON 10

À bicyclette

Velib' la ville est plus belle à vélo

MAIRIE DE PARIS

Comment ça marche ?

• L'utilisation

Prenez un vélo dans une station et déposez-le dans une autre.
Vélib' est un système de location en libre-service très simple à utiliser.

• Les stations

Disponibles 24h/24 et 7j/7, il y a une station Vélib' tous les 300 mètres environ.

• Les vélos

Des milliers de vélos sont disponibles dans plus de 1 400 stations.

• L'abonnement

1 an : 29 € - 7 jours : 5 € - 1 jour : 1 €

• Les tarifs

1re demi-heure : gratuite - 2e demi-heure : 1 € - 3e demi-heure : 2 €
À partir de 2 heures : 4 € par demi-heure supplémentaire.

DÉCOUVREZ

1 À vélo, c'est comment ?

1 Observez le document ci-dessus et essayez de deviner quels sont les deux mots qui composent le nom Vélib'.

2 Lisez les informations sur le site et dites si c'est vrai ou faux.

a Il faut toujours prendre et déposer un vélo dans la même station.
b On peut louer un vélo à 2 heures du matin.
c Entre deux stations, il y a toujours un kilomètre.
d Il y a plus de mille vélos en location à Paris.
e Il est possible de prendre un abonnement pour une journée seulement.
f Si vous gardez le vélo une heure, cela coûte 1 € (sans l'abonnement).

3 Écoutez le reportage et dites si les personnes ont une opinion favorable, défavorable ou neutre. ▶15

2 À votre avis… ▶15

1 Écoutez à nouveau l'enregistrement, puis choisissez la bonne réponse. Pour la première personne, …

a le vélo, cela fait : plus de / autant de / moins de pollution que la voiture.
b à bicyclette, les gens sont : plus calmes / aussi calmes / moins calmes que d'habitude.
c la qualité de vie est : meilleure / aussi bonne / moins bonne que d'habitude.

2 Écoutez la deuxième personne et retrouvez ses paroles exactes.

« Moi, je préfère prendre mon vélo. Ça coûte moins cher. Et mon mari, lui, prend son vélo pour aller travailler. »

GRAMMAIRE

Le comparatif

plus/moins/aussi* + adjectif + *que
*On est **plus** libre **que** dans les transports en commun.*

plus de/moins de/autant de* + nom + *que
*Ça fait **moins de** bruit **que** la voiture.*

! **Comparatifs irréguliers :** ***bon(ne)*** → ***meilleur(e)***
bien → ***mieux***

Les pronoms possessifs

*Je n'ai pas de vélo, je peux prendre **le tien** ?* = ton vélo

Singulier		Pluriel	
Masculin	**Féminin**	**Masculin**	**Féminin**
le mien	la mienne	les miens	les miennes
le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
le sien	la sienne	les siens	les siennes
le nôtre	la nôtre	les nôtres	
le vôtre	la vôtre	les vôtres	
le leur	la leur	les leurs	

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Qu'est-ce qui a changé ?

Dites ce qui a changé dans votre ville depuis trente ans.
> *Aujourd'hui, il y a plus de pollution qu'avant.*

4 Sports d'hiver

Complétez avec un pronom possessif.
– Et Lucie ? Elle a acheté ses billets de train ?
– Oui, elle a acheté … hier soir. Et moi, j'ai … .
– Parfait, j'ai des skis, si tu veux.
– Ah oui ! Je veux bien …, je n'en ai pas.
– Bon. Et pour aller à la gare ? On fait comment ?
– Lucie a une voiture, on peut prendre …, non ?

5 Mais non !

Répondez négativement aux affirmations suivantes.
Exemple : *Votre cuisine est **plus** grande **que** la nôtre.*
→ *Non, elle est **moins** grande **que** la vôtre.*
→ *Non, elle est **aussi** grande **que** la vôtre.*

1 Il y a plus d'habitants dans ta ville que dans la mienne.
2 Notre quartier est aussi bruyant que le leur.
3 Son appartement a autant de pièces que le tien.
4 Leur immeuble est moins grand que le vôtre.
5 Votre maison est plus lumineuse que la sienne.

COMMUNIQUEZ

6 À vous !

Choisissez un des deux rôles ci-dessous.
Préparez vos questions (A) ou vos réponses (B).
Puis, jouez la scène avec votre voisin(e).

A
Vous voulez louer un Vélib' et demandez des informations à une personne qui travaille à la Mairie de Paris.

B
Vous travaillez à la Mairie de Paris et donnez des informations sur l'utilisation et les avantages de Vélib'.

PRONONCEZ

Transport

1 Écoutez puis dites combien de fois vous entendez le son [ɔ] dans chaque phrase.

C'est un tout p'tit bonhomme pas plus haut que trois pommes
Qui grimpe sur son vélo des trésors plein les poches
Et plein son sac à dos.
Il dépasse une auto qui s'étonne et klaxonne
(C'est peut-être la vôtre…).
Puis il arrive au port où l'attend un bateau
Qui l'emporte bientôt vers les eaux de Rio.

2 Observez l'orthographe des mots et classez les différentes graphies de [o] et de [ɔ].

3 Répétez les mots et lisez le texte.

LEÇON 11

Destination soleil

DÉCOUVREZ

1 Publicité

1 Observez les documents ci-dessus.

a Décrivez les lieux et les personnes photographiés. Indiquez à quel moment de la journée ces photos ont été prises et ce que font les personnes.

b Dites de quel type de document il s'agit.

2 a Relevez les slogans et dites ce qu'ils signifient.

b Avec votre voisin(e), imaginez un autre slogan pour Montpellier (*Montpellier, la ville où…*) puis pour votre ville.

3 Repérez la ville de Montpellier, sur la carte de France, p. 10. À partir de ces documents, dites comment vous imaginez cette ville.

2 Interview ▸16

1 Écoutez l'interview et dites qui sont les personnes interrogées.

2 Écoutez à nouveau et relevez les informations suivantes.

a situation de famille.
b lieu et cadre de vie actuels.
c lieu de travail.
d principales raisons du choix de vie.

3 Retrouvez de mémoire les paroles de Benjamin et Natacha.

a Pour moi, c'est … de cette ville.
b C'est dans le sud qu'il y a … .
c Montpellier fait partie … .

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Mais où aller vivre ?

Lisez le tableau et faites cinq phrases comme dans l'exemple.

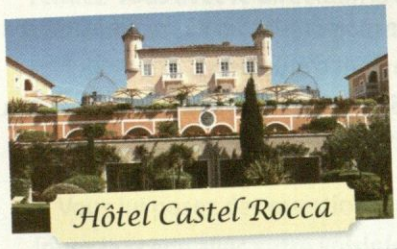
Exemple : *C'est à Bastia qu'il y a* ***le moins de*** *jours de pluie.*

	+	–
heures de soleil	à Marseille	à Nancy
jours de pluie	à Brest	à Bastia
habitants	en Île-de-France	en Corse
chômage	en Aquitaine	en Alsace

4 Qu'en pensez-vous ?

Comparez ces deux hôtels de la région de Montpellier.

Exemple : *Le…, c'est l'hôtel* ***le moins*** *cher.*



Nombre de chambres : **46**
Prix des chambres : **140 à 180 €**

Nombre de chambres : **7**
Prix des chambres : **60 à 80 €**

GRAMMAIRE

Le superlatif

le/la/les plus/moins **+ adjectif**
C'est ***la plus*** *grande qualité de cette ville.*

le plus de/le moins de **+ nom**
C'est là qu'il y a ***le moins de*** *jours de pluie.*

! **Superlatifs irréguliers :** ***bon(ne)*** **→** ***le/la meilleur(e)***
bien **→** ***le/la mieux***

COMMUNIQUEZ

5 Votre lieu de vie idéal

Avec votre voisin(e), répondez aux questions suivantes. Dans quelle autre ville que la vôtre aimeriez-vous vivre ? Pourquoi ?

6 Bienvenue chez moi !

Vous voulez convaincre un groupe de Français (votre classe) de venir s'installer dans votre région, votre ville ou votre village. Ils vous posent des questions. Jouez la scène.

PRONONCEZ

Il en faut plus ou il n'en faut plus ?

1 Écoutez les phrases et classez-les dans le tableau selon que vous entendez [plys], [ply] ou [plyz].

Exemple :

[plys]	[ply] ou [plyz]
À Montpellier, il y a ***plus*** *de soleil.*	*Je ne peux* ***plus*** *parler. Je n'ai* ***plus*** *envie. Je ne veux* ***plus*** *en faire.*

a Pour faire des progrès, il faut plus parler.
b C'est la plus grande qualité de cette ville.
c C'est la ville la plus aimée.
d C'est trop cher, il ne faut plus aller dans ce restaurant.
e Je ne veux plus entendre de bruit.
f Il est plus petit que Martin.
g J'adore les vêtements, j'en voudrais toujours plus !
h Si tu veux mieux comprendre, il faut plus écouter.
i Il est plus âgé que toi.

2 Trouvez la règle : dans quels cas prononce-t-on [plys] et dans quels cas prononce-t-on [ply] ou bien [plyz] ?

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉS 19 et 20

LEÇON 12

Arrêt sur...

CHOIX DE VIE

LILLE

Le carrefour de l'Europe

1. Ville de Lille : 226 000 habitants.
2. À 35 minutes de Bruxelles, 1 heure de Paris et 1 h 20 de Londres en train. Gare TGV, Eurostar et Thalys. - Aéroport : plus de 70 destinations.
3. 68 lignes de bus, 2 lignes de métro, 2 lignes de tramway.
4. 1 600 heures de soleil par an. – 687 mm de pluie par an. Températures maximales : 6° en janvier, 22° en juillet.
5. 8 340 entreprises.
6. 97 000 étudiants.
7. Capitale européenne de la Culture en 2004.

LIRE ET CONNAÎTRE

1 Trois grandes villes

1 Repérez Lille, Lyon et Toulouse sur la carte de France, p. 10.

2 Lisez les documents et associez chaque numéro à une des rubriques suivantes :

a transports.
b culture.
c nombre d'habitants.
d économie.
e accès.
f enseignement.
g climat.

2 Qu'avez-vous retenu ?

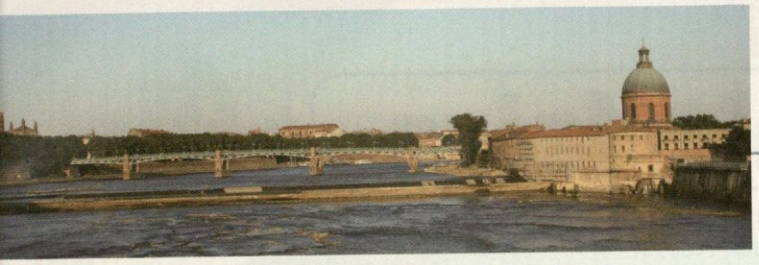
Lisez à nouveau les documents et dites de quelle(s) ville(s) il s'agit.

a C'est la ville qui a le moins de pluie par an.
b Ces villes ont autant de lignes de métro.
c Il y a plus d'habitants dans cette ville que dans les deux autres.
d C'est la ville qui est la plus proche de Paris en train.
e C'est ici qu'il y a la meilleure cuisine en France.
f Son aéroport propose moins de destinations que les deux autres.
g Ces deux villes ont autant d'étudiants.
h Dans cette ville, l'été, il fait moins chaud que dans les deux autres villes.

PARLER

3 À vous !

Vous habitez à Lille et pendant vos vacances, vous rencontrez deux personnes : l'une habite à Lyon, l'autre à Toulouse. Dans un café, vous parlez de vos villes respectives, vous posez des questions aux autres et vous faites des comparaisons. Jouez la scène à trois.



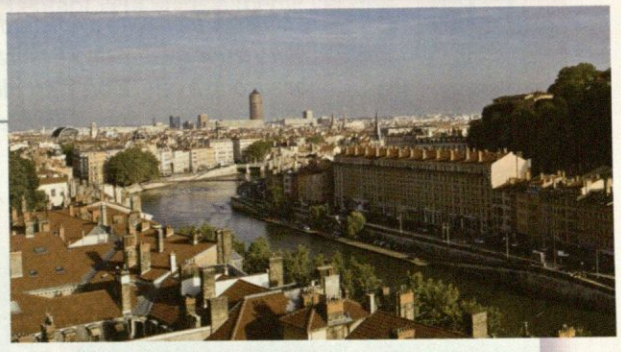
TOULOUSE

La ville rose

1. Ville de Toulouse : 437 000 habitants.
2. À 6 heures de Paris en train, 1 heure en avion.
   À 150 km de la Méditerranée et 110 km des Pyrénées.
   Gare TGV - Aéroport : plus de 90 destinations.
3. 110 lignes de bus, 4 lignes de métro.
4. 2 050 heures de soleil par an. – 655 mm de pluie par an.
   Températures maximales : 10° en janvier, 28° en juillet.
5. Entreprises informatiques et spatiales (Airbus) – Instituts de recherche.
6. 97 000 étudiants.
7. 16 salles de spectacles – 40 salles de cinéma.

LYON

La capitale de la gastronomie



1. Ville de Lyon : 467 400 habitants.
2. À 1 h 40 de Marseille, 2 heures de Paris ou de Genève en train.
   Gare TGV - Aéroport : plus de 100 destinations.
3. 120 lignes de bus, 4 lignes de métro, 3 lignes de tramway.
4. 2 000 heures de soleil par an. – 825 mm de pluie par an.
   Températures maximales : 6° en janvier, 26° en juillet.
5. Activités les plus importantes : santé et chimie.
6. 124 000 étudiants.
7. Lyon est la ville française où il y a le plus de grands cuisiniers.
   Fête des Lumières en décembre.

4 À l'agence

Vous venez d'arriver à Lyon. Vous avez rendez-vous avec le directeur/la directrice d'une agence immobilière pour trouver un logement.

1 Il/Elle vous pose des questions sur ce que vous cherchez (type de logement, localisation, etc.).

2 Vous lui posez des questions sur la ville.

Jouez la scène avec votre voisin(e).

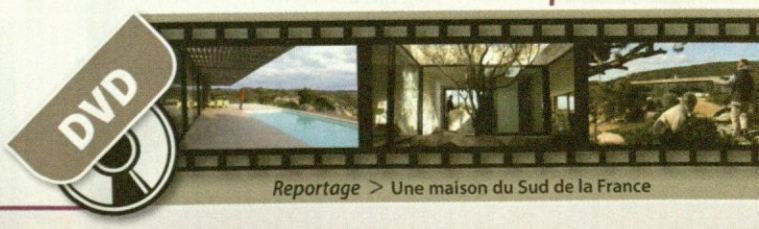
ÉCRIRE

5 Un choix difficile

Un(e) de vos ami(e)s vous demande de lui trouver un logement à Toulouse. Lisez les deux annonces ci-dessous puis écrivez-lui une lettre et comparez les deux logements que vous avez trouvés. Vous pouvez donner votre opinion.

Centre-ville > appartement 45 m² dans imm. récent au-dessus d'une discothèque, 5e étage, séjour, chbre, cuis., SdB. Appt très clair. 460 €/mois.
Tél. 06 80 97 51 36.

Langlade > 5 km du centre-ville (ligne de bus n° 51) – maison ancienne 80 m² dans quartier calme, séjour, salon, 3 chbres, cuis., SdB., jardin. 345 €/mois.
Tél. 06 21 54 87 69.



Reportage > Une maison du Sud de la France

Savoir-faire

1 Londres, Madrid ou Stockholm ?

Dans son prochain numéro, le magazine *Voyage* demande à ses lecteurs de présenter la ville d'Europe où ils aimeraient vivre. Lisez les deux témoignages ci-dessous. Et, sur le même modèle, présentez la ville d'Europe où vous aimeriez habiter. Expliquez pourquoi.

Dans quelle ville d'Europe aimeriez-vous habiter ?

Amsterdam

J'aimerais bien vivre à Amsterdam. C'est une ville magnifique et il y a une qualité de vie fantastique. Les habitants circulent beaucoup à vélo, alors c'est plus calme que beaucoup d'autres villes en Europe. Et puis il y a les musées ! J'adore la peinture.

Anouchka (Nantes)

Lisbonne

Moi, j'adore les villes du sud comme Rome ou Madrid. Il fait plus chaud, la qualité de vie est meilleure en général. Mais la ville où j'aimerais vraiment habiter, c'est Lisbonne. Il y a des quartiers très beaux, très différents, c'est au bord de la mer et j'aime ses vieux tramways.

Dimitri (Aix-en-Provence)

2 Bienvenue !

Chaque année, la mairie de votre ville invite les nouveaux habitants autour d'un verre pour leur souhaiter la bienvenue. Vous travaillez à la mairie et répondez aux questions d'un(e) nouvel(le) habitant(e) sur la ville.
Jouez la scène avec votre voisin(e).

3 Cherche appartement

Mme Durier vient de visiter deux appartements. Écoutez le dialogue et complétez les deux fiches de l'agence.

Agence du Parc

Date de la visite : 25/01/09

Adresse : APP. 45 - 5 RUE VOLTAIRE
49000 ANGERS

Nom client(e) : MME DURIER

Commentaires :
GRAND, ...
.....

Agence du Parc

Date de la visite : 25/01/09

Adresse : APP. 11 - 20 RUE
DE LA MAINE
49000 ANGERS

Nom client(e) : MME DURIER

Commentaires :
.....
.....

Évaluation 1

Compréhension de l'oral

OBJECTIF Comprendre une discussion sur un sujet simple

Écoutez deux fois l'enregistrement et répondez aux questions.

1 Que veut faire l'enfant plus tard ?
- **a** devenir acteur.
- **b** devenir chanteur.
- **c** devenir animateur à la radio.

2 L'enfant :
- **a** va jouer du piano.
- **b** sait jouer du piano.
- **c** ne veut pas jouer du piano.

3 Pour l'enfant, la musique est plus importante que tout.
- **a** vrai.
- **b** faux.
- **c** cela n'est pas dit.

4 L'enfant aime particulièrement (2 réponses) :
- **a** l'automne.
- **b** l'hiver.
- **c** l'été.

5 L'enfant veut vivre la même vie que ses parents.
- **a** vrai.
- **b** faux.
- **c** cela n'est pas dit.

6 Le père de l'enfant est :
- **a** à l'hôpital.
- **b** à la montagne.
- **c** souvent en voyage.

Production orale

OBJECTIF 1 Se présenter, parler de ses goûts

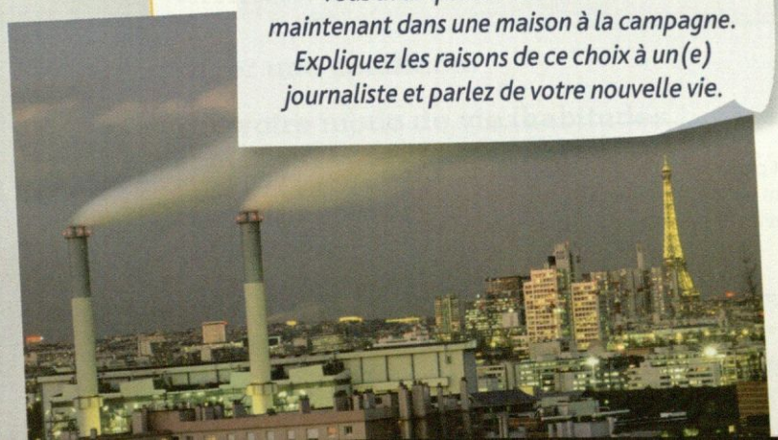
Présentez-vous : parlez de vous, de votre famille, de votre travail, de vos goûts. Échangez avec votre voisin(e).

OBJECTIF 2 Décrire ses activités habituelles

Décrivez les activités que vous faites régulièrement. Dites quelles activités nouvelles vous aimeriez faire et expliquez pourquoi. Échangez avec votre voisin(e).

OBJECTIF 3 Comparer des cadres de vie

Choisissez un des deux rôles ci-dessous. Puis, jouez la scène avec votre voisin(e).



A

Vous avez quitté Paris et vous vivez maintenant dans une maison à la campagne. Expliquez les raisons de ce choix à un(e) journaliste et parlez de votre nouvelle vie.

B

Vous êtes journaliste et vous interviewez une personne qui a quitté Paris pour vivre à la campagne. Posez-lui des questions sur les raisons de son choix et sur sa nouvelle vie.

Évaluation 1

Compréhension des écrits

OBJECTIF **Lire pour s'informer**

Vous êtes étudiant(e) et cherchez un logement bon marché.
Lisez le document ci-dessous et répondez aux questions.

http://www.trouvez-votre-logement.com

Vous êtes étudiant ? Vous recherchez un logement mais vous n'avez pas beaucoup d'argent ? Voici quelques conseils.

Des associations mettent en relation les étudiants qui ont besoin d'un logement et les personnes âgées à la recherche d'un peu de compagnie. Gratuite (en échange de petits services : courses, compagnie, promenade, etc.), la location d'une chambre dure généralement toute l'année universitaire.

Les résidences universitaires

À 150 € par mois (en moyenne) la chambre de 9 m², il y a beaucoup de personnes intéressées. Le problème ? Avec seulement 150 000 places, réservées aux étudiants aux revenus limités, l'offre est très insuffisante. Pour obtenir un de ces logements, il faut remplir et envoyer un dossier étudiant par Internet (www.cnous.fr). Les demandes se font obligatoirement entre le 15 janvier et le 30 avril pour l'année suivante.

1 Ce document est :
a une publicité.
b un message d'information.
c une fiche d'inscription.

2 Le logement gratuit n'existe pas.
a vrai. b faux.
Justifiez votre réponse avec une phrase du texte.

3 Relevez le prix et la taille d'une chambre universitaire, en moyenne.

4 Les demandes de logement universitaire doivent être envoyées (2 réponses) :
a par la poste.
b par Internet.
c en début d'année.
d pendant les vacances d'été.

Production écrite

OBJECTIF **Décrire son environnement habituel**

Vous avez reçu l'e-mail ci-dessous. Lisez-le et répondez à Julien (60 à 80 mots).

De : julien.barbin@freetel.com
À : juanantonio@wahoo.es
Objet : Ton nouvel appartement

Salut Juan,
Je n'ai pas de nouvelles de toi depuis ton départ pour Grenoble et j'espère que tout va bien.
Comment ça se passe pour toi là-bas ? Comment est ton nouvel appartement ?
Est-ce que les cours à l'université sont intéressants ? Et est-ce que tu t'es déjà fait des amis ?
Comme tu le vois, j'ai beaucoup de questions.
J'attends de tes nouvelles très bientôt.
Julien

UNITÉ 4

Parcours santé

Vous allez apprendre à...

- exprimer une condition.
- décrire votre mode de vie (habitudes alimentaires, activités physiques).
- exprimer un conseil ou une obligation.

Pour

- développer des hypothèses.
- exposer un problème.
- proposer des solutions.

LEÇON 13

De bonnes résolutions

Cinq bonnes résolutions pour commencer l'année

1 Je me cultive

Lire, aller au théâtre, au cinéma ou dans les musées, c'est important pour sa vie professionnelle.

Entretien avec Luc Barand > p. 17

2 Je pars plus tôt du bureau

Comment passer moins de temps au travail et penser plus à soi…

Entretien avec Arnaud Rochette > p. 18

3 Je mange mieux le midi

Quelles sont les règles pour avoir une bonne alimentation au travail ?

Les conseils de Corinne Tahlmann > p. 19

4 Je passe moins de temps sur ma messagerie

Quels sont les trucs pour devenir maître de sa messagerie ?

Grégoire Labarde > p. 20

5 Je fais du sport

Avoir une activité sportive, c'est important pour contrôler le stress.

Ce qu'il faut faire avec Boris Beck > p. 21

Le Journal de l'Entreprise, Janvier 2009.

DÉCOUVREZ

1 C'est décidé…

1 Observez le document ci-dessus et répondez aux questions.

a Dans quel type de magazine peut-on lire cet article ?
1 Cinéma.
2 Informatique.
3 Santé.
4 Sport.
5 Économie-Emploi.

b À quel moment de l'année a-t-on écrit cet article ?

2 Lisez les cinq résolutions et trouvez la profession des personnes interviewées.

a entraîneur sportif.
b médecin.
c informaticien.
d auteur du livre *Mieux vivre*.
e responsable culturel à la Mairie de Paris.

3 Avec votre voisin(e), imaginez d'autres résolutions pour l'année.

2 ...cette année, je m'y mets.

1 Écoutez le reportage et indiquez les thèmes dont on parle. ▸17

a le sport. **b** la fête. **c** le ménage. **d** l'argent. **e** la santé. **f** le théâtre. **g** l'école. **h** la lecture.

2 Écoutez à nouveau le reportage et dites quelles sont les résolutions des personnes interrogées. ▸17

3 Lisez la transcription du reportage, p. 114.

a Trouvez une résolution :

1 ferme. **2** timide. **3** fictive (qui ne se réalisera pas).

b Quelle structure, quels temps sont utilisés pour exprimer cette résolution qui ne se réalisera pas ?

GRAMMAIRE

• L'hypothèse

***si* + imparfait > conditionnel présent**
Si *je* ***pouvais****, j'****arrêterais*** *de fumer.*
S'*il* ***avait*** *le temps, il* ***ferait*** *un peu de sport.*

• Les adjectifs indéfinis

chaque *année,* ***plusieurs*** *fois,* ***tous*** *les ans,*
quelques *kilos,* ***certaines*** *choses*

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Imparfait ou conditionnel présent ?

Choisissez la bonne réponse.

1 Si j'(*avais/aurais*) le temps, je (*faisais/ferais*) plus de sport.
2 Si elle (*pouvait/pourrait*), elle (*prenait/prendrait*) des vacances.
3 Tu (*dépensais/dépenserais*) moins d'argent, si tu (*fumais/fumerais*) moins.
4 Si vous (*mangiez/mangeriez*) mieux, vous n'(*aviez/auriez*) pas de problèmes de santé.
5 Ils (*n'étaient/ne seraient*) pas toujours malades, s'ils (*faisaient/feraient*) attention à leur santé.

4 Ah ! si c'était possible...

Répondez aux questions.

Exemple : *Tu fais régulièrement du sport ?*
→ *Non, mais* ***si*** *je ne travaillais pas, j'en ferais régulièrement.*

1 Il arrête de fumer ?
2 Vous achetez souvent des livres ?
3 Tu parles plusieurs langues ?
4 Vous partez en vacances à Noël ?
5 Elle a des bonnes notes à l'école ?

5 Quelle est la question ?

Trouvez la question. Utilisez *chaque, tous/toutes, plusieurs, quelques, certain(e)s*.

1 Non, elle va seulement deux fois par mois chez eux.
2 Oui, il a pris cinq kilos.
3 Oui, j'ai parlé de mes projets à ma mère et à mes deux sœurs.
4 Non, nous avons un ami ici ; c'est tout.
5 Oui, ils font ça quotidiennement.

COMMUNIQUEZ

6 Et vous ?

Répondez, avec votre voisin(e), aux questions suivantes.

1 Prenez-vous rarement ou régulièrement des résolutions ?
2 À quels moments les prenez-vous, en général (en janvier, avant ou après les vacances d'été, le jour de votre anniversaire, etc.) ?
3 Quel type de résolutions prenez-vous ?
4 Les respectez-vous ?

7 Si...

Avec votre voisin(e), répondez aux questions suivantes.

Que feriez-vous...

1 si vous aviez plus de temps libre ?
2 si vous trouviez 1 000 euros dans la rue ?
3 si on vous proposait de travailler plusieurs années à l'étranger ?
4 si vous aviez un an de vacances ?
5 si votre fils ou votre fille de quatorze ans fumait ?

PRONONCEZ

C'est un ordre ?

1 Écoutez les phrases et déterminez l'intention de communication : conseil ou irritation ?

2 Répétez les phrases avec la même intonation.

LEÇON 14

Manger mieux, bouger plus

DÉCOUVREZ

1 Comment faire ?

1 Observez le document. Décrivez ce que font les personnages.

2 Lisez le titre et la source de ce document. Dites de quel type de document il s'agit. Puis lisez le document et vérifiez votre hypothèse.

a une publicité pour un club de sport.
b une fiche de conseils pour être en bonne santé.
c l'affiche d'un film pour enfants.

3 Relisez le document, puis dites si c'est vrai ou faux.

a Il faut manger moins de fruits et légumes par jour.
b On peut manger des œufs à chaque repas.
c Il est important de limiter la consommation de féculents.
d Les produits laitiers sont bons pour les personnes âgées.
e On peut boire autant d'eau qu'on veut.
f Manger moins de sucre, de matières grasses et de sel est meilleur pour la santé.
g Les enfants doivent faire moins d'activités sportives que leurs parents.

2 Les temps changent.

1 Écoutez l'enregistrement, puis relisez les *9 repères de consommation* du document. Dites si les Français respectent ces conseils (oui/non/cela n'est pas dit). ▶18

2 Écoutez à nouveau l'enregistrement. ▶18

a Associez pour retrouver ce que remplace *en* dans les phrases suivantes.

1 Plus de 60 % des enfants en mangent moins de 3 fois par jour.
2 Nous n'en mangeons pas assez souvent.
3 Certains en mangent midi et soir.
4 Certaines en font un tous les dimanches.

a des féculents.
b un footing.
c des fruits et légumes.
d de la viande ou du poisson.

b Dites ce que signifie *Je n'y arrive pas !* dans l'enregistrement.

1 Je n'arrive pas à manger des fruits et légumes.
2 Je n'arrive pas à la salle de sport avant 18 heures.
3 Je n'arrive pas à faire régulièrement un footing.

3 Lisez l'extrait de l'enregistrement ci-dessous. Dites ce que remplacent les mots soulignés.

Quand je pense que certaines en font un tous les dimanches ou plusieurs par semaine !

GRAMMAIRE

Le pronom *en*

***en* remplace *un(e), du, de la, de(s)* + nom :**
*Des féculents ? Ah oui, j'**en** mange assez souvent.*
– Tu fais un footing ce week-end ?
*– Oui, j'**en** fais un dimanche matin.*

! Avec une quantité négative :
Je ne mange pas de viande → Je n'en mange pas. Je n'en ai pas mangé.
Il ne fait pas de footing le samedi → Il n'en fait pas le samedi.

Le pronom *y*

***y* remplace un lieu précédé de la préposition *à* :**
*Elles vont à la piscine le dimanche matin ; et si j'**y** allais avec elles ?*
= à la piscine.

***y* remplace un nom ou un verbe introduit avec *à* :**
*J'aimerais faire du sport mais je n'**y** arrive pas.*
= je n'arrive pas à faire du sport.
*Tu penses à ton rendez-vous ? Oui, j'**y** pense.*
= je pense à mon rendez-vous.

! *y* ne représente jamais une personne :
Je pense à mes amis. → Je pense à eux.

Les pronoms indéfinis

certain(e)s, plusieurs, tous/toutes, les autres, quelques-un(e)s
*J'ai acheté des fruits, **certains** étaient très chers !*

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Facile à dire, difficile à faire

Complétez avec *en* et *y*.

– Tu manges cinq fruits et légumes par jour toi ?
– Je voudrais bien mais je n'… arrive pas.
– Eh bien, moi, j'… mange au moins cinq, sans problème.
– Oui mais, toi, tu as beaucoup de courage. Moi, je n'… ai pas assez.
– Et attends, je vais aussi dans une salle de sport !
– Ah bon ! Tu … vas tous les jours ?
– Non, non, deux ou trois fois par semaine. C'est déjà bien !
– Ça aussi, j'… pense parfois mais non, vraiment, je ne peux pas. C'est trop difficile pour moi !

4 Associations

Associez les questions et les réponses.

1 Tu as mangé tous les chocolats ?
2 Quand est-ce qu'elles vont à la piscine ?
3 Et ses amis ? Qu'est-ce qu'ils en pensent ?
4 Il fait un footing seul ?
5 Et tes amies, elles mangent aussi au bureau le midi ?

a Certains ne comprennent pas pourquoi il n'y arrive pas.
b Non, quelques-uns seulement.
c Non, ils sont plusieurs.
d Certaines d'entre elles, oui, mais pas toutes.
e Quelques-unes y vont le week-end et les autres y vont le soir, dans la semaine.

COMMUNIQUEZ

5 Qu'en pensez-vous ?

Avec votre voisin(e), répondez aux questions suivantes.

1 Est-ce qu'il existe, dans votre pays, des sites Internet ou des magazines qui donnent des conseils d'alimentation ? Qu'en pensez-vous ?
2 Faites-vous attention aux choses que vous mangez ? Pourquoi ?
3 Dans votre vie, respectez-vous les 9 conseils donnés dans le document p. 46 ?
4 Que mangez-vous, en général, pour le petit déjeuner, le déjeuner et le dîner ?
5 Quel est le repas le plus important pour vous ?

PRONONCEZ

Une banane sur un banc

1 Écoutez et dites si vous entendez le son [ã].

Un pour tous, tous pour un !

2 Lisez et observez les phrases. Quand prononce-t-on [tu] et quand prononce-t-on [tus] ?

La nuit, tous les chats sont gris.
Ils ont tous les dents longues.

3 Lisez les phrases suivantes avec la prononciation de *tous* qui convient :

a *Tous les matins du monde* est un très beau film.
b Rendez-vous tous au restaurant.
c De tous les fruits, celui que je préfère, c'est la pomme.
d Je connais ces champignons-là mais je ne les connais pas tous.
e Il ne faut pas tous les manger d'un coup !
f Pendant les vacances, tu pourras aller à la piscine tous les jours.

4 Écoutez pour vérifier votre prononciation.

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉS 23 et 24

LEÇON 15

Demain, j'arrête…

QUESTIONNAIRE

Actuellement, vous fumez et vous n'avez pas vraiment envie d'arrêter. Pour comprendre pourquoi, complétez le questionnaire suivant.

oui	non	
☐	☐	Fumer me détend.
☐	☐	Je fume très peu.
☐	☐	Je fume pour le plaisir et chez moi seulement.
☐	☐	J'ai commencé à fumer très tôt, maintenant c'est trop tard pour arrêter.
☐	☐	J'ai déjà essayé sans succès.

1

FICHE CONSEIL

Vous voulez arrêter de fumer ?

1. Il faudrait d'abord que vous évitiez de passer trop de temps avec des fumeurs.
2. Il est indispensable que vous arrêtiez la cigarette à un moment où vous n'avez pas trop de problèmes dans votre vie.
3. Il vaut mieux que vous commenciez à une date particulière pour vous.
4. Si vous prenez du poids, il est important que vous preniez rendez-vous chez votre médecin.
5. Faites des activités qui vous permettent de bouger.
6. Il faut que vous en parliez à d'anciens fumeurs.

http://www.sans-tabac.com
0825 309 309 (24 h/24)

2

DÉCOUVREZ

1 Le bureau de tabac, c'est par où ?

Observez le dessin ci-dessus et décrivez-le. Quelles idées ce dessin vous inspire-t-il ?

2 J'ai un problème.

1 Écoutez le début de l'enregistrement et répondez aux questions. ▶19

a De quel type d'émission s'agit-il ?

b Quand peut-on écouter cette émission à la radio ?

c Quel est le thème de l'émission d'aujourd'hui ?

2 a Écoutez l'enregistrement et, avec votre voisin(e), comparez ce que vous avez compris. ▶19

b Lisez le questionnaire ci-dessus et complétez-le pour Thierry.

c Lisez la fiche conseil et repérez les conseils donnés par le médecin à la radio.

3 Écoutez à nouveau l'enregistrement et vérifiez vos réponses. ▶19

3 Réfléchissons un peu.

Lisez à nouveau la fiche conseil. Classez les six messages selon qu'ils expriment :

1 un conseil : …

2 une obligation : *Il est indispensable que, …*

GRAMMAIRE

Devoir + infinitif

*Vous **devez faire** du sport.*
*Nous **devons éviter** de manger trop gras.*

Le subjonctif présent

Formation
Le subjonctif présent se forme avec le radical de la 3e personne du pluriel de l'indicatif présent + ***-e/-es/-e/-ent***.
Pour les 1re et 2e personnes du pluriel, la forme est identique à celle de l'imparfait.

	Singulier	Pluriel
1re pers.	que je parl**e**	que nous parl**ions**
2e pers.	que tu parl**es**	que vous parl**iez**
3e pers.	qu'il/elle parl**e**	qu'ils/elles parl**ent**

! *Aller, avoir, être, faire, pouvoir, savoir, vouloir* ont des formes irrégulières.

Emploi
On utilise le subjonctif présent après l'expression d'une **obligation** ou d'un **conseil**.
*Il faut que vous en **parliez**.*
*Il vaut mieux que vous **arrêtiez** maintenant.*

ENTRAÎNEZ-VOUS

4 Pas facile d'arrêter !

Conjuguez les verbes au subjonctif présent et indiquez si les phrases expriment une obligation ou un conseil.

1 Oh là là ! Il faut absolument que j'(arrêter) de fumer.
2 Selon moi, il vaut mieux que vous ne (voir) plus de fumeurs pour le moment.
3 Il est indispensable qu'elle (choisir) le bon moment pour ça.
4 Ce serait bien qu'ils en (parler) à leur médecin.
5 Tu vas avoir des problèmes de santé ; il faudrait que tu (faire) attention.

5 Qu'est-ce qu'il faut faire ?

Imaginez ce que vous dites à un(e) ami(e) qui passe ses journées devant la télé. Utilisez *il faut que, il est important que…* + subjonctif ou *devoir* + infinitif. Faites cinq phrases.
Exemple : *Tu dois faire des activités !*

6 Que de problèmes !

Associez les phrases.

1 Je vais bien. C'est juste un petit problème de santé, c'est tout !
2 Mon mari est stressé en ce moment ; et moi, je fume plus qu'avant.
3 Oui, oui, elle a perdu trente kilos.
4 Quoi ! Vous n'avez pas pris rendez-vous chez le docteur Évrard ?
5 Elles dépriment et moi, ça me préoccupe. Tu imagines !

a Il faut que vous preniez des vacances tous les deux ; vous en avez besoin.
b Oui, mais il vaut mieux que tu ailles voir un médecin.
c Oui, je sais, ce serait bien qu'on y pense.
d J'imagine, oui. Mais il vaut mieux que tu les laisses trouver une solution seules.
e Il faudrait qu'elle fasse attention, c'est beaucoup !

COMMUNIQUEZ

7 Radio conseils

À la manière de l'émission *Ma santé m'intéresse*, imaginez un problème (de santé, de travail, d'argent, etc.).
Présentez ensuite votre problème devant la classe et demandez des conseils. Vous pouvez accepter ou refuser les conseils qu'on vous donne.

PRONONCEZ

Que tu dises dix !

1 Écoutez les mots et dites s'ils sont identiques ou différents.

2 Écoutez les phrases. Quelle forme verbale entendez-vous ?

a je tiens / je tienne
b vous trouvez / vous trouviez
c on te reconnaît / on te reconnaisse
d tu finis / tu finisses
e je tiens / je tienne
f elle choisit / elle choisisse
g elle choisit / elle choisisse
h vous trouvez / vous trouviez
i on te reconnaît / on te reconnaisse
j tu finis / tu finisses

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉS 25 à 27

LEÇON 16

Arrêt sur...

La journée du sport

1

LIRE ET CONNAÎTRE

1 Qu'est-ce que c'est ?

1 Observez le document 1 et répondez aux questions.

a De quel événement s'agit-il ?

b Où et quand a-t-il lieu ?

c D'après vous, que se passe-t-il pendant cette journée ?

2 Lisez le document 2 et dites de quoi il s'agit.

a une publicité. b un manifeste. c un article.

3 Lisez à nouveau ce document.

a Trouvez les mots qui correspondent aux définitions suivantes. ***Exemple :*** *du monde entier → mondial(e).*

1 la raison. 2 de beaucoup de. 3 avoir pour conséquence. 4 la nourriture. 5 est plus important. 6 faire quelque chose. 7 les personnes.

b Relevez les mots associés à la santé.

2 Que comprenez-vous ?

Lisez à nouveau le document 2.

1 Dites si c'est vrai ou faux.

a Actuellement, plus de 65 % des Français ne font pas assez d'exercice physique.

b Chaque année, le manque d'activité est la cause de nombreux décès.

c Ce problème est encore plus important chez les personnes qui fument et qui n'ont pas une bonne alimentation.

d Il faudrait que tout le monde fasse dix minutes d'exercice physique par jour.

e Si tous les responsables politiques faisaient du sport, la population aurait envie, elle aussi, de faire des activités physiques.

Faites du sport !

- Aujourd'hui, plus de 65 % de la population mondiale n'a pas une activité physique suffisante et ce manque d'activité est la cause de nombreuses maladies.
- Le manque d'exercice physique entraîne deux millions de décès par an. Associé à une mauvaise alimentation et au tabac, ce risque de décès augmente.
- Autour de vous, il est important que vous rappeliez que le manque d'activité est dangereux pour la santé : à tout âge, il est bon de faire au moins trente minutes d'activité physique par jour.
- Il est également indispensable que les gens comprennent que le mode de vie et l'alimentation ont une influence sur les risques de décès.
- Il faudrait enfin que les responsables politiques prennent des décisions pour donner à la population l'envie de faire des activités physiques.

Ensemble, bougeons !

2

2 **Repérez les phrases qui :**

a présentent la situation actuelle.
b indiquent les objectifs (ce qu'il faut faire).
c sont utilisées comme slogan.

PARLER

3 Et vous ?

Avec votre voisin(e), répondez aux questions suivantes.

1 Pensez-vous que, chaque jour, vous avez une activité physique suffisante ?
2 Est-ce que vous vous déplacez souvent à pied, en rollers ou à vélo ? Pourquoi ?
3 Faites-vous du sport régulièrement ? Pour quelle raison ?
4 Quel(s) type(s) de sport(s) pratiquez-vous ?
5 Fumez-vous ? Avez-vous déjà fumé ?
6 De manière générale, faites-vous attention à votre mode de vie pour rester en bonne santé ?

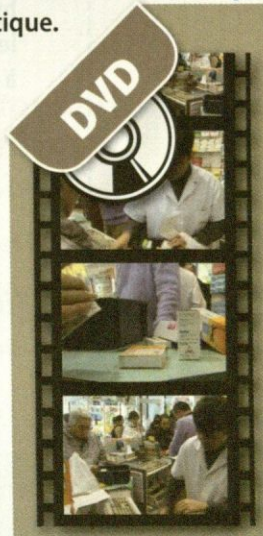
4 Quelles décisions prendre ?

Dans le manifeste, on dit : *Il faudrait que les responsables politiques prennent des décisions pour donner à la population l'envie de faire des activités physiques.*
Avec votre voisin(e), imaginez quelles décisions vous prendriez, si vous étiez responsable politique.

ÉCRIRE

5 La journée nationale de…

Sur le même modèle que le manifeste ci-dessus, écrivez avec votre voisin(e) un manifeste sur un thème de votre choix : il pourra être sérieux (contre la pauvreté, la guerre, etc.) ou amusant (pour le droit de rester au lit toute la journée, etc.). Présentez la situation actuelle, vos objectifs et trouvez un slogan.



Reportage > Les Français et les médicaments

Savoir-faire

1 Courrier des lecteurs

Vous travaillez pour le magazine *Voilà !*. Lisez les messages ci-dessous et proposez une ou plusieurs solution(s) à chaque personne.

À VOTRE ÉCOUTE

Ils n'aiment pas mon petit ami.
J'aimerais vivre avec le garçon que j'aime mais mes parents le détestent. Ils pensent aussi que je suis trop jeune pour cela (j'ai 19 ans). Que dois-je faire ?

Carla H. (Nice)

Problème d'argent.
Je gagne plus de 2 000 € par mois mais j'ai tout le temps des problèmes d'argent parce que j'adore faire les magasins et que j'achète tout le temps des vêtements.

Antoine T. (Paris)

Il rentre tard.
Mon mari rentre tous les soirs vers 21 h ou 22 h. Il me dit qu'il a beaucoup de travail au bureau. J'aimerais passer plus de temps avec lui.

Marisa B. (Reims)

2 Conseil d'ami

Choisissez un des deux rôles (A ou B). Puis, jouez la scène avec votre voisin(e).

A
Vous avez trouvé un travail dans une ville où vous n'avez pas d'ami(e)s ou de famille. Vous vous sentez seul(e). Vous téléphonez à un(e) ami(e) pour parler de votre nouvelle vie.

B
Un(e) de vos ami(e)s vous téléphone pour parler de sa nouvelle vie, dans une ville où il/elle ne connaît personne. Vous lui donnez des conseils pour se faire des amis.

3 www.avec-des-si.com

Complétez, par écrit, les hypothèses proposées par le site www.avec-des-si.com à ses internautes.

http://www.avec-des-si.com

Avec des si...

1. Si je devais prendre une autre nationalité, ...
2. Si j'avais du temps et de l'argent, ...
3. Si j'étais un homme/une femme, ...
4. Si je devais garder un seul objet, ...
5. Si j'étais un artiste, ...
6. Si je pouvais, ...

Avec le mot « si », on peut faire tout ce qu'on ne peut pas faire.
(Pierre Dac)

4 Tous en réunion

Vous travaillez pour l'entreprise Barraud. Vous recevez deux appels. Complétez les messages ci-dessous.

Date : 16/01/09	Heure : 15 h 10
Message :	

Date : 16/01/09	Heure : 15 h 12
Message :	

UNITÉ 5

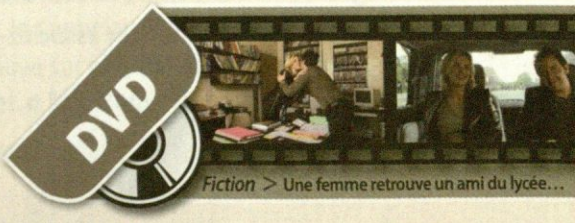
Allez ! Au travail !

Vous allez apprendre à…

- décrire une situation et un événement passés.
- évoquer des souvenirs.
- situer dans le temps.
- exprimer une restriction.

Pour

- décrire votre formation et vos expériences professionnelles.
- parler de votre enfance.
- comparer des systèmes éducatifs.



LEÇON 17

Au chômage

1 Pas tous égaux devant le travail

2 Comment trouver un stage ?

3 Chômage : leurs petits trucs pour s'en sortir

a Trois anciens chômeurs racontent leur histoire et donnent des conseils pour retrouver un travail.

b Chaque année, les étudiants cherchent une entreprise qui pourrait les accueillir en stage quelques semaines. **Un conseil : penser aux petites entreprises.**

c *En France, les femmes représentent presque la moitié de la population active. Mais elles sont encore très peu à avoir un poste de directeur dans une grande entreprise.*

DÉCOUVREZ

1 Revue de presse

Associez les extraits ci-dessus aux titres correspondants. Puis relevez les mots qui font référence au monde du travail.

2 Changement de vie professionnelle ▶20

1 Écoutez l'enregistrement et associez-le à un titre ci-dessus.

2 a Écoutez à nouveau les témoignages et complétez le tableau.

	La situation avant le changement professionnel	Les problèmes rencontrés	Les solutions trouvées
Lucinda	*Je faisais des ménages.*		
Max		*J'ai perdu mon travail il y a six mois.*	
Elsa			

b Observez le tableau et dites quel temps évoque :

1 la situation avant le changement professionnel ;

2 les problèmes rencontrés et les solutions trouvées.

GRAMMAIRE

Les temps du récit

Le présent indique :
– une action qui a lieu au moment où l'on parle
*Ils **racontent** leur histoire et **donnent** des conseils.*
– une situation actuelle
*Je **suis** heureuse parce que ça **marche**.*

Le passé composé indique :
– une action terminée à un moment précis du passé
*J'**ai perdu** mon travail il y a six mois.*
– une action limitée dans le temps
*J'**ai travaillé** vingt ans dans cette entreprise.*

L'imparfait peut indiquer :
– une situation à un moment du passé
*Ce n'**était** pas un métier passionnant.*
– une habitude, un état passés
*Je **passais** chaque jour à l'ANPE mais c'**était** toujours la même chose.*
– les circonstances d'un événement raconté au passé composé
*L'entreprise **avait** de gros problèmes économiques alors ils m'ont licenciée.*

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Qu'est-ce qui a changé ?

Imaginez la suite, comme dans l'exemple.

***Exemple :** Je regardais régulièrement les petites annonces pour trouver quelque chose.*
→ *Et un jour, j'ai trouvé un travail de mécanicien.*

1 Il détestait son travail alors…
2 Je passais chaque jour à l'ANPE mais il n'y avait pas d'annonce pour moi et puis un jour…
3 Son entreprise avait des problèmes financiers, alors un jour…
4 Pour trouver un travail, ce n'était pas facile car je n'avais pas de diplôme, mais après deux ans de recherche…
5 Quand notre fille est née, on travaillait encore à Poitiers, mais l'année suivante…

4 Témoignage

Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

Je me souviens. À treize ans, je (vouloir) déjà être acteur mais mes parents n'(être) pas d'accord. Aujourd'hui encore, ils (penser) qu'être acteur, ce n'(être) pas un métier très sérieux. Alors, je (passer) mon bac, je (aller) deux ans en fac d'anglais, à Rennes, et puis, un jour, je (décider) d'arrêter mes études. Je (s'ennuyer), c'(être) terrible ! Et c'est comme ça que tout (commencer)…

COMMUNIQUEZ

5 Entretien professionnel

Lisez l'annonce suivante et jouez, avec votre voisin(e), l'entretien entre le directeur/la directrice de cette entreprise et le/la candidat(e). Parlez de vos diplômes, de vos stages et de votre expérience professionnelle.

Agence nationale pour l'emploi

Réf.	0523115-K
Poste	secrétaire
Diplômes	bac + 2
Expérience	minimum deux ans
Autre	anglais indispensable + autre langue si possible
Horaires	35 h/semaine

Si cette offre vous intéresse, envoyez votre lettre de candidature + CV à M2I INFORMATIQUE
2, rue d'Anjou – 67100 Strasbourg

PRONONCEZ

J'ai été ou j'étais ?

1 Écoutez les phrases suivantes et identifiez celles que vous entendez.

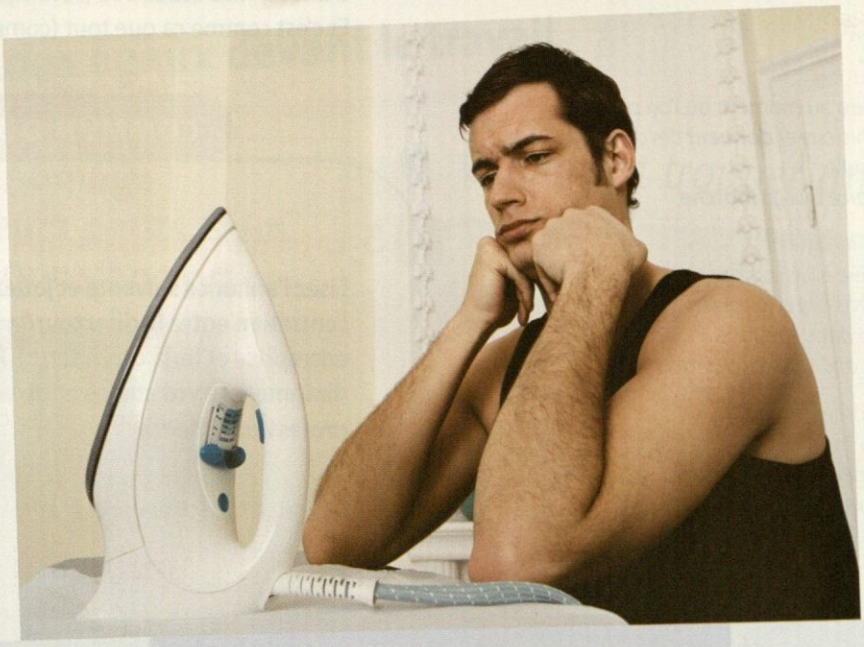
1 **a** Je passais du temps. **b** J'ai passé du temps. **c** Je passe du temps.
2 **a** Ça se passe comme ça. **b** Ça s'est passé comme ça. **c** Ça se passait comme ça.
3 **a** Il se répète sans arrêt. **b** Il s'est répété sans arrêt. **c** Il se répétait sans arrêt.
4 **a** Je t'appelle tous les jours. **b** Je t'ai appelé tous les jours. **c** Je t'appelais tous les jours.
5 **a** Je l'ai trouvé sur Internet. **b** Je le trouvais sur Internet. **c** Je le trouve sur Internet.

2 Écoutez et répétez.

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉS 28 et 29

LEÇON 18

À mi-temps



DÉCOUVREZ

1 Le monde change…

1 Observez la publicité ci-dessus et décrivez-la. Puis dites de quel produit cette publicité fait la promotion.

2 Lisez le slogan de la publicité et dites ce qu'il signifie :

a Les femmes ne s'intéressent pas du tout à leur voiture.

b Maintenant, les femmes s'intéressent seulement à leur voiture.

c Les femmes s'intéressent plus à elles qu'à leur voiture.

3 Dites quelles idées vous inspire cette publicité.

2 … et les mentalités évoluent. ▶21

1 Écoutez l'enregistrement et, avec votre voisin(e), comparez ce que vous avez compris.

2 Écoutez à nouveau l'enregistrement et dites si c'est vrai, faux ou si cela n'est pas dit.

a Le travail à temps partiel a augmenté dans tous les pays du monde. **b** C'est en Europe du Nord que cela a le plus de succès. **c** Le travail à temps partiel intéresse seulement les femmes. **d** Thomas et Alicia travaillent tous les deux à mi-temps pour s'occuper des enfants. **e** Ils n'ont pas besoin d'une nourrice pour garder leurs filles. **f** Quand Louise est née, Thomas a arrêté de travailler pendant deux ans. **g** Il a repris son travail quand la petite est entrée à l'école. **h** Thomas travaille tous les jours. **i** Ses amis ne comprennent pas sa décision.

3 a Écoutez à nouveau l'enregistrement et complétez les phrases suivantes. Puis vérifiez vos réponses à partir de la transcription, p. 115-116.

1 Le travail à temps partiel a … augmenté, non … en France, mais aussi dans presque tous les pays européens.

2 C'est aux Pays-Bas, en Angleterre et en Suède qu'il y a le plus de travailleurs à temps partiel, ou plus … de travailleuses.

b Relisez la transcription et repérez d'autres adverbes en *-ment*.

GRAMMAIRE

Formation des adverbes en *-ment*

L'adverbe se forme, en général, avec l'**adjectif au féminin + *-ment***:
seule → *seule**ment***
régulière → *régulière**ment***

Quand l'adjectif se termine par une voyelle (***-i, -é, -u***), l'adverbe se forme avec l'**adjectif au masculin + *-ment***:
vrai → *vrai**ment***

Quand l'adjectif se termine par ***-ant*** ou ***-ent***, le suffixe de l'adverbe est ***-amment*** ou ***-emment***:
suffisant → *suffis**amment***
différent → *différ**emment***

Ne … que

*Je **ne** travaille **que** quatre jours par semaine.*
= Je travaille seulement quatre jours par semaine.

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Interview

Répondez aux questions, comme dans l'exemple.

Exemple : *Maïté, vous travaillez à mi-temps. C'est récent ?*
→ *Oui, j'ai choisi **récemment** de travailler à temps partiel.*

1 Ça a été facile pour vous d'obtenir un travail à mi-temps ?
2 Au travail, vous vous organisez de manière différente ?
3 Et dans votre vie ? Vous avez vu de vrais changements ?
4 Est-ce qu'un salaire à temps partiel, c'est suffisant pour vivre ?
5 Vous n'aimeriez pas changer votre mode de vie actuel ?

4 Que ça !

Trouvez les questions. Utilisez *ne … que*.

Exemple : *Non, je travaille aussi l'après-midi.*
→ *Vous **ne** travaillez **que** le matin ?*

1 Oui, je les vois seulement le soir, après le travail.
2 Ah non ! Elle gagne un peu plus d'argent que ça !
3 Eh oui ! Nous avons seulement une semaine de congés cet été.
4 Non, pas du tout ! Je commence à six heures du matin.
5 Oui, c'est ça, on est huit dans l'entreprise. C'est tout.

COMMUNIQUEZ

5 À vous !

Répondez, avec votre voisin(e), aux questions suivantes.

Dans votre pays…

1 En général, quelle est la durée du temps de travail par semaine ?
2 Y a-t-il beaucoup de personnes qui travaillent à temps partiel ? Pourquoi ?
3 Est-il fréquent d'arrêter de travailler pour élever ses enfants ?
4 Combien de semaines de congés peut-on prendre par an ?

6 Pas d'accord

Choisissez un des deux rôles ci-dessous. Puis, jouez la scène avec votre voisin(e).

A
Vous avez décidé de travailler à mi-temps. Vous parlez de votre décision à votre directeur/directrice.

B
Une personne de votre entreprise voudrait travailler à mi-temps. Vous n'êtes pas vraiment d'accord.

PRONONCEZ

Quelle surprise !

À l'aide des phrases suivantes, réagissez avec étonnement aux énoncés entendus. Reproduisez l'intonation comme dans l'exemple :

Exemple : *Allez, je vous invite !*
→ *Vous m'invitez, sincèrement ?!*

1 Tu veux partir tout de suite, vraiment ?!
2 Vous avez une semaine seulement ?!
3 Tu n'es pas parti finalement ?!
4 Avec mon plan, tu as trouvé difficilement ?!
5 Tu voudrais vivre différemment ?!
6 Il a été licencié récemment ?!
7 Elle est au chômage actuellement ?!
8 Tu prends ces médicaments quotidiennement ?!
9 Tu parles sérieusement ?!

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉS 30 et 31

LEÇON 19

Souvenirs d'école

http://www.petitnicolas.com

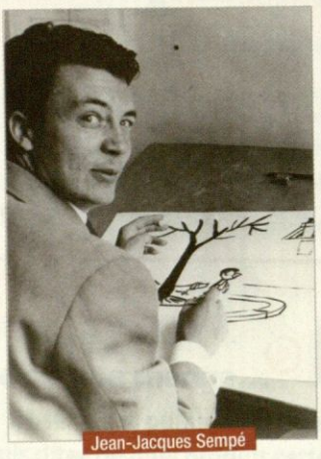
Le Petit Nicolas

ACCUEIL | HISTOIRE | JOURNAL | JEUX | PRESSE

1959-2009 : le Petit Nicolas nous fait rire depuis 50 ans

Le Petit Nicolas a été créé il y a 50 ans par deux hommes : René Goscinny, qui a écrit les textes, et Jean-Jacques Sempé, qui a réalisé les dessins.

René Goscinny


Jean-Jacques Sempé

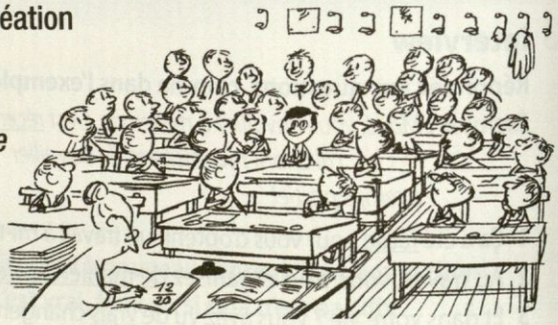
Quelques dates

29 mars 1959 : La première histoire du Petit Nicolas paraît dans *Sud-Ouest Dimanche*. C'est un succès immédiat. « René Goscinny *est arrivé avec un texte dans lequel un enfant, Nicolas, racontait sa vie avec ses copains d'école qui avaient tous des noms bizarres : Rufus, Alceste, Maixent, Agnan, Clotaire…* » se souvient Sempé.

1963 : *Le Petit Nicolas et les copains* reçoit le prix Alphonse Allais (Prix du livre le plus drôle de l'année).

2004 : Parution des *Histoires inédites du Petit Nicolas*. 650 000 livres vendus.

2009 : 50e anniversaire de la création du Petit Nicolas. Pour Sempé, *« l'univers du Petit Nicolas est un monde idéal. C'est l'enfance dont tout le monde rêve »*. Les enfants se retrouvent dans ces histoires, les parents se souviennent.



DÉCOUVREZ

1 C'est qui ce Petit Nicolas ?

1 Observez le document ci-dessus et décrivez les dessins. Quel univers évoquent-ils ?

2 Lisez le document et répondez aux questions :

a En quelle année le Petit Nicolas a-t-il été créé ?

b Qui a eu le premier l'idée du Petit Nicolas ? Goscinny ou Sempé ?

c Quel est le thème principal des histoires du Petit Nicolas ?

d Pourquoi ces histoires plaisent-elles ?

e Qu'est-ce qui montre que ces histoires ont toujours du succès ?

f Ces livres sont-ils seulement pour les enfants ?

2 Témoignages ▸22-23

1 Écoutez les documents 1 et 2 et dites à quelles questions répondent les personnes interrogées.

a Vous souvenez-vous de votre premier jour d'école ?
b Avez-vous de bons souvenirs d'école, en général ?
c Quelle profession vouliez-vous faire quand vous étiez enfant ?
d Quel a été votre premier travail ?

2 Écoutez à nouveau le document 1. Dites si les personnes donnent une réponse positive, négative ou les deux à la fois.

3 Écoutez à nouveau le document 2. Dites quel a été le premier travail de chaque personne et où elle travaillait.

4 a Retrouvez les paroles de la première personne interrogée.

1 … il y a 20 ans exactement.
2 … depuis vingt ans déjà !

b Indiquez si les phrases ci-dessus concernent des actions :

1 qui continuent au moment où l'on parle.
2 qui sont terminées au moment où l'on parle.

GRAMMAIRE

Les indicateurs de temps

L'action continue au moment où je parle :
Le Petit Nicolas nous fait rire ***depuis*** *50 ans.*

L'action est terminée au moment où je parle :
La première histoire a été créée ***il y a*** *50 ans.*

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Ah ! l'école…

Complétez les phrases avec *depuis* ou *il y a*.

1 Je suis à l'école … seulement un mois et j'attends déjà les vacances.
2 Elle a passé son bac … une semaine ; on attend les résultats.
3 On a un nouveau prof de maths … deux jours : il est vraiment sympa !
4 Vous êtes dans cette école … deux ans, c'est ça ?
5 Et ton entretien à la fac de droit … une semaine, ça s'est bien passé ?

4 Curriculum vitæ

Lisez le document suivant et dites ce que cet homme a fait dans sa vie professionnelle.
Utilisez *il y a* et *depuis*.

→ *Il a été vendeur au BHV, à Paris,* ***il y a…***

SAMUEL VIALA
25 rue Mansart
75009 Paris

célibataire
né le 02/12/1973
à Nantes

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 1994	Vendeur (à la FNAC – Paris)
1992-1994	Vendeur (au BHV – Paris)
1991-1992	Serveur (au Banana Bar – Rennes)

DIPLÔME

1991	Bac (Lycée Aragon – Nantes)

COMMUNIQUEZ

5 Souvenirs d'école

Avec votre voisin(e), répondez aux questions suivantes.

1 À quel âge avez-vous commencé à aller à l'école ?
2 Vous souvenez-vous de votre premier jour d'école ?
3 Avez-vous de bons souvenirs de l'école où vous alliez quand vous étiez enfant ?
4 Étiez-vous nombreux par classe ?
5 Les filles et les garçons étaient-ils ensemble ?
6 Quelles étaient vos matières préférées ?
7 Aviez-vous de bons résultats ?
8 Quelle profession vouliez-vous faire plus tard ? Pourquoi ?

PRONONCEZ

Gégé est yéyé depuis huit mois ?

1 Écoutez et dites si les mots sont identiques ou différents.

2 Écoutez les mots et dites si vous entendez [j] comme dans *travail*, [ɥ] comme dans *nuit* ou [w] comme dans *moi*.

3 Réécoutez les mots de l'exercice 2 et répétez-les.

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉS 32 et 33

LEÇON 20

Arrêt sur...

Les études à l'étranger, une autre manière d'apprendre...

Jérôme, maîtrise de physique, York (Angleterre)

« La grande particularité du système britannique, c'est le tutorat. Chacun a un prof qui le suit pendant toute l'année. On va le voir régulièrement, chaque fois qu'on a un problème. Et puis il n'y a pas que les étudiants qui sont notés ! Les étudiants notent aussi leurs professeurs. »

Nadège, licence d'anglais, Dublin (Irlande)

« Dans l'université où j'étais, en Irlande, le système de notes est particulier : A1, A2, A3, B1, B2, B3... La bibliothèque est ouverte 24 heures sur 24 et il y a de nombreux ordinateurs avec Internet. »

LIRE ET CONNAÎTRE

1 Partir, d'accord... mais où ?

Vous travaillez dans un centre d'informations pour les jeunes. Lisez le document *Les études à l'étranger*, puis les témoignages ci-dessous. Conseillez ensuite à ces étudiants français un ou plusieurs pays où aller suivre leurs études.

1 Nous, on préfère avoir moins de cours et plus de devoirs pour s'organiser comme on veut. (*Yann et Émilie*)

2 Ce serait super de pouvoir discuter avec les profs après les cours. (*Farida*)

3 Je n'ai pas beaucoup d'argent pour étudier à l'étranger. Il faudrait que je trouve un travail. (*Renaud*)

4 Je préfère quand il y a plus d'examens. C'est plus sérieux. (*Erika*)

5 Nous, on aimerait pouvoir choisir les cours qu'on a envie de suivre. (*Greg et David*)

6 Je voudrais trouver une université où un prof s'occupe de moi quand j'ai des difficultés. (*Birane*)

7 Moi, j'aimerais bien trouver une fac où les profs notent les étudiants de manière positive. (*Victor*)

8 J'aime bien travailler la nuit, mais en France tout est fermé ! Il faut travailler chez soi. (*Benjamin*)

2 Et en France, comment ça se passe ?

Lisez à nouveau le document *Les études à l'étranger* et dites ce qui caractérise, selon les étudiants interrogés, le système éducatif français.

→ *En France, il n'y a que les étudiants qui reçoivent une note, pas les profs...*

Sophie, licence d'allemand, Stuttgart (Allemagne)
« Le système universitaire est très différent en Allemagne. Les cours sont à la carte. Le redoublement n'existe pas. Mais il y a beaucoup de travail personnel obligatoire. Pour payer ses études, on peut trouver plein de petits jobs, c'est plus facile qu'en France. »

Raphaël, licence de maths, Montréal (Québec)
« Là-bas, il y a très peu de cours et beaucoup de travail personnel. Chaque semaine, il faut rendre un devoir dans chaque matière. »

Julie, maîtrise d'anglais, Chicago (États-Unis)
« Leur système est beaucoup plus ouvert que le nôtre. Le choix des cours est plus libre. Il y a plus de discussions avec les professeurs. Là-bas, les profs sont plus tolérants pour les notes. Ils sont là pour aider les élèves. Mais il y a plus de travail personnel et plus d'examens. »

cours qu'on
un prof
ltés. (*Birane*)
ù les profs
tive. (*Victor*)
France tout
(*Benjamin*)

passe ?
les à l'étranger
tudiants
is.
çoivent une note,

PARLER

3 À vous !

Répondez, avec votre voisin(e), aux questions suivantes.

En général, dans votre pays :

1 Les cours sont-ils tous obligatoires ? Après les cours, y a-t-il un travail personnel très important ?
2 Quel est le système de notation ?
3 Est-il possible de redoubler une classe ?
4 Peut-on facilement rencontrer les profs pour parler avec eux ? Est-ce qu'il existe un système de tutorat ?
5 Est-ce que les étudiants notent leurs professeurs ?
6 Y a-t-il un ou plusieurs examens par an ?
7 Les étudiants ont-ils souvent un petit job pour payer leurs études ?

Lyon, le 3 juillet 20…

Chère Elena,
Ma fille Anaïs a eu son examen il y a quelques jours et elle voudrait continuer ses études de langues à l'étranger. Nous avons tous les deux pensé à ton pays.
Mais Anaïs ne connaît pas très bien votre système éducatif. Elle aimerait aussi trouver un petit job après les cours, pour pouvoir gagner un peu d'argent. Pourrais-tu, s'il te plaît, me donner quelques informations ?
Merci beaucoup.
À bientôt, j'espère.
Simon

ÉCRIRE

4 Besoin d'aide

Lisez la lettre de Simon et répondez-lui.

Reportage > La scolarité en France

Savoir-faire

1 Le temps des vacances

Lisez le document ci-dessous et racontez, par écrit, vos premières vacances sans vos parents.

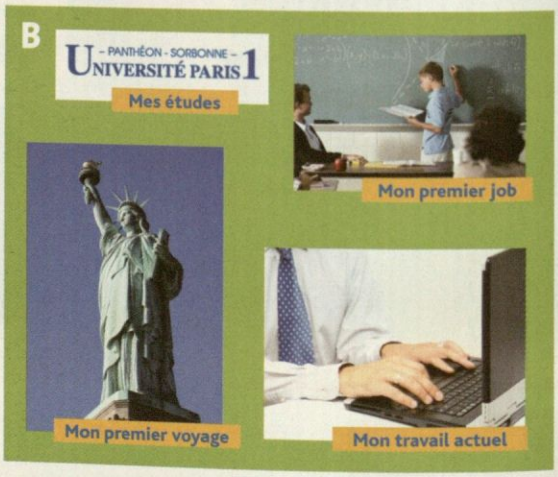
L'école est finie...

Les premières vacances sans ses parents, c'est toujours important dans une vie. Racontez-nous cette première expérience : quel âge aviez-vous ? Où êtes-vous allé(e) ? Avec qui ? Comment êtes-vous parti(e) ? Quel souvenir gardez-vous de ces vacances ? S'est-il passé quelque chose de particulier ? Les meilleures histoires paraîtront dans notre magazine du mois de juillet.

Paris-Flash

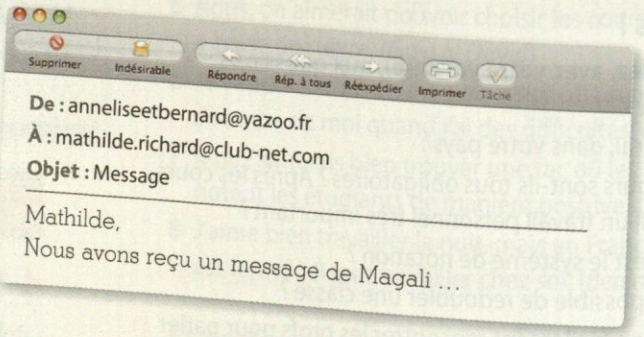
2 Rencontre

Vous retrouvez un(e) ami(e) d'enfance que vous n'avez pas vu(e) depuis l'âge de 18 ans. Vous vous racontez ce que vous avez fait depuis votre dernière rencontre. Choisissez un des deux rôles ci-dessous puis, à l'aide des indications données, jouez la scène avec votre voisin(e).



3 Message

Vous êtes le père ou la mère de Mathilde. Écoutez le message de Magali et envoyez un e-mail à votre fille pour lui transmettre le message de son amie.



4 Entretien

Choisissez un des deux rôles ci-dessous. Puis, jouez la scène avec votre voisin(e).

A

Vous venez de terminer vos études et vous cherchez un travail. Vous avez un entretien pour travailler dans un Office de tourisme. Parlez de votre formation et des petits jobs d'étudiant que vous avez faits.

B

Vous travaillez pour un Office de tourisme et vous cherchez quelqu'un pour travailler à l'accueil. Vous recevez un(e) candidat(e). Posez-lui des questions sur sa formation et ses expériences professionnelles.

UNITÉ 6

Temps libre

Vous allez apprendre à...

- décrire vos activités.
- justifier vos choix.
- exposer un projet.
- exprimer la cause d'un problème.

Pour

- parler de vos activités de loisirs.
- décrire une manifestation culturelle.
- présenter les raisons d'un phénomène.

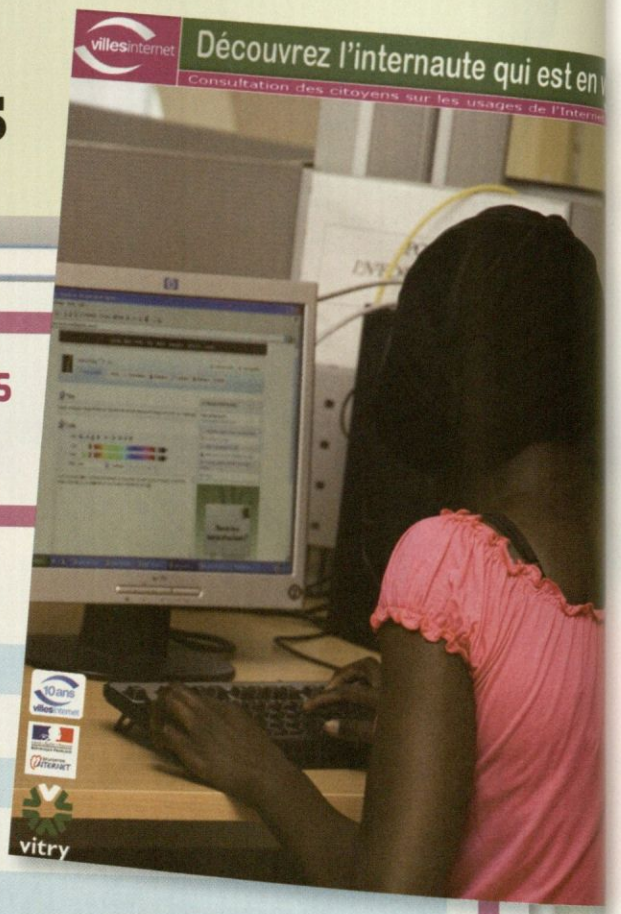
LEÇON 21

Internet et vous

http://www.sondage.com

Quelles opérations réalisez-vous le plus sur Internet ?

- ☐ Acheter (des livres, des CD, des billets d'avion ou de train...)
- ☐ Dialoguer en direct
- ☐ Écouter la radio
- ☐ Jouer à des jeux
- ☐ Lire et envoyer des e-mails
- ☐ Rechercher des informations
- ☐ Regarder (la télévision, des films...)
- ☐ Télécharger (des jeux, de la musique, des vidéos...)
- ☐ Autre
- ☐ Je n'utilise jamais Internet.



DÉCOUVREZ

1 Quel internaute êtes-vous ?

Lisez et répondez à l'enquête ci-dessus. Puis, comparez vos réponses avec votre voisin(e).

2 Témoignages

1 Écoutez l'enregistrement et associez chaque témoignage à une réponse de l'enquête. ▶24

2 Écoutez à nouveau l'enregistrement. ▶24

a Décrivez les opérations réalisées sur Internet par les personnes interrogées.

b Dites quels sont les avantages d'Internet pour ces personnes.

c Dites pourquoi l'une de ces personnes n'utilise pas Internet.

3 Pour retrouver la vérité, lisez la transcription de l'enregistrement, p. 116, et retrouvez les paroles exactes de chaque personne.

a Aujourd'hui, j'achète encore des CD.

b On ne trouve pas beaucoup d'informations sur Internet.

c Pour celui qui achète, cela coûte 5 € par mois seulement.

d J'ai déjà une webcam : j'en ai acheté une il y a un an.

e Moi, j'utilise souvent Internet à la maison.

f Au bureau, je vois beaucoup de gens.

GRAMMAIRE

La négation

– *Tu as déjà acheté ton nouvel ordinateur ?* – *Non, je* ***ne*** *l'ai* ***pas encore*** *acheté.*
– *Vous avez déjà fait des achats sur Internet ?* – *Non, je* ***n'*** *en ai* ***jamais*** *fait.*
– *Ils ont encore/toujours des problèmes avec leur ordinateur ?* – *Non, ils* ***n'*** *en ont* ***plus****.*
– *Vous avez acheté quelque chose chez bricomania.com ?* – *Non, nous* ***n'*** *avons* ***rien*** *acheté.*
– *Il y a quelqu'un pour t'aider ?* – *Non, il* ***n'*** *y a* ***personne****.*

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Besoin d'aide

Complétez le dialogue avec une négation (il y a parfois plusieurs réponses possibles).

– Tu fais quelque chose cet après-midi ? J'ai besoin d'aide.
– Non, je … . Qu'est-ce que tu veux faire ?
– Tu as déjà installé un ordinateur ?
– Ah ! non, je … . Tu sais, je suis très mauvais en informatique !
– Hum, hum. Tu connais peut-être quelqu'un qui pourrait m'aider ?
– Non, je suis désolé, je … .
– Et Marc, il est là en ce moment ?
– Ben non, il est parti à la Réunion et il … .
– Bon, eh bien, je vais demander à Lisa ; elle aime bien surfer sur le Net.
– Lisa ? Elle … . Elle habite à Nantes depuis trois semaines. Tu ne savais pas ?

4 Mais non, c'est le contraire !

Dites le contraire.

1 J'utilise très souvent ce site.
2 Nous avons trouvé quelqu'un pour installer l'ordinateur.
3 Elle achète tout sur Internet.
4 Oui, il a déjà fini ses recherches pour son exposé.
5 Moi, j'achète encore mes CD dans les magasins ; c'est mieux que sur Internet.

5 Questions

Répondez de manière négative aux questions suivantes.

1 Tu travailles toujours pour une entreprise d'informatique ?
2 Vous êtes déjà allée sur son site ?
3 Est-ce qu'elle a trouvé quelque chose sur Internet ?
4 Tu réserves souvent tes billets de train sur le site *SNCF* ?
5 Il a appelé quelqu'un pour son problème d'ordinateur ?

COMMUNIQUEZ

6 Internet et vous

Répondez, avec votre voisin(e), aux questions suivantes.

1 Combien de temps utilisez-vous Internet en moyenne, par jour ?
2 Utilisez-vous Internet pour votre travail ou vos études ?
3 Avez-vous déjà créé un blog ou un site personnel ?
4 Pourriez-vous vivre sans Internet ?
5 Quels sont, selon vous, les avantages et les inconvénients d'Internet ?

PRONONCEZ

Pas d'problèmes !

1 Écoutez le dialogue et dites quels *e* soulignés ne sont pas prononcés.

– J'ai décidé de réaliser un reportage sur Internet, ou bien *Les français et les sites*. Tu ne veux pas venir avec moi, au Salon de l'Informatique, c'est ce week-end, Porte de Versailles ?
– Pas de problèmes, seulement… Moi, pendant mon temps libre, généralement, je préfère me promener à pied ou à vélo ou je m'occupe de mon jardin…
– Ah bon ! Moi, surfer sur le Net, ça me détend. Et puis quand j'ai acheté mon appartement, je l'ai trouvé sur un site. J'ai développé ce nouveau passe-temps et maintenant je peux faire plein d'achats.

2 Entraînez-vous à prononcer ce dialogue en supprimant les *e*.

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉ 34

LEÇON 22

À chacun son café

1

En 1910, il y avait 510 000 cafés et bars en France. En 1960, il y en avait encore 200 000. Aujourd'hui, il n'en reste plus que 49 000. Comment expliquer la disparition de presque 6 000 bistrots chaque année ?

NOUVEAUX BISTROTS **2**

Les cafés traditionnels vous ennuient ? Vous recherchez un lieu original pour sortir seul(e) ou entre amis ? Voici quelques endroits qui pourront peut-être vous intéresser.

1 POUR BRONZER
Le Sun Café
Vous déprimez à cause du manque de soleil et vous aimeriez être un peu plus bronzé(e) ?

2 POUR VOYAGER
Le Jungle Café
Vous adorez les musiques exotiques ? Ce café est fait pour vous !

3 POUR ÉDUQUER
Le Café de l'École des parents
Vous voulez parler de votre premier bébé, de l'école ou de jeux pour enfants ?

4 POUR LIRE
Le Café des Mots
Vous avez envie de prendre un verre et de lire un roman en même temps ? C'est très facile !

5 POUR SURFER
Le Cybercafé
Vous avez envie de prendre un verre avec Luis à Mexico ou Emiko à Tokyo ?

a. Grâce à ce lieu un peu particulier, vous pourrez rencontrer d'autres parents pour parler de ces différents sujets.

b. Votre verre à la main, installez-vous dans un fauteuil devant un des très nombreux livres de ce café.

c. C'est possible dans ce café où l'accès à Internet est gratuit !

d. Alors, rendez-vous dans ce nouveau café où vous pourrez boire un verre... sous les UV. Avec, comme musique, le bruit de la mer... bien sûr !

e. Vous y trouverez toutes les semaines des concerts de groupes cubains... comme si vous étiez là-bas !

DÉCOUVREZ

1 Pourquoi ?

1 Lisez le document 1.

a Dites quels autres mots sont utilisés pour désigner le café.

b Retrouvez de mémoire à quoi correspondent ces nombres : 1960 - 200 000 - 49 000 - 6 000.

c Imaginez quelles sont les raisons de la disparition de nombreux cafés en France.

2 Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions. ▶25

a Pourquoi, selon les personnes interrogées, y a-t-il moins de cafés qu'avant ?

b Pour quelles raisons ces personnes aiment-elles aller dans les cafés ?

2 Différents

1 Lisez le document 2 et associez les descriptions aux cafés correspondants. Justifiez votre réponse.

2 a Lisez à nouveau l'article et notez les parties du texte qui répondent aux questions suivantes.

1 Pourquoi certaines personnes qui vont au Sun Café dépriment-elles ?
2 Comment les parents peuvent-ils trouver une réponse à leurs questions ?

b Observez vos réponses et dites si elles expriment :

1 une cause avec un résultat positif ;
2 une cause avec un résultat négatif.

GRAMMAIRE

L'expression de la cause

***parce que* + indicatif**
*J'aime bien les cafés **parce qu'**on peut rencontrer des gens et discuter.*

***à cause de* + nom/pronom** introduit une cause qui a un résultat négatif.
*On n'y va plus **à cause des** prix. C'est trop cher.*
***À cause de** lui, je ne suis pas allée à la soirée du Sun Café.*

***grâce à* + nom/pronom** introduit une cause qui a un résultat positif.
***Grâce à** ce café, vous pourrez rencontrer d'autres parents.*
*J'ai découvert ce café **grâce à** toi.*

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Opinion

Complétez avec des expressions de cause.

Selon moi, c'est … la télé qu'il y a moins de bars. En effet, les cafés ont commencé à fermer quand la télévision est née. Mais, heureusement, … certains nouveaux cafés très originaux, tout reste encore possible. Et puis, tout ça ne peut pas disparaître … les gens adorent se retrouver dans les bistrots !

4 Mon café préféré

Vous aimez un café en particulier ? Comme les deux personnes ci-dessous, expliquez pourquoi.

Pourquoi venez-vous souvent dans ce café ?

– **Pour** l'accueil et **parce que** c'est ici qu'on boit le meilleur café !
– C'est un café qui a toujours du succès **grâce à** la serveuse : elle connaît le prénom de tout le monde.

5 Les habitudes changent.

Associez le début et la fin de chaque phrase.

1 À cause des prix trop élevés dans les bars,
2 Ces bars-là ont beaucoup de succès
3 Grâce à la qualité de l'accueil,
4 Un jour, peut-être, il n'y aura plus de petits bars de quartier

a certains bars ont toujours beaucoup de monde.
b à cause des fast-foods et des bars à la mode qui ont beaucoup de succès.
c parce qu'ils organisent régulièrement des concerts.
d certains jeunes préfèrent parfois acheter des boissons dans les supermarchés.

COMMUNIQUEZ

6 À vous !

Répondez, avec votre voisin(e), aux questions suivantes.

1 Allez-vous souvent dans des cafés ?
2 Pourquoi aimez-vous/n'aimez-vous pas aller dans les cafés ?
3 À quel moment de la journée y allez-vous en général ? Pourquoi à ce moment-là ?
4 Quel(s) type(s) de cafés préférez-vous ?
5 Existe-t-il, dans votre pays, des bars originaux ? Si oui, pouvez-vous les décrire ?
6 Si vous deviez aller dans l'un des cafés décrits dans l'article, lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ?

PRONONCEZ

Comment le trouvez-vous ?

1 Écoutez les dialogues et dites si l'avis des personnes est positif ou négatif.

2 Écoutez les expressions et indiquez si elles sont dites sur un ton positif ou négatif.

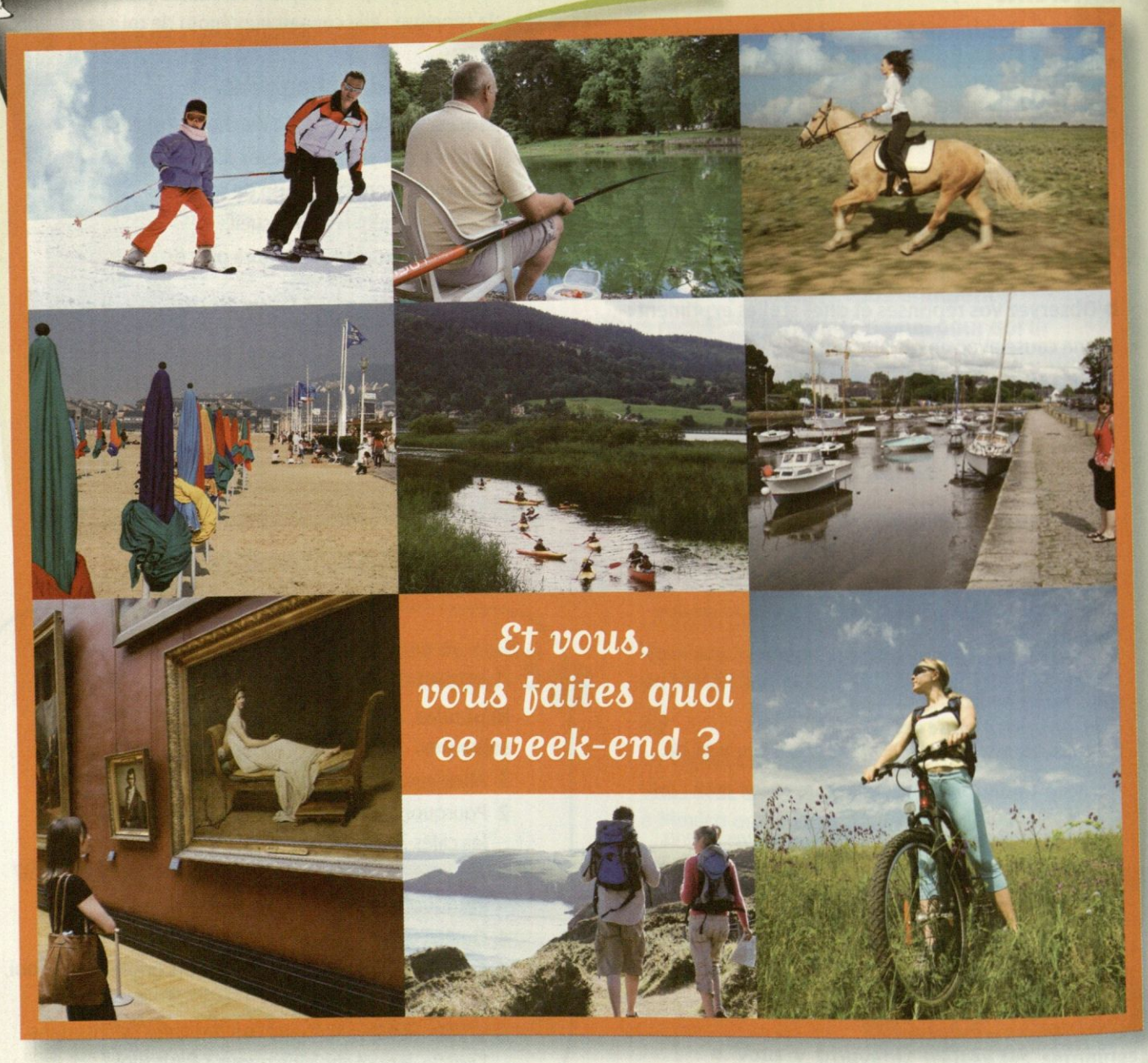
***Exemple : a.** Super, ce café ! → ton négatif*
***b.** Super, ce café ! → ton positif*

3 Réécoutez et répétez les expressions de l'exercice 2.

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉ 35

LEÇON 23

Week-end



DÉCOUVREZ

1 Partir ailleurs

1 Observez la publicité et répondez aux questions suivantes.

a Dans quel but a-t-on réalisé cette affiche ?

b Quelles sont les activités de loisirs représentées ?

2 Écoutez l'enregistrement. ▶26

a Indiquez le thème du reportage.

1 Les vacances à l'étranger.

2 Les week-ends prolongés.

3 Les Français et le sport.

b Dites où travaillent les deux personnes interrogées.

3 Écoutez à nouveau l'enregistrement. ▶26

a Associez les activités de loisirs citées dans le reportage aux photos de la publicité.

b Indiquez quelles sont les destinations citées. Puis, situez-les sur la carte de France, p. 10.

1 l'Alsace. 2 la Charente-Maritime. 3 la Creuse. 4 les Landes. 5 la Savoie. 6 la Lozère.

4 Lisez les phrases suivantes et dites si c'est vrai, faux ou si cela n'est pas dit. Puis, écoutez l'enregistrement et vérifiez vos réponses. ▶26

a Les Français partent plus souvent en week-ends parce qu'ils travaillent moins qu'avant.

b En général, les gens réservent leur hôtel une semaine avant leur départ.
c Pour les week-ends prolongés, les Français préfèrent le sud du pays.
d Tout est organisé pour gagner du temps.
e Dans la Creuse, il est possible de pêcher.
f Si vous aimez la neige, vous pouvez aller en Savoie.

2 En réfléchissant bien…

1 Écoutez à nouveau l'enregistrement et retrouvez la bonne réponse. Les professionnels du tourisme s'adaptent : ▸26

a en allant chercher les gens à la gare.
b en proposant de nombreuses possibilités.
c en changeant les prix.

2 Dites quelle question correspond à la réponse ci-dessus :

a Pour quelle raison…
b De quelle manière…
c À quel moment… les professionnels du tourisme s'adaptent-ils aux nouvelles habitudes des Français ?

3 Dites ce que le gérondif exprime ici : la cause, la manière ou la simultanéité ?

GRAMMAIRE

Le gérondif

Formation

On forme le gérondif avec la préposition ***en*** suivie du radical du verbe à la 1re personne du pluriel de l'indicatif présent + ***-ant***.
*nous **all**ons → **en allant***
*nous **change**ons → **en changeant***

Le gérondif est invariable. Il a un même sujet pour deux actions.

Emploi

Il peut exprimer :
– **la manière**
*Vous pouvez faire cinquante kilomètres par jour **en faisant** des petites pauses.*
– **la cause**
***En réservant** à la dernière minute, certaines personnes ne trouvent parfois pas d'hôtel.*
– **la simultanéité**
*Les gens aiment bien prendre un verre **en regardant** la mer.*

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Comment ça se passe ?

Lisez les phrases et dites si le gérondif exprime : la manière, la cause ou la simultanéité.

1 Nous avons pris les clés de la location en arrivant.
2 En prenant son train à cette heure-là, il est arrivé trop tard à Chambéry.
3 J'ai trouvé l'hôtel en cherchant sur Internet.
4 On parlera de ton week-end en mangeant.
5 En refusant de réserver les vélos maintenant, vous perdrez du temps.

4 Week-end en bateau

Transformez les phrases à l'aide du gérondif.

Exemple : *Quand vous arrivez à Baye, allez directement à l'agence.* → ***En arrivant** à Baye, allez directement à l'agence.*

1 Vous réservez les visites par téléphone, vous gagnez du temps.
2 Vous découvrez la Bourgogne et vous vous reposez en même temps.
3 Vous visitez une grande partie de la région mais vous prenez votre temps.
4 Vous faites quelques kilomètres en bateau et vous pouvez profiter du calme autour de vous.
5 Vous laissez votre voiture au parking de l'aéroport ; vous n'aurez pas besoin d'appeler un taxi à votre retour.

COMMUNIQUEZ

5 On va où ?

En famille ou avec quelques amis, vous décidez de passer le week-end ailleurs. Vous téléphonez à un Office de tourisme pour demander des informations et pour faire les réservations. Jouez la scène avec votre voisin(e).

PRONONCEZ

On m'attend ce matin.

1 Écoutez et dites quand vous entendez le son [ɑ̃].

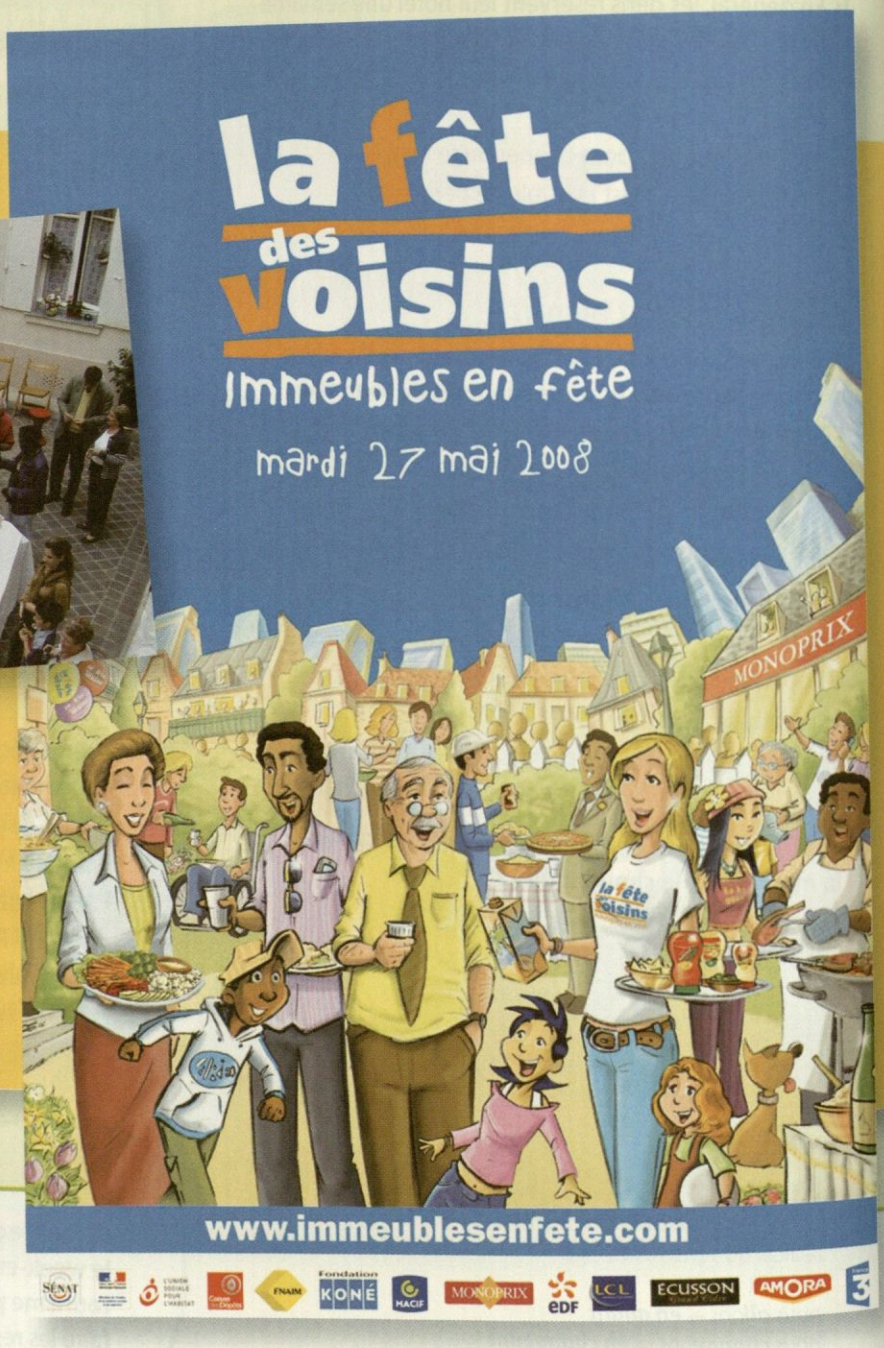
2 Écoutez et dites quand vous entendez le son [ɔ̃].

3 Dites quel mot vous entendez.

1 a teint b temps c ton
2 a bain b banc c bon
3 a un b en c on
4 a vin b vent c vont
5 a sain b cent c son
6 a Alain b allant c allons

LEÇON 24

Arrêt sur...



LIRE ET CONNAÎTRE

1 Jour de fête

1 a Observez l'affiche et décrivez-la.
b Imaginez l'objectif de cette journée.

2 Voici les commentaires de quelques personnes qui ont participé à cette journée. Lisez-les et dites quels sont les problèmes évoqués.

a J'habite là depuis sept ans et je ne connaissais personne… Jusqu'à ce soir ! *(Solange, journaliste)*

b Ici, les personnes âgées avaient peur des jeunes. Maintenant, c'est fini, les gens se parlent ! *(Marc, étudiant)*

c De son voisin, on ne connaît que le nom sur la porte, un bonjour… c'est tout. C'est bien de se retrouver autour d'un verre. *(Antoine, ouvrier)*

d Ça fait plaisir, on se sent moins seule… *(Lise, retraitée)*

2 C'est quoi exactement, cette journée ?

Lisez le texte ci-dessus et répondez aux questions.

1 Qui organise cette manifestation ?
2 A-t-elle lieu régulièrement ?
3 Où cela se passe-t-il ?
4 Quels sont les objectifs de cette journée particulière ?
5 Qui peut participer ?
6 Que faut-il faire pour participer ?

La fête des voisins

L'association « Immeubles en fête » a imaginé une manifestation qui donne à tous l'envie de se retrouver autour d'un verre entre voisins. En regroupant cinq millions de personnes, l'association a rencontré un succès important et espère attirer autant de participants pour son dixième anniversaire, le **27 mai 2009**. Grâce à cet événement, les habitants se réunissent entre voisins et prennent un verre, dans leur jardin ou en bas de leur immeuble, pour retrouver la convivialité d'autrefois. Et pour ceux qui le souhaitent, pourquoi ne pas organiser un pique-nique pour continuer la soirée ensemble ?

Pourquoi ?

› Réagir face à l'indifférence et à la solitude.

Comment ?

› Se retrouver autour d'un verre entre voisins.

Quand ?

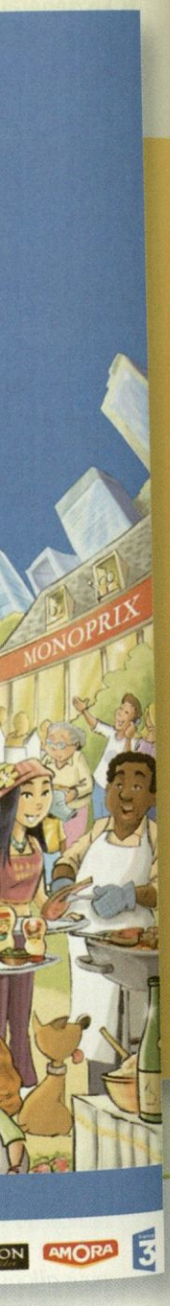
› À partir de 19 heures.

Qui ?

› Les habitants de toute la France.

Où ?

› L'immeuble, la maison, la rue ou le jardin.



e, ouvrier)
(Lise, retraitée)

urnée ?
questions.

e particulière ?

PARLER

3 À vous !

À la manière de la journée organisée par l'association « Immeubles en fête », imaginez avec votre voisin(e) une manifestation particulière (*Le dimanche en rollers*, *Café, cafés*, *Tous à la piscine*, *la Fête de l'Internet*, etc.). Pour vous aider à construire ce projet, reprenez les questions de l'activité 2. Puis, présentez votre projet devant la classe.

ÉCRIRE

4 Prochaine édition

La première édition de votre manifestation a été un succès et vous souhaitez recommencer l'expérience. Pour informer un plus grand nombre de personnes, vous décidez de réaliser un site Internet. Comme pour « Immeubles en fête », écrivez, avec votre voisin(e), une page qui présente votre association et la prochaine manifestation.

Reportage > Les loisirs des Français

Savoir-faire

DELF A2

1 Fête de la Musique

Choisissez un des deux rôles ci-dessous.
Préparez vos questions (A) ou vos réponses (B).
Puis, jouez la scène avec votre voisin(e).

A

Vous êtes étudiant(e) dans une école de commerce. L'association d'étudiants de votre école organise une soirée spéciale pour la Fête de la Musique. Vous rencontrez le président de l'association pour lui demander des informations.

B

Vous êtes président de l'association d'étudiants de votre école. Vous organisez une soirée au Satellit Café pour la Fête de la Musique. Un(e) étudiant(e) vous demande des informations sur la soirée.

SATELLIT CAFE MUSICAL

Fête de la Musique au SATELLIT CAFÉ

Date : Dimanche 21 juin 2009
Tarif : gratuit jusqu'à 1 heure / à partir d'1 heure : 10 € avec 2 verres offerts.

Le Satellit Café vous invite à une Fête de la Musique exceptionnelle. Partez pour un tour du monde musical, entre rythmes cubains, brésiliens et africains. Et venez danser jusqu'au bout de la nuit avec *DJ Manik*.

INFORMATIONS PRATIQUES
Horaires : à partir de 22 heures
Lieu : Satellit Café
Adresse : 44 rue de la Folie Méricourt
Ville : Paris 75011
Métro : Saint Ambroise ou Oberkampf

CONTACT
Téléphone : 01 47 00 47 07
Site : www.satelit-cafe.com

2 Invitation

Vous venez de recevoir la carte d'invitation ci-dessous mais vous ne pouvez pas participer à la fête.
Écrivez un message à Anne et Romain pour :
- les remercier pour leur invitation.
- leur dire que vous ne pouvez pas venir.
- leur expliquer pourquoi.
- leur souhaiter une bonne soirée.

Anne et Romain Desroches
vous invitent
à une soirée pour fêter leur nouvelle maison

Samedi 25 avril 2009, à partir de 20 heures

20 rue Diderot - 29000 Quimper
Merci de confirmer avant le 1er avril.

3 Anniversaire

Vous avez organisé une fête ce week-end pour l'anniversaire de votre fils Léo et vous attendez encore quelques réponses. En rentrant à la maison, vous avez plusieurs messages sur votre répondeur. Écoutez les messages et complétez la liste ci-contre.

Anniversaire de Léo
- Quentin Ok
- Sébastien .....
- Hugo Ok
- Salima Ok
- Anthony .....
- Toufik .....
- Nicolas (ne peut pas venir > part en week-end avec ses parents)
- Adrien Ok
- Mélanie Ok
- Leïla Ok

Évaluation 2

Compréhension de l'oral

OBJECTIF 1 Comprendre un message simple

Écoutez deux fois l'enregistrement et répondez aux questions.

1 Le musée est ouvert :
a tous les jours.
b tous les jours sauf le mardi.
c tous les jours sauf le week-end.

2 Les horaires sont :
a 09 h 00 - 12 h 00
14 h 00 - 18 h 00
b 10 h 00 - 12 h 30
14 h 00 - 18 h 00
c 10 h 00 - 13 h 00
14 h 00 - 20 h 00

3 Pour réserver un billet de groupe, il faut taper :
a ❶ **b** ❷ **c** ❸ **d** ❹

OBJECTIF 2 Comprendre une annonce

Écoutez deux fois l'enregistrement et répondez aux questions.

1 L'Office du tourisme cherche :
a une hôtesse d'accueil. **b** deux hôtesses d'accueil.
c trois hôtesses d'accueil.

2 Ce travail est pour :
a juillet et août. **b** tout l'été. **c** toute l'année.

3 Il faut : (2 réponses)
a parler trois langues. **b** avoir une voiture.
c avoir une expérience de l'accueil.
d avoir une expérience à l'étranger.

4 L'adresse de l'Office du tourisme est :
a 5 rue de la Radio. **b** 15 place de La Rochelle.
c 15 rue de la Gare.

5 Les candidatures doivent arriver :
a avant le 15 avril. **b** à partir du 15 avril.
c du 15 avril au 15 mai.

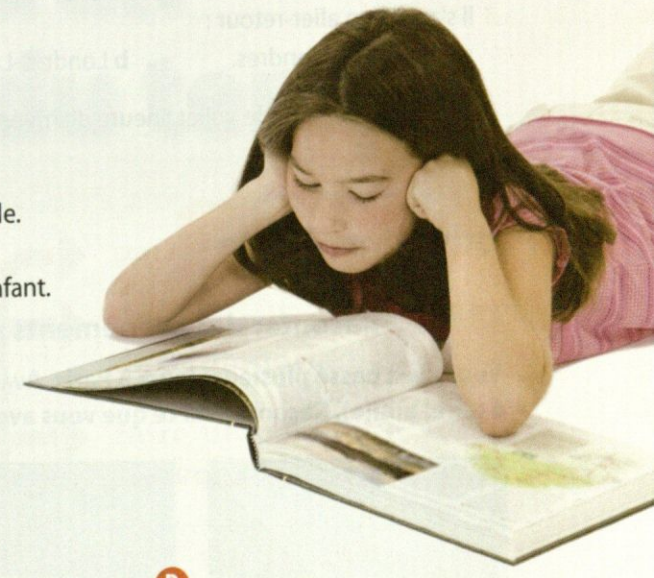
6 Pour poser sa candidature, il faut :
a écrire à la radio. **b** écrire à l'Office du tourisme.
c téléphoner à l'Office du tourisme.

Production orale

OBJECTIF 1 Évoquer des souvenirs

Choisissez un des deux sujets ci-dessous. Puis, échangez avec votre voisin(e).

1 Parlez d'un professeur qui vous a marqué(e) à l'école. Expliquez pourquoi.
2 Parlez de vos activités préférées quand vous étiez enfant.



OBJECTIF 2 Exposer un problème et proposer des solutions

Choisissez un des deux rôles ci-dessous. Puis, jouez la scène avec votre voisin(e).

A
Vous avez demain un entretien pour un travail et vous êtes stressé(e). Vous en parlez à un(e) amie(e).

B
Un(e) de vos ami(e)s est stressé(e) parce qu'il/elle doit passer un entretien pour un travail. Vous lui donnez des conseils

Évaluation 2

Compréhension des écrits

OBJECTIF **Comprendre un courrier de confirmation**

Vous avez reçu ce message sur Internet. Lisez-le et répondez aux questions.

Supprimer | Indésirable | Répondre | Rép. à tous | Réexpédier | Imprimer | Tâche

VOTRE NUMÉRO DE CONFIRMATION EST : S69IGP

Merci d'avoir choisi un vol Skyair. Au moment de l'enregistrement, vous aurez besoin de votre numéro de confirmation et d'une pièce d'identité avec photo.

ITINÉRAIRE/REÇU - INDICATIONS EN HEURE LOCALE

PASSAGER(S)
1. Jérôme Teulière

VOL ALLER
Départ de La Rochelle à destination de Londres Stansted
Mardi 14/10/2008, vol 8747, départ La Rochelle à 18:15 et arrivée Londres Stansted à 18:40

VOL RETOUR
Départ de Londres Stansted à destination de La Rochelle
Vendredi 17/10/2008, vol 8746, départ de Londres Stansted à 15:20 et arrivée La Rochelle à 17:50

1 Ce document est :
a une page d'information. **b** une lettre publicitaire. **c** un message de confirmation.

2 Quels sont les deux éléments à montrer à l'enregistrement ?

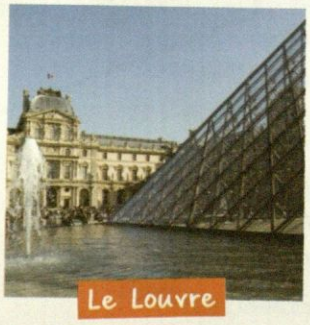
3 Il s'agit d'un aller-retour :
a La Rochelle-Londres. **b** Londres-La Rochelle. **c** Londres-Santander.

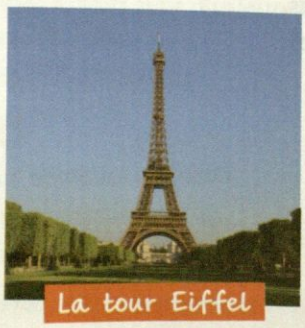
4 Relevez le numéro de vol et l'heure d'arrivée pour le retour.

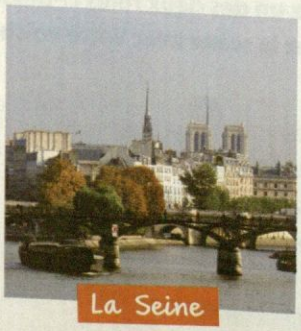
Production écrite

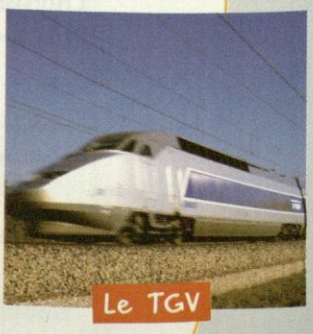
OBJECTIF **Raconter des événements passés**

Vous avez passé plusieurs jours à Paris. Avant de partir, vous envoyez une carte postale à un(e) ami(e). Racontez-lui ce que vous avez fait (60 à 80 mots).


Le Louvre


La tour Eiffel


La Seine


Le TGV

UNITÉ 7

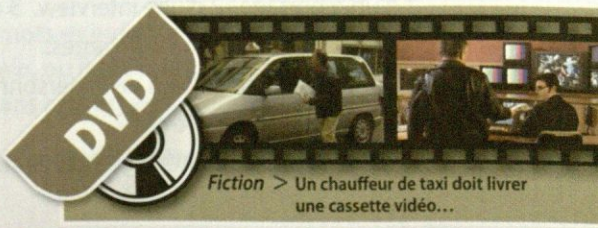
L'air du temps

Vous allez apprendre à...

- faire des prévisions.
- exprimer une probabilité ou une certitude.
- situer dans le temps.
- exprimer une conséquence.

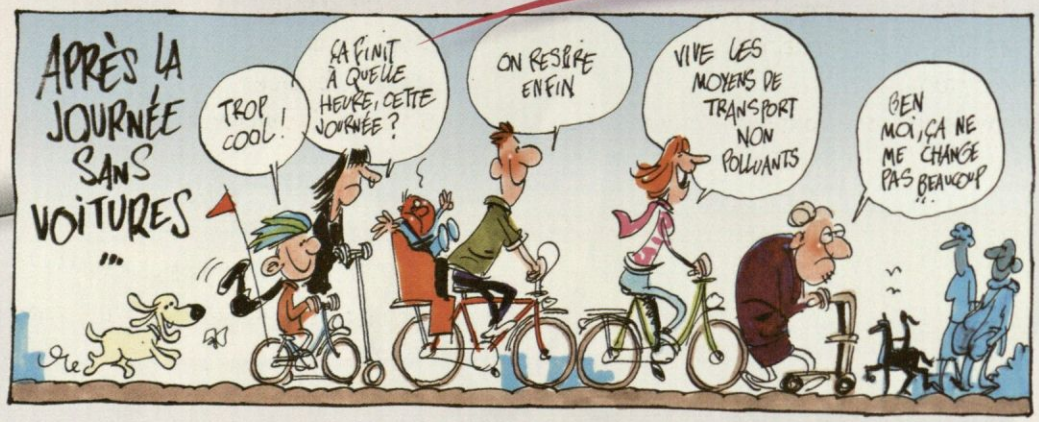
Pour

- parler des médias.
- donner votre avis sur des comportements.
- faire un constat et décrire les conséquences.



LEÇON 25

La télé de demain



* Julien Lepers : célèbre animateur de jeux télévisés.

DÉCOUVREZ

1 Touchez pas à ma télé !

1 Avec votre voisine, répondez aux questions suivantes.

a Organiser une journée sans télé, est-ce pour vous une idée…
ridicule ? ennuyeuse ? pas très originale ?
intéressante ? excellente ?

b Que pensez-vous d'une journée sans voiture ? sans Internet ? sans téléphone portable ? sans musique ? sans achat ? Justifiez vos réponses.

2 a Décrivez les dessins ci-dessus.

b Dites ce que chaque personnage pense de :
1 la journée sans voiture. 2 la journée sans télé.

2 La télé de demain

1 Écoutez le début de l'enregistrement. ▶27

a Indiquez s'il s'agit :
1 d'un reportage. 2 d'une interview. 3 d'une publicité.

b Répondez aux questions suivantes.
1 Quelle est la profession de la personne interrogée ?
2 De quel sujet parle-t-elle ?
3 Pourquoi est-elle interrogée sur ce sujet ?

2 Écoutez l'enregistrement et choisissez la ou les bonne(s) réponse(s). ▶27

a Selon la personne interrogée :
1 Internet remplacera un jour la télévision.
2 la télévision va probablement rester le principal accès à l'image.
3 il y aura dans le futur un seul écran pour Internet et pour la télévision.

b La télévision de demain aura trois qualités principales :
1 un nombre moins important de publicités.
2 une très grande variété de programmes.
3 un accès direct à Internet.
4 des écrans de grande taille.
5 une excellente image.

c Tout le monde aura :
1 50 chaînes de télévision.
2 100 chaînes de télévision.
3 plus de 150 chaînes de télévision.

d La télévision vers les téléphones portables et les voitures :
1 existe déjà mais n'aura jamais de succès.
2 aura peut-être un jour du succès.
3 va bientôt changer nos habitudes de vie.

3 Lisez la transcription de l'enregistrement, p. 118.

a Relevez les indications de temps. Classez-les de la plus proche à la plus lointaine.

Le week-end prochain…

b Repérez les mots ou expressions qui indiquent :
1 une probabilité. **2** une certitude.

GRAMMAIRE

L'expression du futur

Avec le **présent**
*Vous **participez** le week-end prochain à un séminaire.*

Avec ***aller* + infinitif**
*La télévision **va proposer** de plus en plus de programmes.*

Avec le **futur simple**
*Dans les prochaines années, tout le monde **pourra** s'offrir un grand écran.*

Les indicateurs de temps

le/la … prochain(e), bientôt, prochainement, dans un avenir proche, dans le futur, dans les prochaines années, …

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Interview

Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur simple.

– Philippe de Rocalis, vous êtes responsable des programmes sur France 8. Qu'est-ce qui va changer en septembre ?
– Eh bien, nous (avoir) beaucoup plus de reportages et d'émissions spécialisées, par exemple. La chaîne (proposer) également plus de sport et il y (avoir) bientôt un film par jour, l'après-midi ou le soir. Les jeunes (pouvoir) regarder des concerts ou participer à des émissions musicales. Et vous (voir) aussi un nouveau jeu tous les soirs de 19 h à 19 h 45, avec Naguy. Enfin, il (être) possible de revoir toutes nos émissions sur Internet pendant une semaine.

4 Ça se passe à la télé.

Choisissez la bonne réponse.

1 Marion ! Alice ! *Popstar* … dans cinq minutes.
a commence **b** commencera

2 Ah bon ! Arianne Gassler … de chaîne bientôt !
a va changer **b** changera

3 Tu verras, c'est encore elle qui … la météo dans 10 ans !
a présente **b** présentera

4 Ce soir, je ne … pas : il y a *Koh Lanta* à la télé.
a sors **b** sortirai

5 Je suis sûr que dans quelques années, ils … célèbres.
a sont **b** seront

6 Vous … la semaine prochaine vos places pour participer à l'émission.
a recevez **b** recevrez

5 Maintenant ou plus tard ?

Répondez aux questions en utilisant un indicateur de temps.

1 Tu sais quand commence la nouvelle *Star Academy* ?
2 Tu crois que ce jeu peut arriver sur les chaînes françaises ?
3 Quand est-ce qu'il arrête le journal télévisé sur TF1 ?
4 Vous pensez qu'il y aura un jour plus de 200 chaînes ?
5 Tu participes bientôt à l'émission, non ?

COMMUNIQUEZ

6 La télé et vous

Avec votre voisin(e), répondez aux questions suivantes.

1 Regardez-vous beaucoup la télévision ? Combien d'heures par semaine passez-vous en moyenne devant la télé ?
2 Quels types de programmes préférez-vous regarder ? Pourquoi ?
3 Quels types de programmes détestez-vous ?
4 Que proposeriez-vous pour améliorer la qualité des programmes ?
5 Que pensez-vous des émissions de télé-réalité ?
6 Pensez-vous qu'un jour la télévision sera présente partout autour de nous (sur les téléphones portables, dans les voitures, les trains, etc.) ?
7 Comment imaginez-vous la télévision de demain ?
8 Selon vous, Internet deviendra-t-il un jour le principal accès à l'image ? Pourquoi ?

PRONONCEZ

Cet air, c'est elle !

1 Écoutez et indiquez si les mots sont identiques ou différents.

2 Écoutez les mots et indiquez si vous entendez [l] comme dans *cela*, ou [R] comme dans *sera*, ou les deux sons comme dans *cela est vrai*.

3 Réécoutez les mots de l'exercice 2 et répétez-les.

LEÇON 26

Allô ! Tu es où ?

DÉCOUVREZ

1 Comportement à risque

1 Décrivez l'affiche ci-dessus, sans lire le slogan (en jaune).

a À quoi correspondent les phrases sur la photo ?

b Que nous apprennent ces phrases sur les deux personnes qui parlent ?

c Quel est l'objectif de cette affiche ?

2 Lisez le slogan et vérifiez vos hypothèses. Puis, dites qui a réalisé cette publicité.

3 Écoutez l'enregistrement. Dites qui est la personne interrogée et quel est l'objectif de l'interview. ▶28

4 Écoutez à nouveau l'enregistrement et repérez les thèmes abordés.

a le comportement des automobilistes avec le téléphone portable.

b l'opinion des automobilistes sur l'utilisation du téléphone portable.

c les conséquences de l'utilisation du portable au volant.

d les conseils à respecter.

e les causes des accidents de voitures en France.

5 Indiquez, pour chacun de ces thèmes, quelles sont les informations données par la personne interviewée. Écoutez l'enregistrement et vérifiez vos réponses. ▶28

6 Lisez le slogan et le texte de l'affiche, puis la transcription, p. 118. Relevez tous les mots associés :

a à la voiture. b au téléphone.

2 Conseils aux automobilistes

1 Écoutez la fin de l'interview et repérez les conseils donnés par : ▶28

a la journaliste. b la personne interviewée.

2 **Observez ces conseils et reformulez-les sans changer le sens.**

a Il faut d'abord… et ensuite….

b Il faut d'abord… et ensuite ….

GRAMMAIRE

La chronologie

***Avant de* + infinitif présent** marque **l'antériorité** dans le temps.
Il vaut mieux arrêter son véhicule ***avant de répondre*** *au téléphone.*

***Après* + infinitif passé** marque **la postériorité** dans le temps.
Vous pourrez venir me voir, ***après avoir lu*** *ce document ?*

→ L'infinitif passé se forme avec *être* ou *avoir* à l'infinitif présent suivi du participe passé du verbe : *avoir vu, être allé, s'être endormi*, etc.

! On peut utiliser ces structures quand le sujet des deux verbes est le même.

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 L'accident

Complétez les phrases avec les verbes *s'arrêter, aller, tourner, se calmer, traverser* à l'infinitif présent ou passé.

Ce matin, après … à la poste, je suis partie au marché, comme d'habitude. Et là, juste avant de … la rue face à l'hôtel de ville, j'ai vu arriver une voiture. Beaucoup trop vite, selon moi ! Après … au coin de la rue, le conducteur a voulu freiner et il a heurté deux voitures sur le côté, avant de … au milieu de la rue. Croyez-moi, ça fait bizarre ! J'ai mis une heure avant de … .

4 Du bon usage du téléphone portable

Comme dans l'exemple, donnez des conseils sur la manière d'utiliser correctement un téléphone portable dans les situations suivantes.

Exemple : *Sur la route : arrêtez votre voiture.*
→ *Arrêtez votre voiture* ***avant de téléphoner.***
→ *Répondez au téléphone* ***après avoir arrêté*** *votre voiture.*

1 Pendant une réunion : demandez l'autorisation.
2 Dans le train : sortez du compartiment.
3 Au cinéma : arrêtez votre portable.
4 Pendant une visite touristique : quittez le groupe.
5 Chez des amis : allez dans une autre pièce.

COMMUNIQUEZ

5 Quelle est votre réaction ?

Avec votre voisin(e), répondez à la question suivante. Quels sont, parmi les comportements suivants, ceux qui vous énervent ou qui vous choquent ?

1 Utiliser son téléphone portable dans un lieu public (train, restaurant, cinéma, etc.).
2 Ne pas s'arrêter, en voiture, pour laisser une personne traverser la rue.
3 Arriver en retard à un rendez-vous.
4 Passer devant tout le monde dans une file d'attente.
5 Faire du bruit dans un immeuble, la nuit.
6 Ne pas donner sa place à une personne âgée dans les transports en commun.

6 Témoignage

Vous avez vu l'accident qui est décrit sur l'affiche de la page 78. Vous racontez à la police comment cela s'est passé. Jouez la scène avec votre voisin(e).

PRONONCEZ

Ordre ou conseil ?

1 **Écoutez les phrases suivantes et dites s'il s'agit d'un ordre, d'une mise en garde, d'une incitation ou d'un conseil.**

a Regarde bien la route !
b Regarde ton livre !
c Regarde ! Tu n'as jamais vu ça !
d Reprenez votre téléphone ou vous allez l'oublier !
e Reprenez le travail, ça suffit !
f Reprenez-en, c'est délicieux !
g Écoutez votre frère, il a raison.
h Écoutez avant de critiquer !
i Écoutez cette musique…
j Arrêtons-là, on ne voit plus rien !
k Arrêtons les responsables !
l Arrêtons cette conversation, passons à autre chose !

2 **Réécoutez et répétez.**

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉ 41

LEÇON 27

Situation de crise

LES JEUNES ET LA PRESSE QUOTIDIENNE

→ Un récent rapport du gouvernement montre que les jeunes lisent peu la presse quotidienne. Il y a trois raisons à cela : son prix est trop élevé, elle n'est pas présente dans les lieux fréquentés par les jeunes et elle est souvent peu adaptée à cette population. Cette presse est aussi concurrencée par les magazines, la radio, la télévision et depuis quelques années par Internet.

Plusieurs propositions sont présentées pour développer la lecture de la presse chez les 15-25 ans : proposer par exemple à chaque jeune qui fête ses 18 ans un abonnement gratuit de deux mois à un quotidien ou vendre des journaux dans les lycées ou les universités.

DÉCOUVREZ

1 Qu'avez-vous compris ?

Lisez le texte ci-dessus. Puis, dites si les affirmations suivantes sont vraies, fausses ou si cela n'est pas dit.

1 En France, les jeunes lisent peu les journaux quotidiens.
2 La presse quotidienne est en général gratuite pour les jeunes.
3 On trouve des journaux à l'entrée de presque tous les lycées et toutes les universités.
4 Les articles ne sont pas assez adaptés aux jeunes.
5 Internet a eu des conséquences sur les ventes de quotidiens depuis quelques années.
6 Les magazines ont les mêmes problèmes que la presse quotidienne.
7 Le jour de ses 18 ans, chaque jeune reçoit un abonnement gratuit de deux mois à un quotidien.

2 Un travail difficile

1 Écoutez le dialogue et, avec votre voisin(e), répondez aux questions. ▶29

a Où se passe la scène ? b Qui parle ? c Quel est le sujet de la conversation ?

2 Écoutez à nouveau l'enregistrement. ▶29

a Relevez les problèmes évoqués par Madame Quincampoix concernant son travail :
1 les horaires. 2 le bruit. 3 la quantité de travail. 4 le salaire. 5 la concurrence. 6 le froid.

b Expliquez pourquoi son salaire est peu élevé.

3 a Lisez la transcription, p. 118, et retrouvez les paroles qui répondent à la question suivante : Pourquoi la ville de Paris a-t-elle décidé de faire quelque chose ?

b Observez la réponse à cette question. Puis, repérez deux phrases de sens identique.

1 Beaucoup de kiosques ont fermé. C'est pourquoi la ville de Paris a décidé de faire quelque chose.
2 La ville de Paris a décidé de faire quelque chose en fermant les kiosques.
3 De nombreux kiosques ont fermé. La ville de Paris a donc décidé de réagir.

GRAMMAIRE

L'expression de la conséquence

Pour exprimer une conséquence avec une **nuance d'intensité**, on peut utiliser :
– ***si/tellement*** **+ adjectif/adverbe +** ***que*** **:**
*La situation est **si** difficile **que** la ville a décidé de faire quelque chose.*
– ***tellement de*** **+ nom +** ***que*** **:**
*J'ai **tellement de** travail **que** je suis très fatigué en ce moment.*
– **verbe +** ***tellement*** **+** ***que*** **:**
*Je travaille **tellement que** je ne vois plus mes amis.*

Pour introduire une conséquence, on peut également utiliser ***donc***, ***alors***, ***c'est pourquoi***, ***c'est pour ça que***.
*C'est trop difficile, **alors**, ils changent de travail.*

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Ça va mal !

Reformulez la conséquence selon le modèle.

Exemple : *Les journaux sont devenus trop chers alors ils se vendent moins bien.*
→ *Les journaux sont devenus **si** chers **qu'**ils se vendent moins bien.*

1 Ce travail est vraiment dur ; c'est pour ça qu'il n'attire plus personne.
2 Il y a beaucoup d'autres types de médias ; la presse a donc moins de succès.
3 Certains journaux se vendaient très mal ; c'est pourquoi ils ont disparu.
4 Le matin, l'installation des journaux est très longue ; alors, elle commence très tôt.
5 La situation est difficile ; le gouvernement a donc décidé de faire quelque chose.

4 Discussion autour du kiosque à journaux

Imaginez la réponse aux questions. Utilisez une expression de conséquence.

Exemple : *Alors ! Vous ne m'avez pas acheté le journal, ce matin ?*
→ *Non, il y avait **tellement de** monde devant le kiosque **que** je ne me suis pas arrêté.*

1 Pardon Madame, vous ne vendez plus *Voilà* ?
2 Comment ! Le kiosque va fermer ?
3 Vous n'avez pas froid avec ce temps-là ?
4 Ah bon ! Vous avez déjà vendu tous les *Ouest France* d'aujourd'hui ?
5 Ça ne vous fatigue pas de compter tous ces journaux, chaque matin ?

COMMUNIQUEZ

5 Et vous ?

Avec votre voisin(e), répondez aux questions suivantes.

1 Pour vous informer, quel(s) type(s) de médias utilisez-vous le plus souvent (les journaux, les magazines, la radio, la télévision, Internet) ? Pourquoi ?
2 À quel moment de la journée ou de la semaine lisez-vous ou écoutez-vous les informations ?
3 Dans votre pays, existe-t-il des journaux gratuits ? Qu'en pensez-vous ?

6 Rien ne va plus !

Choisissez l'un des deux rôles ci-dessous. Puis, jouez la scène avec votre voisin(e).

A
Vous n'êtes pas satisfait(e) de vos conditions de travail (horaires, quantité de travail, salaire, etc.). Vous rencontrez votre directeur/trice pour lui parler de votre travail et des conséquences sur votre santé.

B
Vous êtes directeur/trice d'une entreprise. Un(e) de vos employé(e)s n'est pas satisfait(e) de ses conditions de travail et vous en parle. Vous lui expliquez qu'on ne peut rien changer à cause de la concurrence.

PRONONCEZ

Tu plaisantes !

1 Écoutez et dites si les personnes qui parlent à la fin de chaque dialogue sont enthousiastes ou énervées.

2 Réécoutez et reproduisez l'intonation d'insistance comme dans l'exemple.

Exemple : *C'est incroyable, in-croy-able !*

a C'est drôle !
b C'est inadmissible !
c C'est impossible !
d C'est formidable !
e C'est incompréhensible !

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉS 42 et 43

LEÇON 28

Arrêt sur...

La presse magazine

http://www.monmagazine.com

monmagazine.com Abonnez-vous et payez moins cher

Magazines

Actualité
Cinéma
Cuisine
Culture
Économie
Famille
Féminins
Informatique
Jeunesse
Langues
Loisirs
Maison-Jardin
Masculins
Musique
Santé
Sciences
Sport
Télévision

Les plus vendus

TV Magazine
Version Femina
Femme Actuelle
Télé 7 Jours
Télé Z
Télé 2 Semaines
Télé-Loisirs
Télé-Star
TV-Hebdo
Choc

Le Point
- Abonnement 6 mois
- Prix kiosque : 91 €

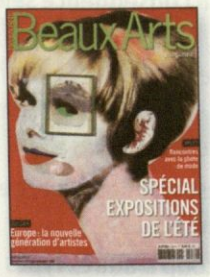
Mon Mag ▸ 49 €
Je m'abonne

Télé Poche
- Abonnement 12 mois
- Prix kiosque : 52 €

Mon Mag ▸ 39 €
Je m'abonne

Questions de femmes
- Abonnement 12 mois
- Prix kiosque : 20 €

Mon Mag ▸ 17 €
Je m'abonne



Beaux Arts
- Abonnement 12 mois
- Prix kiosque : 81,80 €

Mon Mag ▸ 59 €
Je m'abonne

LIRE ET CONNAÎTRE

1 Abonnement en ligne

1 Observez le site Internet ci-dessus et répondez aux questions suivantes.

a Comment s'appelle-t-il ?
b Que peut-on faire sur ce site ?
c Comment est-il organisé ?
d Que peut-on comparer ?

2 Observez les couvertures de magazine, puis associez chacune d'elles à l'une des rubriques *Magazines* proposées par le site. Justifiez vos réponses.

3 Trouvez, pour chacun de ces magazines, un équivalent dans votre pays.

2 Revue de presse

1 Observez la rubrique *Les plus vendus*. Indiquez quels sont les deux types de magazines les plus vendus en France.

2 Lisez les coupures de presse.

a Indiquez quelle coupure de presse confirme l'information précédente.

b De mémoire, dites à quoi correspondent les nombres ci-dessous.

a 2 sur 10
b 2 500
c n° 1
d 30 millions

Les magazines ont du succès !

Les Français sont probablement les plus gros lecteurs de magazines au monde. Chaque jour, trente millions de personnes en lisent au moins un et on trouve plus de 2 500 magazines dans les kiosques français.

Première
- Abonnement 12 mois
- Prix kiosque : 49,50 €

Mon Mag ▸ 35 €

Je m'abonne

L'étudiant
- Abonnement 12 mois
- Prix kiosque : 59 €

Mon Mag ▸ 27 €

Je m'abonne

La télé, numéro un

Les hebdomadaires de télévision vont bien. Sur les dix magazines les plus vendus en France, on trouve sept magazines de télé, deux magazines féminins et un magazine *people*.

Presse *people*

Les revues comme *Choc*, *Public* ou *Voici* qui s'intéressent à la vie privée des stars ont de plus en plus de succès en France. On retrouve aussi des articles de ce type dans des magazines d'information comme *VSD* ou *Paris-Match*.

PARLER

3 Quel magazine choisir ?

Un(e) de vos ami(e)s souhaiterait s'abonner à un magazine français et vous demande des conseils. Présentez-lui les magazines ci-dessus et posez-lui des questions sur ses goûts et son budget pour pouvoir le/la conseiller. Jouez la scène avec votre voisin(e).

ÉCRIRE

4 www.monmagazine.com

Vous vous êtes abonné(e) à l'un des magazines ci-dessus sur le site *monmagazine.com*. Mais vous ne recevez pas votre magazine de manière régulière. Et, quand vous recevez votre revue, c'est toujours avec plusieurs semaines de retard.
Écrivez un e-mail au site pour :
- expliquer votre problème ;
- demander l'arrêt et le remboursement de votre abonnement.

Reportage > Bande-annonce de Match TV

Savoir-faire

1 Réagissez !

Le magazine *Télé-Hebdo* propose à ses lecteurs de parler de ce qu'ils aiment ou ce qu'ils n'aiment pas à la télévision. Les commentaires les plus intéressants seront publiés dans le magazine de la semaine prochaine.
Comme Michaël ou Corinne, écrivez plusieurs commentaires positifs et/ou négatifs sur la télé.

Et vous, que pensez-vous de la télé ?

☺ Il y a tellement de chaînes différentes que l'on peut toujours trouver des programmes intéressants à la télé. Ceux qui n'aiment pas la télé peuvent l'éteindre, non ?
Michaël, 27 ans.

☹ Les émissions vraiment intéressantes sont toujours très tard le soir et je dois me lever tôt le matin. Alors, je ne peux jamais les regarder. *Corinne, 45 ans.*

2 Le téléphone portable de demain

Choisissez un des deux rôles ci-dessous. Préparez vos questions (A) ou vos réponses (B). Puis, jouez la scène avec votre voisin(e).

A
Vous voulez acheter un nouveau téléphone portable. Vous avez repéré le SIMSAM 2000 et vous posez des questions au vendeur du magasin pour connaître les possibilités de ce téléphone.

B
Vous vendez des téléphones portables dans un magasin. Un(e) client(e) vous demande des informations sur le SIMSAM 2000. Insistez sur tout ce que le/la client(e) pourra faire avec ce modèle.

3 J'abonne mon enfant.

Vous êtes professeur dans un collège. Les parents d'un(e) élève de 11 ans voudraient abonner leur fils/fille à un journal. Vous leur conseillez *Le Monde des ados*.
Lisez le document ci-dessous et répondez à leurs questions.

OFFRE SPÉCIALE ABONNEMENT !

24 n° pour 60 € seulement !

Le *Monde des ados*, c'est 2 fois par mois :
- le grand dossier de Fred et Jamy pour tout connaître d'un sujet (sciences, santé, économie...)
- des articles clairs et intéressants sur l'actualité
- des bons conseils : musique, cinéma, livres...
- des jeux

TON CADEAU !
UN MAGNIFIQUE SAC À DOS !

Oui, j'abonne mon enfant au *Monde des ados*
NOM .....
Prénom .....
Adresse .....
Téléphone .....
E-mail .....
○ Fille ○ Garçon Né(e) le / /
Abonnement par carte bancaire seulement :
Pour payer cliquer ici

10-14 ans
Pour des jeunes ouverts sur le monde

1. Est-ce que mon enfant n'est pas un peu trop jeune pour lire ce journal ?
2. Que trouve-t-on dans *Le Monde des ados* ?
3. C'est un journal hebdomadaire ?
4. Combien coûte l'abonnement ?
5. Est-ce le même prix dans les kiosques à journaux ?
6. Est-ce qu'il y a un cadeau de bienvenue pour les nouveaux abonnés ?
7. Que devons-nous faire pour l'abonner ?

UNITÉ 8

Bon voyage !

Vous allez apprendre à…

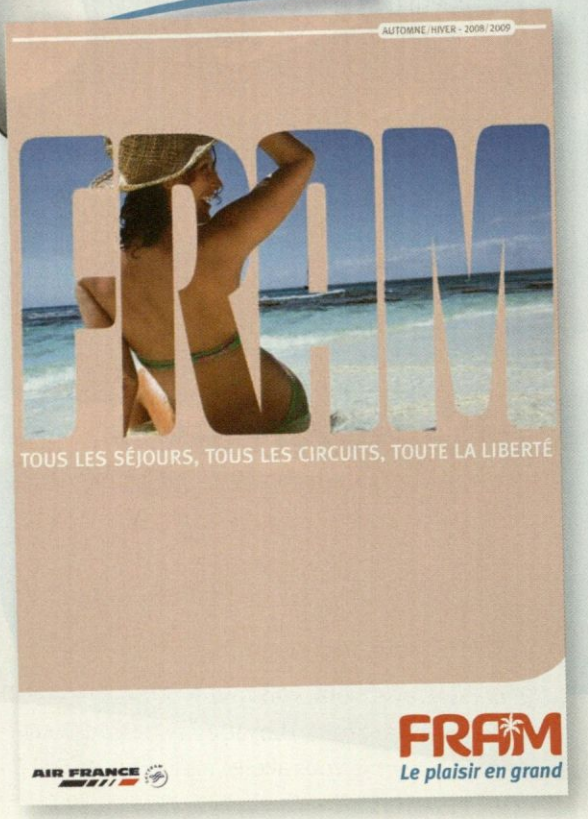
- parler de vos motivations, de vos habitudes.
- faire le compte rendu d'un voyage.
- évoquer des souvenirs.
- exprimer un point de vue.

Pour

- décrire votre comportement de voyageur.
- raconter des souvenirs de voyage.
- donner votre avis sur des comportements.

LEÇON 29

Ailleurs



Le plus beau voyage, c'est celui qu'on n'a pas encore fait.

Loïck Peyron, navigateur français

DÉCOUVREZ

1 Portrait

1 a Écrivez les dix premiers mots que vous évoque le mot *voyage*.

b Lisez les mots que votre voisin(e) a écrits et, devant la classe, faites son portrait de voyageur/voyageuse.

Exemple : *Je pense que ma voisine est une voyageuse qui s'intéresse aux autres cultures parce qu'elle a écrit « rencontres » et « cultures différentes ».*

2 Décrivez les brochures touristiques ci-dessus et relevez les mots associés au voyage.

3 Lisez la citation de Loïck Peyron. Dites ce que celui-ci a voulu exprimer.

2 Une certaine idée du voyage

1 Écoutez l'enregistrement. ▶30

a Associez chaque témoignage aux mots qui figurent sur les brochures ou à la citation ci-dessus.

b Choisissez, pour chaque personne, la réponse correcte.

La 1re personne pense : **1** qu'en voyageant, on apprend beaucoup. **2** que lorsqu'on voyage, il est difficile de communiquer avec les autres.

La 2e personne : **1** rêve de voyager mais ne peut pas le faire. **2** aime imaginer avant son départ le pays qu'elle va visiter.

La 3e personne : **1** aime l'idée d'être en vacances quand les autres travaillent. **2** envoie toujours des cartes postales à ses collègues lorsqu'elle voyage.

La 4e personne : **1** a cherché dans le voyage une solution à ses problèmes. **2** est partie en voyage avec ses parents à l'autre bout du monde.

2 Écoutez à nouveau l'enregistrement et repérez les paroles exactes des personnes. ▶30

a **1** Les choses les plus importantes que j'ai apprises dans ma vie, je les ai apprises en voyageant.
2 C'est la chose la plus importante que j'ai apprise dans la vie ; je l'ai apprise en voyageant.

b **1** Mes parents sont partis ; ils ont décidé de faire le tour du monde. **2** Je suis partie de chez eux et j'ai décidé de faire le tour du monde.

c **1** Mes problèmes, je les ai emmenés avec moi.
2 J'ai emmené mes problèmes avec moi.

3 Observez les phrases de l'exercice précédent et trouvez les règles d'accord du participe passé.

a Le participe passé employé avec *être* s'accorde avec :
1 le sujet du verbe.
2 le complément d'objet direct quand il est placé avant le verbe.

b Le participe passé employé avec *avoir* s'accorde avec :
1 le sujet du verbe.
2 le complément d'objet direct quand il est placé avant le verbe.
3 le complément d'objet direct quand il est placé après le verbe.

GRAMMAIRE

L'accord du participe passé

avec l'auxiliaire *être*
Il s'accorde avec le sujet :
***Elle** est partie pour faire le tour du monde.*

avec l'auxiliaire *avoir*
Il ne s'accorde pas avec le sujet :
Ils ont décidé de partir en Inde.

Il s'accorde avec le complément d'objet direct quand celui-ci est placé avant le verbe.
*Les voyages les plus importants que j'ai fait**s** dans ma vie, je les ai fait**s** tout seul.*

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Souvenirs de voyage

Associez les questions et les réponses.

1 Vous avez déjà visité cette région ?
2 Tes parents vous ont toujours emmenés en voyage avec eux ?
3 Comment est-ce que tu as découvert ce pays ?
4 C'est la voiture que vous aviez pour aller au Mali ?
5 Ce sont les photos que Marc a faites là-bas ?

a Non, nous l'avons achetée juste après.
b Oui, je l'ai découverte en 2006 pendant un voyage en Inde.
c Oui, il les a prises pour réaliser un livre sur le voyage.
d Je l'ai visité pour la première fois quand j'étais encore ado.
e Non, une ou deux fois, ils nous ont laissés chez des amis, je crois.

4 Écrivain voyageur

Faites l'accord du participe passé si nécessaire.

– Alicia Dancourt, vous avez écrit… beaucoup de livres qui parlent de voyages mais, vous-même, est-ce que vous avez beaucoup voyagé… dans votre vie ?
– Ah, beaucoup oui ! Partir en voyage, c'est une chose que j'ai toujours aimé… .
– Vous êtes allé… dans quels pays, par exemple ?
– Oh là là ! Les pays que j'ai visité…, ils sont nombreux ! Je suis allé… au Japon, en Chine, en Thaïlande…
– Principalement en Asie, alors ?
– Oui, c'est vrai. Très jeune, je suis tombé… amoureuse de l'Asie quand j'ai découvert… la Chine.
– Et ces pays, vous les avez découvert… seule ou accompagnée de votre famille, de vos amis ?
– La Chine, je l'ai découvert… avec mes amis mais les autres pays, je les ai visité… seule.

COMMUNIQUEZ

5 Quel type de voyageur êtes-vous ?

Répondez, avec votre voisin(e), aux questions suivantes.

1 Aimez-vous partir en voyage ? Avez-vous beaucoup voyagé ? Où êtes-vous allé(e) ? **2** Pour quelle(s) raison(s) voyagez-vous ? **3** Avec qui voyagez-vous en général ? Préférez-vous voyager seul(e) ou accompagné(e) ? **4** Quels moyens de transport utilisez-vous quand vous voyagez ? Y a-t-il un moyen de transport que vous détestez utiliser en voyage ? Pourquoi ? **5** Y a-t-il un pays où vous rêvez d'aller ? Pourquoi ?

PRONONCEZ

La Chine, je l'ai découverte…

1 Écoutez et dites de quoi parlent les personnes que vous entendez :

***Exemple :** …, je l'ai découverte l'année dernière au mois d'août.*
→ *La Chine*

a la lettre - le message - les cartes postales
b ses poèmes - ses poésies - sa vie
c ce voyage - ces excursions - cette promenade
d cette phrase - ces paroles - ces ordres
e la règle - le règlement - les consignes
f ce mot - cette langue - ces leçons
g ton courrier - ton portable - ta lettre

2 Écoutez les phrases complètes et vérifiez vos hypothèses. Puis répétez les phrases.

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉ 44

LEÇON 30

Souvenir de voyage

Envoyez-nous vos récits de voyages et recevez, en cadeau, un abonnement d'un an à notre magazine !

Je me souviens...

C'était entre Avignon et Nîmes, juste après les fêtes de Noël. Je rentrais des sports d'hiver pour retrouver mon travail, à l'hôpital. J'étais seule dans le compartiment mais, au moment où le train quittait la gare, deux messieurs sont entrés. L'un d'eux était jeune, l'autre plus âgé. Le premier a commencé à me parler. Des questions banales d'abord, puis plus personnelles. Un peu énervée par ses questions, je répondais à chaque fois de manière très vague. À un moment, pour arrêter la discussion, j'ai sorti un livre de mon sac.

Le plus âgé m'a alors demandé le titre du livre, son sujet. Cette question moins personnelle m'a détendue, je suis devenue plus bavarde et je lui ai même proposé de lire un passage du livre. Puis le train s'est arrêté à Nîmes. À ma grande surprise, il a mis le livre dans son sac et est descendu du train sans explication. Je n'arrivais pas à le croire... Un mois plus tard, je l'ai vu apparaître sur mon lieu de travail. Un de ses amis était à l'hôpital. Il m'a reconnue, a sorti mon livre de sa poche. Pourquoi avait-il mon livre sur lui ? Je ne le sais toujours pas. Nous avons parlé pendant une minute ou deux. Il m'a redonné mon livre et nous nous sommes quittés. Quelques mois plus tard, je suis retournée en Haute-Savoie et, dans le train, je l'ai vu réapparaître ! Nous avons profité de ce voyage pour mieux nous connaître... Deux ans plus tard, nous nous sommes mariés.

Depuis cette rencontre, nous n'avons jamais arrêté de prendre le train ensemble...

C. Hinault (Avignon)

DÉCOUVREZ

1 Rencontre 31

1 Écoutez le dialogue et répondez aux questions.

a Où et quand se passe la scène ?

b Combien y a-t-il de personnes ?

c Où vont ces personnes ?

2 Écoutez à nouveau le dialogue et indiquez de quels sujets parlent les personnes :

a de littérature. b de leurs enfants. c de la météo.
d d'horaires de trains. e de vacances à Guernesey.
f de travail. g de leur lieu d'habitation.

3 Faites le portrait de la femme. Imaginez pourquoi elle réagit bizarrement à la fin du dialogue.

2 Comment ça s'est passé ?

1 Lisez le texte ci-dessus et comparez avec le dialogue.

a Précisez à quelle partie du texte le dialogue correspond.

b Complétez le portrait de la femme et indiquez pourquoi elle a eu une attitude bizarre.

c Dites quels sont les sujets *banals* puis *plus personnels* dont parle la femme.

2 a Vous êtes C. Hinault. Répondez aux questions suivantes.

1 À quel moment les deux messieurs sont-ils entrés dans le compartiment ?

2 Quels types de questions le jeune homme vous a-t-il posés ?

3 Combien de temps après ce voyage en train avez-vous vu réapparaître le monsieur ?

4 Avez-vous parlé longtemps à ce moment-là ?
5 Quand l'avez-vous revu ensuite ?
6 Continuez-vous l'un et l'autre à prendre le train ?

b Observez les réponses aux questions ci-dessus. Relevez les mots ou les expressions qui indiquent :
1 la chronologie des faits ;
2 la durée des faits.

GRAMMAIRE

Les marqueurs chronologiques

D'abord, puis, alors, à un moment, au moment où…, à…, quand, après, … plus tard.
*Il m'a **d'abord** parlé de sujets banals, **puis** plus personnels.*
*Je l'ai vu **au moment où** le train quittait la gare.*
***Deux ans plus tard**, nous nous sommes mariés.*

L'expression de la durée

En indique le temps nécessaire pour faire quelque chose.
*Nous avons fait le voyage **en** deux heures seulement.*

Depuis indique le début d'une action qui dure encore.
***Depuis** notre rencontre, nous avons toujours pris le train ensemble.*

Pendant indique une durée.
*Nous nous sommes parlé **pendant** quelques minutes.*

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Pourquoi ?

Imaginez la réponse aux questions suivantes. Utilisez *en*, *pendant* ou *depuis*.

Exemple : *Tu as pu acheter ton billet de train rapidement ?*
*→ Oui, je l'ai acheté **en** cinq minutes à la gare.*

1 Vous êtes restés longtemps à Nîmes ?
2 Il y a longtemps que tu es allé aux sports d'hiver ?
3 Elle a trouvé facilement un hôtel en arrivant là-bas ?
4 Le train s'est arrêté combien de temps dans cette gare ?
5 Depuis quand vas-tu en Haute-Savoie à Noël ?

4 Gare de Nîmes

Choisissez la ou les bonne(s) réponse(s).

1 J'ai … acheté mon billet de train.
a alors **b** au moment où **c** d'abord
2 J'ai attendu un peu et … je suis monté dans le train.
a à un moment **b** puis **c** à
3 Le train est arrivé deux heures … à Nîmes.
a après **b** plus tard **c** puis
4 Je l'ai vue … je sortais de la gare.
a au moment où **b** à un moment **c** quand
5 Nous nous sommes revus … Noël.
a quand **b** après **c** à

5 Souvenir

Complétez avec *pendant, au moment où, à, depuis, d'abord, plus tard, à un moment, puis, alors*.

Nous avons … parlé de théâtre, de cinéma et … de musique parce qu'il adore ça. … le train est arrivé à Chambéry, il m'a laissé son numéro de téléphone. Quelques jours …, je l'ai appelé et nous avons décidé de prendre un verre ensemble. Nous nous sommes retrouvés … 16 heures, un dimanche, dans un petit café et, là, nous avons discuté … des heures. …, le serveur nous a dit que le café fermait. Nous nous sommes … quittés. … ce jour, je ne l'ai jamais revu.

COMMUNIQUEZ

6 Retrouvailles

Avec votre voisin(e), imaginez le dialogue entre l'homme et C. Hinault quand ils se retrouvent quelques mois plus tard dans le train. Jouez la scène.

7 Souvenir de voyage

Racontez à votre voisin(e) une histoire amusante, bizarre, terrible ou merveilleuse qui vous est arrivée pendant un voyage.

PRONONCEZ

Rencontre imaginaire

1 Écoutez le texte suivant et identifiez les mots contenant le son [e].

Il a glissé une lettre dans mon cahier pour la cacher.
Je l'ai ouverte quand je l'ai trouvée.
On s'est rencontré près de la mer deux jours après.
On s'est dirigé vers la baie à pied.
Il a enfilé ses lunettes de plongée
Et il est parti vers la mer sans se retourner.

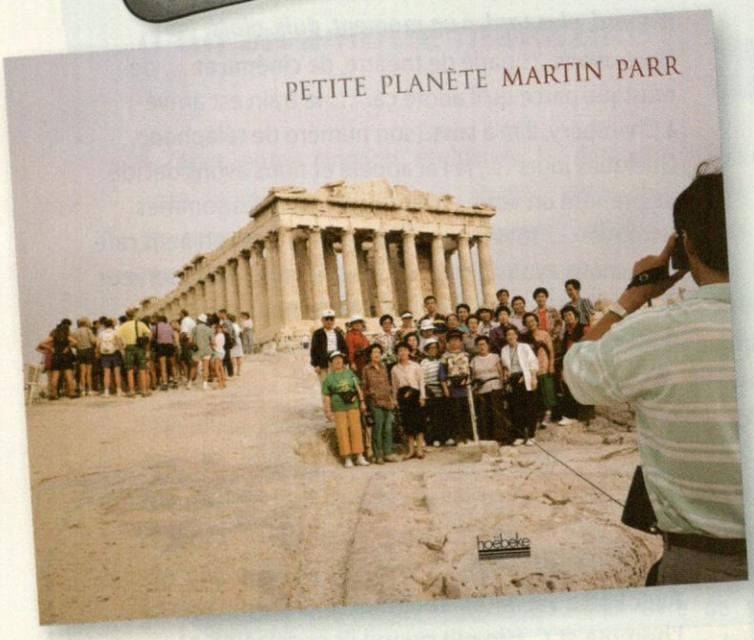
2 Classez les mots qui se prononcent [e] ou [ɛ] en deux colonnes.

3 Observez les terminaisons de ces mots et trouvez la règle de prononciation, puis lisez le texte.

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉ 45

LEÇON 31

Album photos



Mon cher Tanguy,

Après Venise et Florence, nous sommes arrivés à Pise où nous allons rester pendant deux jours. Nous avons pris beaucoup de photos depuis une semaine.
Si ça t'intéresse, tu peux déjà les voir sur notre site.
Francesca est dans sa famille à Pise, cette semaine. Papa lui a téléphoné et nous la voyons ce soir. Elle sera avec son frère, Claudio.
Je suis vraiment très contente de les revoir! Ça me rappellera ma jeunesse. J'espère que pour toi, tout va bien à la maison. Je t'appellerai quand nous serons à Rome.
Je t'embrasse.
Maman

PS : C'est l'anniversaire de mariage d'Elsa et Thomas, le 15. Téléphone-leur. Ça leur fera plaisir.

DÉCOUVREZ

1 Photo-souvenir

1 a Décrivez les photos ci-dessus.
b Imaginez le sujet du livre de photos de Martin Parr.

2 Écoutez l'enregistrement. Puis, dites si c'est vrai, faux ou si cela n'est pas dit. ▶32

a Martin Parr est un photographe français.
b Il s'intéresse dans son livre au comportement des touristes.
c Le journaliste trouve ce livre assez méchant.
d Le livre a un succès important dans les pays européens.

3 Écoutez à nouveau l'enregistrement. ▶32

a Relevez les comportements de touristes évoqués dans le livre *Petite Planète*.

Les touristes adorent :

a acheter des souvenirs.
b visiter les monuments.
c prendre des photos.
d découvrir la cuisine étrangère.
e parler une autre langue que la leur.
f voyager en groupe.
g s'habiller en short.
h se faire prendre en photos.

b Indiquez ce que signifie d'après vous la phrase *Ce qu'il faut surtout, c'est montrer qu' « on y était »*. Reformulez avec vos propres mots.

2 Carte postale

1 Lisez la carte postale. Indiquez :

a qui écrit cette carte.
b à qui cette carte est destinée.
c où se trouve la personne qui écrit.

2 Tanguy téléphone justement à sa mère le jour où elle lui écrit la carte postale.

a Lisez à nouveau la carte et retrouvez les réponses à ses questions.

1 Je pourrai voir vos photos ?
2 Est-ce que vous avez téléphoné à Francesca ?
3 Vous voyez bientôt Francesca ?
4 Tu veux que je téléphone à Elsa et Thomas pour leur anniversaire de mariage ?

b Repérez, dans les réponses, les pronoms qui remplacent les mots soulignés dans les questions.

c Relevez d'autres pronoms compléments. Indiquez à chaque fois ce qu'ils remplacent.

GRAMMAIRE

Les pronoms compléments d'objet direct (COD)

Ils remplacent des noms de personnes ou d'objets.

	Singulier	Pluriel
1re pers.	*Il **me** connaît.*	*Elle **nous** a appelés.*
2e pers.	*On **te** retrouve où ?*	*Elle **vous** écrira.*
3e pers.	*Tu **le** savais ?* *Ils **la** voient ce soir.*	*On peut **les** voir ?*

! *me, te, le, la* deviennent *m', t', l'* devant une voyelle ou un *h* muet : *Il m'aime bien.*

Les pronoms compléments d'objet indirect (COI)

Ils remplacent des noms de personnes précédés de la préposition ***à***.

	Singulier	Pluriel
1re pers.	*Tu peux **me** parler.*	*Tu **nous** as écrit ?*
2e pers.	*Je **te** dirai où c'est.*	*Je **vous** téléphone ce soir.*
3e pers.	*On **lui** expliquera.*	*Ça **leur** fera plaisir.*

! *me, te* deviennent *m', t'* devant une voyelle ou un *h* muet : *je t'écrirai.*

La place des pronoms compléments

Ils se placent en général **devant le verbe**.
*Je **te** comprends. Tu ne **la** connais pas. Ne **me** parle pas.*

À l'impératif affirmatif, ils se placent **après le verbe**.
*Parle-**lui** ! Écoute-**les** !*
! *Me* et *te* deviennent *moi* et *toi*.
*Lève-**toi** !*

! *penser à* + pronom tonique : *il pense à moi.*

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Réponse à tout

Répondez aux questions comme dans l'exemple.

Exemple : *Tu as envoyé une carte à tes parents ?*
→ *Oui, je **leur** ai envoyé une carte.*

1 Vous avez noté le nom du club où ils sont ?
Oui, …
2 Tu as donné la carte de l'agence à Sophie ?
Non, …
3 Il a écrit à sa mère pendant les vacances ?
Non, …
4 Elle va montrer ses photos de vacances à ses collègues ?
Oui, …
5 Ils peuvent voir notre hôtel sur ce site ?
Non, …

4 Le stress du départ

Complétez à l'aide d'un pronom.

– Bon alors, c'est toi qui as les billets d'avion ?
– Mais non, je ne … ai pas !
– Ah oui, c'est vrai ; ils sont dans mon sac. Et les clés de la maison, tu … as données à la voisine ?
– Non, c'est toi qui … as. Donne-… vite.
– Tu as appelé les gens de l'hôtel pour donner notre heure d'arrivée ?
– Oui ! Pas de problème ! Je … ai téléphoné. Ils … attendront à l'aéroport.
– Le numéro de téléphone de l'hôtel ! Maman … connaît ?
– Oh, écoute ! Tu … énerves ! Appelle-… pour … donner le numéro !
– Mais calme-… un peu ! C'est les vacances, non ?
– Oui, je sais ! Mais je suis toujours stressée quand on part comme ça !

COMMUNIQUEZ

5 Qu'en pensez-vous ?

Répondez avec votre voisin(e) aux questions suivantes.

1 Quels sont les comportements de touristes qui vous amusent ? qui vous énervent ? qui vous choquent ?
2 Pouvez-vous raconter une ou plusieurs anecdotes à ce sujet ?

PRONONCEZ

Si tu n' le donnes pas…

1 Écoutez les phrases et dites si les « e » soulignés sont prononcés ou non.

a Je ne les ai pas encore envoyés mais quand je les aurai je les enverrai.
b Je le donnerai ou je le donnerai pas, on verra, mais tu ne le prends pas.
c Si tu ne me donnes pas ton numéro, je ne pourrai jamais te prévenir !
d Ce que je ne veux pas te dire c'est que ça fait des années que je ne m'en occupe plus.

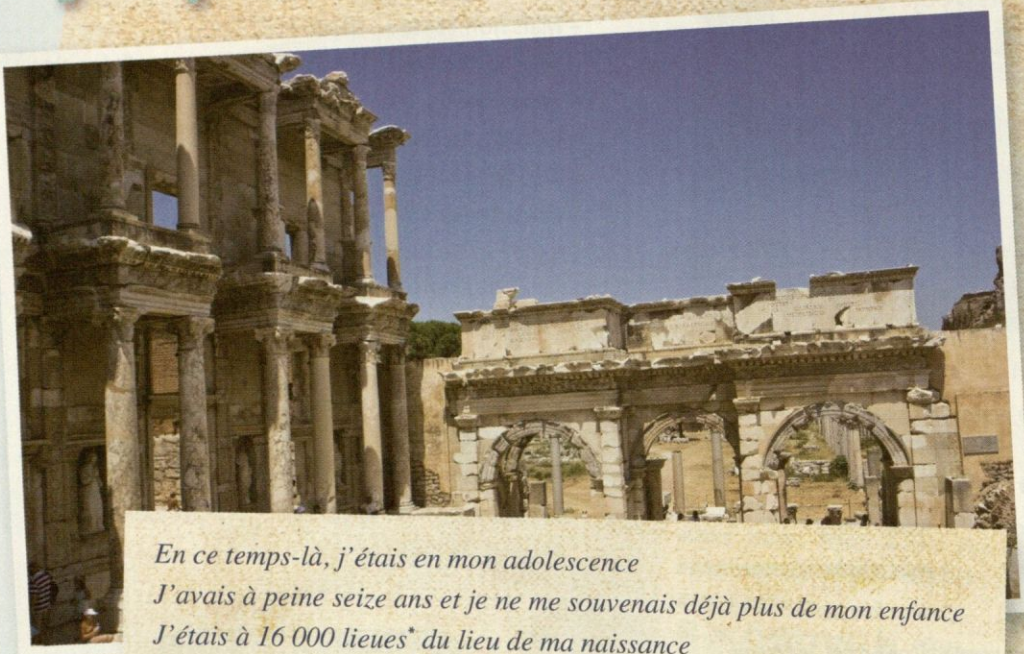
2 Réécoutez et répétez.

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉS 46 à 48

LEÇON 32

Arrêt sur...

La poésie des villes



1

En ce temps-là, j'étais en mon adolescence
J'avais à peine seize ans et je ne me souvenais déjà plus de mon enfance
J'étais à 16 000 lieues du lieu de ma naissance*
J'étais à Moscou dans la ville des mille et trois clochers et des sept gares
Et je n'avais pas assez des sept gares et des mille et trois tours
Car mon adolescence était si ardente et si folle
Que mon cœur tour à tour brûlait comme le temple d'Ephèse ou comme la Place Rouge de Moscou quand le soleil se couche.

Blaise Cendrars, *La Prose du transsibérien et de la petite Jehanne de France*, 1913.

* ancienne unité de mesure

2

LIRE ET CONNAÎTRE

1 Pause lecture

1 a Lisez les deux textes ci-dessus et indiquez quels sont leurs points communs.

b Dites quels sont les lieux évoqués et dans quel pays ils se trouvent.

c Associez ces lieux aux cartes postales.

2 Lisez à nouveau ces deux textes.

a Relevez les mots qui évoquent des lieux.

b Repérez les thèmes développés dans chaque texte. Justifiez vos réponses.

l'amour / le jeu / l'envie de partir / les souvenirs / la fête / la nature

2 En ce temps-là...

Lisez à nouveau le poème de Blaise Cendrars. Puis, répondez aux questions.

1 De quelle ville parle-t-il ?
2 Quand est-il allé dans cette ville ?
3 Cette ville se trouve-t-elle à côté de chez lui ?
4 Comment décrit-il cette ville ?
5 Comment décrit-il ses sentiments à ce moment-là ?

PARLER

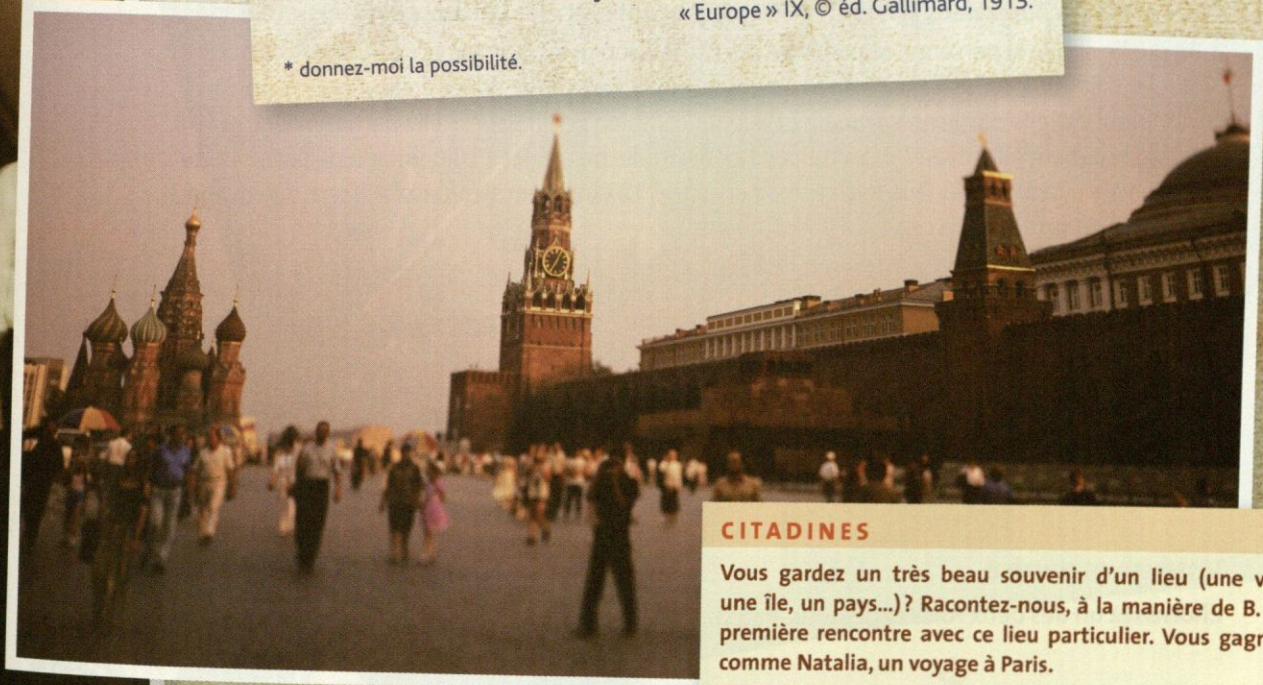
3 Et vous ?

Avec votre voisin(e), décrivez un lieu (un quartier, un village, une ville, une île, un pays, etc.) que vous avez un jour découvert et que vous avez particulièrement aimé.

Des villes et encore des villes ;
J'ai des souvenirs de villes comme on a des souvenirs d'amours ;
À quoi bon en parler ? Il m'arrive parfois,
La nuit, de rêver que je suis là, ou bien là,
Et au matin je m'éveille avec un désir de voyage.
[…] Oh ! qu'il me soit donné, encore une fois,*
De revoir quelques endroits aimés, comme
La place du Pacifique, à Séville…

Valery Larbaud, *Les Poésies de A. O. Barnabooth*, II, « Europe » IX, © éd. Gallimard, 1913.

* donnez-moi la possibilité.



3

CITADINES

Vous gardez un très beau souvenir d'un lieu (une ville, un village, une île, un pays...) ? Racontez-nous, à la manière de B. Cendrars, votre première rencontre avec ce lieu particulier. Vous gagnerez peut-être, comme Natalia, un voyage à Paris.

« En ce temps-là, j'étais ***petite***
J'avais à peine ***8 ans*** *et je ne me souvenais déjà plus*
de mes premières années
J'étais à ***des kilomètres*** *de* ***chez moi***
J'étais à ***New-York*** *dans la ville des* ***taxis jaunes*** *et des* ***clubs de jazz***
Et je n'avais pas assez des ***clubs de jazz*** *et* ***taxis jaunes***
Car mon ***émotion*** *était si* ***grande*** *et si* ***forte***
Que mon cœur tour à tour brûlait comme ***un soleil d'été*** *ou comme*
la tour Eiffel de Paris *quand* ***elle s'illumine****. »*

Natalia (18 ans), Équateur

Racontez votre première rencontre avec ce lieu particulier et expliquez pourquoi il vous a plu.

4 Écrits de voyages

Répondez, avec votre voisin(e), aux questions suivantes.

1. Lisez-vous des récits de voyages ou d'aventures ?
2. Connaissez-vous des poètes ou des écrivains qui ont écrit sur le thème du voyage ? Si oui, lesquels ?
3. Pendant un voyage à l'étranger, est-ce que vous lisez des livres (histoire, habitudes de vie, etc.) sur le pays que vous visitez ?
4. Lorsque vous voyagez, est-ce que vous écrivez ce que vous faites chaque jour ?
5. Après un voyage, est-ce qu'il vous est déjà arrivé de créer un album photos avec des commentaires ou bien un blog sur Internet ?

ÉCRIRE

5 Tous poètes

Vous avez décidé de participer au jeu organisé par le magazine *Citadines*. Écrivez votre poème sur le modèle de celui de Natalia.

Savoir-faire

1 Interview

1 Vous êtes journaliste et vous réalisez chaque mois l'interview d'une personne célèbre pour un magazine. Vous écrivez ensuite un article à partir de cette interview. Avant d'écrire votre article, écoutez deux fois l'enregistrement et notez la réponse aux questions ci-dessous.

1 En quelle année la personne interviewée a-t-elle fait son premier voyage ? **2** Quel âge avait-elle ? **3** Où habitait-elle ? **4** Que faisait-elle à cette époque ? **5** Où est-elle partie en voyage ? Avec qui ? **6** Comment est-elle partie en voyage ? **7** Pendant combien de temps est-elle partie ? **8** Que s'est-il passé exactement à l'arrivée ? **9** Pourquoi ne pouvait-elle pas parler ? **10** Combien de temps cette situation a-t-elle duré ? **11** Que s'est-il passé ensuite ? **12** Comment s'est passé le reste du voyage ? **13** Est-elle retournée dans ce pays ? Si oui, quand ?

2 Écrivez, à partir de vos notes, un article qui raconte le premier voyage de la personne que vous avez interviewée.

SON PREMIER VOYAGE

La photographe Élisa Boguet vient de sortir un nouvel album de photos de voyage aux éditions *La Pallice*. Cette grande voyageuse nous raconte son tout premier voyage à l'étranger.

La première fois qu'Élisa est partie en voyage, c'était en…

2 Voyage organisé

Choisissez un des deux rôles ci-dessous. Préparez vos arguments. Puis, jouez la scène avec votre voisin(e).

A

Vous rentrez d'un voyage organisé à l'étranger et vous êtes choqué(e) par le comportement de votre groupe pendant le voyage. Vous en parlez au responsable de l'agence de voyages.

B

Vous travaillez pour une agence de voyages. Un(e) touriste a été choqué(e) par le comportement du groupe pendant un voyage que vous avez organisé. Vous essayez de trouver des excuses au groupe.

3 Voyage en Inde

Vous recevez le 10 février la carte postale ci-dessous. Vous écrivez un e-mail à un ami pour lui raconter ce que Pauline et Mathilde ont fait pendant leurs vacances.

Bombay, le 15 janvier 2009

Cher Alex,

Mathilde et moi, nous sommes arrivées à Bombay hier, après 9 heures d'avion. Notre hôtel est super et la ville nous plaît beaucoup. Nous partons dans deux jours à Bénarès puis à Calcutta. Nous y serons le 20 pour mon anniversaire. Nous allons ensuite descendre dans le sud de l'Inde. Nous allons voyager en train : c'est beaucoup plus long mais on rencontre plus facilement des gens comme ça. À Chennai, nous allons dormir chez ma tante : elle travaille à l'Alliance française et elle a un grand appartement. Nous rentrons le 9 février à Paris et le 10 à Bordeaux. Nous allons passer la soirée du 9 avec Lucas et Ben.

On t'embrasse.

Pauline Mathilde

Supprimer | Indésirable | Répondre | Rép. à tous | Réexpédier | Imprimer | Tâche

De : alexmartin@wahoo.fr
À : marco_ricaud@freetel.com
Objet : Des nouvelles des filles.

Salut Marco,
J'ai reçu ce matin une carte de Pauline et Mathilde. Quand elles ont écrit la carte, elles étaient à…

UNITÉ 9

Vous voulez mon avis ?

Vous allez apprendre à...

- rapporter les paroles d'une personne.
- exprimer votre accord ou votre désaccord.
- exprimer une opposition, une concession.
- exprimer un souhait, un doute.

Pour

- transmettre un message.
- exprimer votre avis sur un sujet.
- nuancer une opinion.

LEÇON 33

C'est quoi le bonheur ?

http://www.sondage.fr

1 Selon vous, qu'est-ce qui est le plus important pour avoir une vie réussie ?

(a)	78
(b)	38
→ Vivre en conformité avec des principes moraux	32
→ Avoir du temps libre pour pouvoir profiter de la vie	31
→ Faire une belle carrière professionnelle	25
→ Être amoureux	21
→ Avoir de l'argent	21
→ Devenir célèbre	1
→ Autre	1

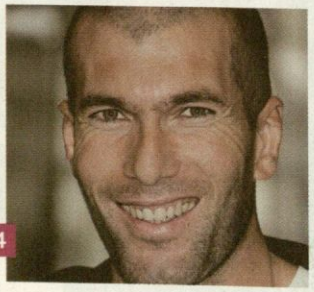
1

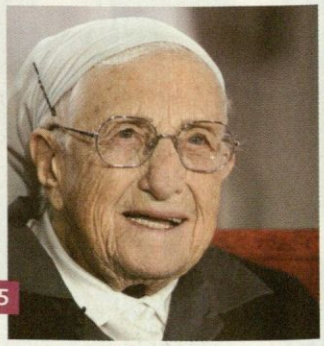
3

2 Parmi les personnalités suivantes, quelles sont celles qui, selon vous, symbolisent le mieux la réussite ?

(c)	35
(d)	35
(e)	33
→ Nicolas HULOT	31
→ Jamel DEBBOUZE	19

2


4


5

Enquête CSA / CAPITAL réalisée par téléphone les 20 et 21 juin 2007.

DÉCOUVREZ

1 Enquête

1 a Observez les photos de personnalités ci-dessus. Dites quelles sont celles que vous connaissez.

b Associez chaque personnalité à son domaine.

1 Jamel Debbouze.	a la religion.
2 Nicolas Sarkozy.	b l'environnement.
3 Nicolas Hulot.	c le sport.
4 Zinedine Zidane.	d le monde du spectacle.
5 Sœur Emmanuelle.	e la politique.

2 Lisez l'enquête ci-dessus. Avec votre voisin(e), imaginez quelles sont, dans l'ordre, les réponses manquantes.

3 Écoutez l'enregistrement et complétez l'enquête ci-dessus. ▸33

4 Écoutez à nouveau l'enregistrement et regardez la première question de l'enquête. Puis, répondez aux questions. ▸33

a Quels sont les points évoqués à la radio ?

b Pourquoi Zinedine Zidane est-il dans les cinq premières personnalités citées, selon le journaliste ?

2 Que disent-ils ?

1 Lisez la transcription de l'enregistrement, p. 120. Repérez comment les questions et les réponses suivantes sont rapportées.

a – Qu'est-ce qui est le plus important selon vous pour avoir une vie réussie ?
– C'est d'abord d'avoir une famille heureuse et ensuite de vrais amis.

b – Quelles sont les personnalités qui, selon vous, symbolisent le mieux la réussite ?
– Zinedine Zidane.

2 a Relevez, dans la transcription, les verbes introducteurs utilisés pour rapporter les questions et les réponses.

b Repérez les changements entre le discours direct et le discours indirect.

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Aide humanitaire

Lisez l'e-mail de Marina et imaginez celui que M. Vincent envoie ensuite à sa sœur. Vous pouvez utiliser les verbes *dire, raconter, préciser, indiquer* ou *demander*.

Supprimer Indésirable Répondre Rép. à tous Réexpédier Imprimer Tâche

De : marinavincent@free.com
À : jlvincent@wanadoo.fr
Objet : arrivée

Chère maman, cher papa,
Après le Pakistan, je suis arrivée en Inde où j'ai déjà commencé à travailler avec les religieuses. C'est difficile mais passionnant ! Je vous ai envoyé une carte du Pakistan il y a une semaine. Est-ce que vous l'avez reçue ? Et vous alors ? Qu'est-ce que vous faites en ce moment ? Vous avez des vacances bientôt ? J'attends de vos nouvelles. Grosses bises.
Marina

→ *Nous avons eu des nouvelles de Marina aujourd'hui. Elle nous dit que…*

4 Interview

Résumez l'interview de Zinedine Zidane. Utilisez le discours indirect.

– Zinedine Zidane, savez-vous que vous faites partie des cinq personnalités qui ont le mieux réussi leur vie, selon les Français ?
– Oui. Je suis très surpris !
– Et alors ? Qu'est-ce que cela vous fait d'être cité à côté de Sœur Emmanuelle et de Nicolas Sarkozy ?
– Ça me fait très plaisir, bien sûr. Et, en même temps, je me sens tout petit à côté d'eux.
– Vous-même, avez-vous le sentiment que vous avez réussi ?
– J'ai une femme et des enfants qui m'aiment. C'est une belle réussite, pour moi.

GRAMMAIRE

Le discours indirect au présent

Rapporter une question
demander si/quel/ce que :
*Elle me **demande si** j'ai le sentiment d'avoir une vie réussie.*

Rapporter une demande ou un ordre
dire de/demander de + infinitif :
*Il lui **demande de** donner des exemples.*

Rapporter une affirmation
dire que/répondre que :
*Ils vous **répondent que** le plus important, c'est d'avoir une famille heureuse.*

! Pour passer du discours direct au discours indirect, il faut penser aux changements de pronoms et d'adjectifs :
J'ai pris mon passeport. → Il dit qu'il a pris son passeport.

COMMUNIQUEZ

5 Et vous, qu'en pensez-vous ?

Avec votre voisin(e), lisez la première question de l'enquête et dites quels sont, selon vous, les trois éléments les plus importants pour réussir sa vie. Justifiez vos réponses.

PRONONCEZ

Question de rythme !

1 Écoutez le texte ci-dessous. Repérez les pauses et l'intonation pour distinguer les groupes de mots.

Exemple :
Si on demande aux Français ↗ / ce que réussir sa vie ↗ / signifie, ↗ / …
↗ = intonation montante
/ = pause

Si on demande aux Français ce que réussir sa vie signifie, selon eux, ils vous répondent que le plus important, c'est d'abord d'avoir une famille heureuse, des amis et, ensuite, de pouvoir profiter de la vie…

2 Réécoutez et répétez les groupes de mots.

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉ 49

LEÇON 34

A voté !

http://www.service-public.fr

> Où et quand dois-je m'inscrire sur les listes électorales ?
Vous pouvez déposer votre demande d'inscription en mairie à tout moment de l'année.

> À partir de quand puis-je voter lorsque je me suis inscrit(e) sur les listes électorales ?
Si vous faites votre demande d'inscription avant le 31 décembre d'une année, vous pouvez voter l'année suivante.

> Quelles sont les conditions à remplir pour pouvoir s'inscrire sur une liste électorale ?
Il faut être majeur, de nationalité française et habiter dans la commune au moins six mois par an de façon continue.

> Faut-il se réinscrire chaque année sur les listes électorales ?
Non. Ce n'est pas nécessaire.

> Dois-je me réinscrire sur les listes électorales si je déménage ?
Oui. Même si vous restez dans la même ville, vous changez peut-être de bureau de vote.
Si vous ne le faites pas, les courriers de la mairie vous seront alors envoyés à votre ancienne adresse.
Mais, la Poste ne les fait pas suivre et les retourne à la mairie.

> L'inscription sur les listes électorales de sa commune est-elle obligatoire ?
Le vote n'est pas obligatoire en France contrairement à d'autres pays.

DÉCOUVREZ

1 De quoi s'agit-il ?

1 Décrivez l'affiche ci-dessus. Puis, imaginez le thème de la page Internet.

2 Lisez la page Internet et indiquez le thème.

a le vote des étrangers.
b l'inscription sur les listes électorales.
c le changement d'adresse.

3 Lisez à nouveau le document et dites si c'est vrai ou faux.

a L'inscription sur les listes électorales se fait à la mairie.
b Elle doit se faire en décembre.
c Il est possible de voter juste après l'inscription.
d Les personnes qui ont moins de 18 ans ne peuvent pas s'inscrire.
e Les étrangers peuvent voter.
f Il faut se réinscrire sur les listes électorales seulement quand on déménage.
g En France, voter est obligatoire.

2 Réactions ▸34

1 Écoutez l'enregistrement et dites si les personnes interrogées sont inscrites sur les listes électorales.

2 Écoutez à nouveau l'enregistrement et dites pourquoi :

a deux personnes votent régulièrement.
b trois personnes ne sont pas inscrites sur les listes électorales.
c une des personnes ne vote plus.

3 Écoutez une dernière fois l'enregistrement.

a Associez les phrases suivantes pour retrouver les paroles exactes des personnes.

1 J'ai toujours voté pour exprimer mes choix politiques.
2 C'est vrai que la politique m'énerve très souvent.
3 Même si je suis toujours inscrit sur les listes,
4 Contrairement à mes amis,

a j'ai gardé la nationalité brésilienne.
b Mais, selon moi, c'est vraiment important de s'exprimer en votant.
c je ne vote plus.
d Pourtant, je trouve que le monde politique va mal depuis plusieurs années.

b Repérez les mots qui marquent une opposition entre les deux phrases.

GRAMMAIRE

L'opposition et la concession

Les expressions d'opposition et de concession permettent d'opposer deux éléments :
Contrairement *à mes amis, j'ai gardé ma nationalité.*
Même si *je suis inscrit sur les listes électorales, je ne vote plus.*
Je m'intéresse à la politique ***mais/pourtant*** *je ne vote pas.*

Ce qui, ce que

Ce qui/ce que signifient ***la chose qui/que***.
Ce est un pronom neutre, il peut reprendre :
– un mot sous-entendu dans le discours :
Il y a toujours une différence entre ***ce*** *qu'ils disent et* ***ce*** *qu'ils font.*
ce = leur discours *ce* = leurs actes
– une idée / phrase :
J'ai oublié de m'inscrire à la mairie, ***ce qui*** *m'a empêché de voter cette année.*
ce = j'ai oublié de m'inscrire à la mairie.

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 La politique en question

Associez les phrases.

1 Contrairement à son mari,
2 Les gens pensent que la politique a des conséquences sur leur vie ;
3 Elles ont voulu s'inscrire sur les listes électorales,
4 Même si je vote régulièrement,
5 Nous habitons au moins six mois par an ici ;

a pourtant, beaucoup ne votent pas.
b il y a selon moi un vrai problème de politique en France.
c mais c'était trop tard.
d pourtant, nous ne pouvons toujours pas nous inscrire sur les listes de la commune.
e elle adore la politique.

4 Vous voulez mon opinion ?

Complétez les phrases avec *ce qui, ce que* ou *ce qu'*.

… est terrible avec les hommes politiques, c'est qu'il y a toujours une différence entre … ils disent et … ils font. C'est fou, non ? Avant les élections, tout … ils écrivent sur leur programme est magnifique mais, après, c'est une autre chose. Tout … je sais en tout cas maintenant, c'est que je n'irai plus voter. … ne changera rien, de toute façon.

COMMUNIQUEZ

5 À vous !

Avec votre voisin(e), répondez aux questions suivantes.

1 Est-ce que vous votez ? Pourquoi ?
2 Toutes les élections ont-elles la même importance pour vous ?
3 Est-ce que vous pensez que la politique a des conséquences sur votre vie quotidienne ? Si oui, lesquelles ?
4 Le vote est-il obligatoire dans votre pays ? Si non, devrait-on le rendre obligatoire, selon vous ?

PRONONCEZ

Au contraire !

1 Écoutez l'intonation des expressions et identifiez leur signification.

Exemple : *Au contraire ! → Ce n'est pas du tout ça, vous vous trompez !*

1 a Même si c'est difficile, il faut le faire !
b Recommence le même exercice si c'est difficile.
2 a Je ne suis pas d'accord !
b Comment ?! Je ne te crois pas ! Ce n'est pas croyable !
3 a C'est faux, vous vous trompez.
b Ça ne me dérange pas, ça me fait plaisir !
4 a Je te rassure, il n'y a pas de problème.
b Ce n'est pas moi !
5 a On devrait arriver à changer les choses.
b On est trop nombreux.

2 Réécoutez et répétez en reproduisant l'intonation.

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉS 50 et 51

LEÇON 35

Votre avis nous intéresse

http://www.enquete-avenue.com

Participez à des enquêtes d'opinion et gagnez de l'argent ! L'inscription est gratuite. Lisez les affirmations suivantes. Pour chacune d'elles, dites si vous êtes totalement d'accord ❶, plus ou moins d'accord ❷, pas vraiment d'accord ❸ ou pas du tout d'accord ❹.

QUESTIONS DE VALEURS

Il est pour vous extrêmement important d'avoir un emploi avec :

	❶	❷	❸	❹
1. un très bon salaire				
2. des collègues sympathiques				
3. beaucoup de vacances				
4. des activités intéressantes				
5. un rôle utile pour la société				
6. beaucoup de responsabilités				
7. peu de risque de chômage				
8. la possibilité de rencontrer des gens				
9. des horaires intéressants				
10. la possibilité d'avoir une promotion				

DÉCOUVREZ

1 Qu'en pense-t-il ? ▶35

1 Écoutez l'introduction de l'enregistrement. Indiquez :

a de quel type de document il s'agit.

b ce que fait la personne invitée dans la vie.

2 Écoutez l'enregistrement. Puis, choisissez la bonne réponse.

a La journaliste demande à l'invité ce qu'il pense de : **1** la société actuelle. **2** son travail. **3** la presse.

b Dans son travail, l'homme interrogé rencontre régulièrement : **1** des adolescents. **2** des personnes pauvres. **3** des gens célèbres.

c Il pense que l'argent est très important : **1** dans le monde d'aujourd'hui. **2** pour être heureux. **3** pour aider les autres.

d Il trouve que les médias s'intéressent avant tout : **1** aux hommes politiques. **2** à l'avenir de la planète. **3** aux gens riches.

e Il cite une valeur, plus importante que l'argent selon lui. Il s'agit : **1** de la famille. **2** du travail. **3** de la solidarité.

f La journaliste : **1** n'est pas vraiment d'accord avec lui. **2** est totalement d'accord avec lui.

g Selon l'homme interrogé, pour changer les mentalités, il faudrait commencer par : **1** la politique. **2** l'éducation. **3** les associations.

2 Enquête en ligne

1 Lisez l'introduction du site et répondez aux questions.

a Que peut-on faire sur ce site ?

b Combien coûte l'inscription ?

c Que propose le site pour inciter les internautes à participer ?

2 Lisez les affirmations proposées sur ce site et repérez le thème principal de l'enquête.

a le travail. b l'argent. c la réussite. d le bonheur.

3 a Lisez la première affirmation du site, puis indiquez, parmi les réponses suivantes, celle qui correspond le mieux à l'opinion de l'invité de l'émission de radio.

1 Ah oui ! Je suis totalement d'accord. Je pense que c'est important d'avoir un bon salaire dans la vie.

2 Je ne suis pas vraiment d'accord. Je ne crois pas que ce soit la chose la plus importante.
3 Je ne suis pas du tout d'accord avec cette affirmation. Je suis sûr qu'il y a des valeurs plus importantes que ça dans le travail.
4 Je ne sais pas. Peut-être oui. Mais j'aimerais bien que ce soit autre chose que le salaire qui donne envie d'aller travailler.

b Repérez les formules utilisées dans les réponses ci-dessus pour exprimer :

1 une opinion, une certitude : *Je pense que* + indicatif, …
2 un souhait, un doute : …

Notez les formules utilisées et leurs constructions.

c Lisez la transcription de l'enregistrement, p. 121, et repérez d'autres formules qui expriment un doute, un souhait, une opinion ou une certitude.

GRAMMAIRE

Indicatif ou subjonctif ?

Après un verbe ou une expression qui exprime une opinion ou une certitude, on utilise l'indicatif.
*Je pense que c'**est** un peu excessif.*
*Je suis certaine qu'il y **a** encore beaucoup de solidarité aujourd'hui.*

Après un verbe ou une expression qui exprime un doute ou un souhait, on utilise le subjonctif.
*Je ne crois pas que ce **soit** possible.*
*Ce serait bien que l'argent **prenne** moins de place dans nos vies.*

ENTRAÎNEZ-VOUS

3 Pas d'accord !

Conjuguez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.

– Selon moi, il faudrait qu'on (obliger) les chômeurs à accepter un emploi disponible : je suis sûr qu'il y en (avoir) qui préfèrent rester au chômage.
– Mais, ça ne va pas, non ! Tu crois qu'on (choisir) d'être au chômage, peut-être ? J'aimerais bien que tu y (être) un jour, juste pour voir. Je n'ai pas l'impression que tu (savoir) vraiment ce que c'est.
– Non, mais arrête ! Je pense que tu ne (comprendre) pas ce que je veux dire.
– J'ai très bien compris, merci !

4 Associations

Indiquez les combinaisons possibles.

1 Je pense que les gens…
2 Il vaudrait mieux que vous…
3 Je ne crois pas que le gouvernement…
4 Il est certain qu'on…

a puisse aider tout le monde.
b trouviez un travail bien payé.
c sont prêts à travailler plus.
d vit aujourd'hui dans un monde où la réussite est importante.
e a tous rêvé un jour d'être riche.
f prenne toujours les bonnes décisions.

5 Qu'en pensez-vous ?

Transformez les phrases comme dans l'exemple. Modifiez les temps si nécessaire.

Exemple : *Est-ce que la vie de famille est moins importante aujourd'hui ? Je ne pense pas.* → *Je ne pense pas que la vie de famille soit moins importante aujourd'hui.*

1 Les choses vont changer, j'en suis sûr.
2 Un jour, la réussite ne sera plus une valeur importante. Ce serait bien, non ?
3 Il n'y a plus de solidarité dans notre société, j'ai l'impression.
4 Est-ce qu'on peut aider tout le monde ? Mais bien sûr, il le faut absolument !
5 Certains choisissent d'être au chômage ? Je ne le pense pas.

COMMUNIQUEZ

6 À vous !

Avec votre voisin(e), répondez au questionnaire proposé par le site, p. 100. Justifiez vos réponses.

PRONONCEZ

Quel ton ?

1 Écoutez et indiquez quel sentiment la personne exprime : doute, plainte, enthousiasme ou colère.

Exemple : a. *Ah bon !* → *colère*
b. *Ah bon !* → *doute*

2 Réécoutez et répétez en reproduisant l'intonation.

DVD-Rom ▸ ACTIVITÉS 52 à 54

LEÇON 36

Arrêt sur...

AUJOURD'HUI MADAME

Une question de valeurs

Pour Contrairement à beaucoup d'autres pays, la France continue à refuser l'ouverture des magasins le dimanche. On se demande bien pourquoi ! Quand les cinémas, les restaurants ou les cafés ouvrent ce jour-là, cela ne choque personne. J'aimerais qu'on m'explique alors quelle différence il y a entre un serveur et un employé de supermarché. Pourquoi ne pas fermer les hôpitaux le dimanche, à ce moment-là ? Les infirmières aimeraient, elles aussi, passer leur dimanche en famille ! Et puis, imaginez un peu : comment font les personnes qui travaillent du lundi au samedi pour faire leurs courses ? Je ne suis pas sûre qu'elles aient envie d'aller dans les supermarchés le soir, à 21 heures. Chacun est libre d'accepter ou de refuser de travailler le dimanche. Je ne vois pas où est le problème. En plus, en ouvrant ce jour-là, les magasins peuvent créer des emplois.

Clarisse Cipriani

LIRE ET CONNAÎTRE

1 Faites des hypothèses.

1 Lisez le point de vue des deux journalistes ci-dessus. Dites sur quel sujet elles ne sont pas d'accord.

a Les horaires d'ouverture des magasins le soir.
b L'ouverture de tous les lieux publics le week-end.
c L'ouverture des magasins le dimanche.

2 Lisez à nouveau le point de vue des deux journalistes. Puis répondez aux questions.

a Pourquoi la France est-elle différente de beaucoup d'autres pays ?
b Quels sont les lieux habituellement ouverts le dimanche en France ?
c Peut-on obliger quelqu'un à travailler le dimanche ?
d Quelles sont les activités traditionnelles ce jour-là ?

2 Quels sont les arguments ?

1 Lisez à nouveau le point de vue des deux journalistes et relevez leurs arguments.

2 Relevez les phrases ironiques.

→ *Et pourquoi ne pas fermer les hôpitaux le dimanche, à ce moment-là ?*

3 Lisez l'encadré *Que dit la loi ?* et répondez aux questions suivantes.

a C. Cipriani dit une chose qui n'est pas tout à fait correcte, par rapport à la loi. Laquelle ?
b Un des éléments du code du travail est illustré par A. Wascheul. Lequel ?
c Pourquoi est-il plus intéressant pour un employé de travailler le dimanche ?

Contre

Savez-vous que « l'achat de chaussures est devenu une activité familiale et de loisirs » ? C'est en tout cas ce que dit un récent arrêté préfectoral autorisant un grand magasin de chaussures de l'Essonne à ouvrir le dimanche. Alors maintenant, à la question « vous faites quoi comme loisirs le week-end ? », vous pourrez répondre que vous achetez des chaussures ! C'est le dernier sport à la mode ! Le dimanche, comme activités, je connaissais les promenades, le déjeuner en famille, les après-midi « cinéma » ou le jeu de cartes à la maison. Mais ça, je n'ai pas encore essayé. Et, pour être sincère, ça ne m'intéresse pas. En tout cas, pas le dimanche. Si je veux m'acheter des chaussures, il me reste tous les autres jours de la semaine. Je peux même le faire jusqu'à 22 heures dans certains supermarchés. Ce serait peut-être bien qu'une fois par semaine, on pense à autre chose qu'à consommer ou à travailler, non ?

Anne-Lise Wascheul

Que dit la loi ? *En France, le code du travail n'autorise que cinq ouvertures par an, le dimanche. Mais il existe parfois des autorisations spéciales. Les employés qui travaillent ce jour-là ont un salaire plus important que les autres jours de la semaine.*

PARLER

3 Et vous, qu'en pensez-vous ?

Avec votre voisin(e), relisez l'opinion des deux journalistes, puis échangez vos points de vue sur le sujet.

4 Jeu de rôles

Choisissez l'un des deux rôles ci-dessous. Préparez vos arguments. Puis, jouez la scène avec votre voisin(e).

A *Vous travaillez dans un supermarché. Votre directeur/directrice vous demande de travailler deux dimanches par mois. Vous n'êtes pas d'accord.*

B *Vous êtes directeur/directrice d'un supermarché. Vous demandez à un(e) employé(e) de travailler deux dimanches par mois. Il/elle n'est pas d'accord.*

ÉCRIRE

5 Le courrier des lecteurs

Envoyez une lettre au courrier des lecteurs du magazine *Aujourd'hui Madame* pour donner votre opinion sur ce sujet.

Je viens de lire les points de vue de Clarisse Cipriani et Anne-Lise Wascheul sur l'ouverture des magasins le dimanche et j'aimerais vous donner mon opinion sur ce sujet…

Reportage > Politiques de prévention contre le tabagisme

Savoir-faire

1 Messages

Vous avez trois messages sur votre téléphone portable. Comme vous partez travailler et que vous rentrerez tard ce soir, vous laissez un message écrit à votre mari/femme pour lui transmettre ces messages.
Écoutez deux fois l'enregistrement et complétez le message ci-dessous.

Mon cœur,
Nous avons reçu un message de Salima.
Elle dit qu'il y a une émission à la télé
ce soir...

2 Prochainement près de chez vous

Vous habitez dans une petite ville. Le journal local vient d'annoncer l'ouverture d'un grand supermarché à côté de chez vous. Certains habitants de la ville sont pour cette ouverture, d'autres contre.

a Choisissez un des rôles ci-dessous et, avec votre groupe, préparez vos arguments.
b Le maire de la ville organise une discussion entre les deux groupes. Jouez la scène.

POUR	CONTRE
Une mère de famille	Un boulanger
Une personne au chômage	Une personne âgée
Le maire de la ville	Un(e) écologiste

3 Blog

Lisez le blog ci-dessous et réagissez, par écrit, au message de Mickeytonic.

POURQUOI JE NE VOTE PLUS
30 janvier 2009, par Mickeytonic ☹

J'ai déménagé en 2004 et depuis cette année-là, je ne suis plus inscrit sur les listes électorales. Cela ne sert à rien de voter. Tous les hommes politiques sont nuls. Et, si les élections changeaient quelque chose, on le verrait. Depuis 50 ans, en France, il y a toujours les mêmes problèmes.

Répondre à ce message

DELF A2

Évaluation 3

Compréhension de l'oral

OBJECTIF 1 Comprendre une conversation quotidienne

Écoutez deux fois l'enregistrement et répondez aux questions.

1 Associez le dialogue à une photo :

a

b

c

2 La première fille de la dame : (2 réponses)

a a perdu son travail. **b** a réussi son bac. **c** a eu un accident de voiture. **d** a eu un deuxième enfant.

3 Sa deuxième fille :

a suit des cours de théâtre à l'université.
b a arrêté l'université pour faire du théâtre.
c veut faire du théâtre après l'université.

OBJECTIF 2 Comprendre une information simple à la radio

Écoutez deux fois l'enregistrement et répondez aux questions.

1 La Fête du Cinéma existe depuis :

a 5 ans. **b** 15 ans. **c** plus de 20 ans.

2 Elle a été créée par :

a 150 cinémas parisiens.
b le ministre de la Culture.
c le Conseil de l'Europe.

3 Elle dure aujourd'hui :

a un jour. **b** trois jours. **c** cinq jours.

4 On peut voir tous les films gratuitement :

a vrai. **b** faux. **c** cela n'est pas dit.

5 Le nombre de salles de cinéma qui participent est de :

a 5 000 **b** 15 000 **c** 50 000

Production orale

OBJECTIF 1 Évoquer des événements à venir

Choisissez un des deux sujets ci-dessous. Puis, échangez avec votre voisin(e).

1 Imaginez votre vie dans 10 ans.

2 Parlez de vos futures vacances.

OBJECTIF 2 Exprimer son point de vue

Choisissez un des deux rôles ci-dessous. Puis, jouez la scène avec votre voisin(e).

A

Vous voulez offrir un téléphone portable à votre fille de 12 ans pour son anniversaire. Votre mari/femme n'est pas d'accord.

B

Votre mari/femme veut offrir un téléphone portable à votre fille de 12 ans pour son anniversaire. Vous n'êtes pas d'accord.

Évaluation 3

Compréhension des écrits

OBJECTIF **Comprendre un court article de journal**

Lisez l'article ci-dessous et répondez aux questions.

Le 14e Parlement des enfants se réunira samedi 7 juin à l'Assemblée Nationale et permettra à 577 enfants de siéger sur ses bancs le temps d'une journée. Sur proposition d'une classe de Dijon, l'interdiction de la vente de portables aux enfants âgés de 4 à 10 ans a été inscrite à l'ordre du jour.
« Ces enfants ont compris ce que les hommes politiques ne veulent pas voir depuis plusieurs années », indique le président de l'association *Agir pour l'environnement* qui veut interdire la commercialisation en France de mobiles pour enfants. Voici un de ses arguments clés : une étude brésilienne réalisée par des scientifiques de l'Université de Porto Alegre en 2006 montre que les téléphones portables sont dangereux pour les plus jeunes.
Il rappelle pourtant que le ministère de la Santé ne veut pas interdire la vente des portables aux enfants. *« Certains journaux pour enfants offrent des portables fictifs, ce qui est absolument inacceptable »*, précise-t-il.
C'est pourquoi l'association demande une loi sur ce sujet. Plusieurs propositions attendent encore d'être inscrites à l'ordre du jour.

Les Clés de l'Actu - mai 2008.

1 Où le Parlement des enfants se réunit-il ?
a dans une école à Dijon. **b** à l'Université de Porto Alegre. **c** à l'Assemblée Nationale.

2 Le sujet proposé par une classe de Dijon est l'interdiction de :
a la publicité dans les journaux pour enfants.
b la vente de portables pour les moins de dix ans.
c la publicité pour les portables dans les magazines.

3 Dites si c'est vrai ou faux. Justifiez votre réponse en citant une phrase ou une expression du texte.
a Les enfants et les hommes politiques sont d'accord sur ce sujet.
b Les téléphones portables ne sont pas dangereux pour les enfants.
c Certains enfants reçoivent parfois des portables en cadeau.
d L'association *Agir pour l'environnement* aimerait qu'une loi soit votée pour interdire la vente de portables aux enfants.

Production écrite

OBJECTIF **Écrire pour remercier et informer**

Vous avez reçu l'e-mail ci-contre. Vous écrivez à Malvina et Samuel et vous les remerciez pour leur invitation. Vous précisez quand et comment vous viendrez et combien de temps vous resterez (60 à 80 mots).

De : malvina.samuel@freeweb.fr
À :
Objet : Bonne nouvelle !!

Bonjour,
Comment vas-tu ?
Samuel et moi, nous avons une grande nouvelle à t'annoncer : nous nous marions en juillet, à Nice ! Tu es bien sûr invité(e). Nous pouvons te loger dans la villa des parents de Sam… une villa avec vue sur la mer ! Le mariage aura lieu le week-end du 10 juillet mais tu peux rester plus longtemps si tu veux.
Dis-nous rapidement si tu peux venir ou non. Nous attendons de tes nouvelles avec impatience et espérons que tu seras là pour le mariage.
Je t'embrasse,
Malvina

Vocabulaire thématique

Ces listes de vocabulaire regroupent les principaux mots nouveaux par dominantes thématiques, afin d'en faciliter la mémorisation et de favoriser un apprentissage actif du vocabulaire.
Pour un recensement alphabétique complet et par leçon, voir le lexique multilingue p. 134-140.

ÂGE

une adolescence
un(e) ado
un(e) adulte
un(e) enfant
la jeunesse

âgé(e)
jeune
vieux/vieille

ALIMENTATION

une alimentation
l'appétit
la consommation
un féculent
les habitudes alimentaires
une matière grasse
la nutrition
un produit laitier
le sel

à la carte
à volonté

CARACTÉRISATION

banal(e)
bavard(e)
bizarre
dangereux/dangereuse
défavorisé(e)
difficile
disponible
drôle
égal(e)
élevé(e)
énervé(e)
ennuyeux/ennuyeuse
équivalent(e)
évident(e)
excessif/excessive
exotique
facile
fatigant(e)
fort(e)
fou/folle
génial(e)
gentil/gentille
idéal(e)
immédiat(e)
inédit(e)
inutile
méchant(e)
merveilleux/merveilleuse
normal(e)
nul/nulle
particulier/particulière
passionnant(e)
pauvre
plat(e)
prêt(e)
rapide
riche
ridicule
satisfait(e)
semblable
sincère
suffisant(e)
surprenant(e)
tolérant(e)

CULTURE

un album
un(e) auteur
une bibliothèque
un(e) chanteur/chanteuse
un dessin
une édition
un film
une histoire
un récit
un roman
la science-fiction

cultiver (se)
publier

DESCRIPTION PHYSIQUE

un style vestimentaire
un tatouage

à la mode, branché(e)
classique
décontracté(e)
élégant(e)
sportif/sportive

ressembler (se)

DOMAINE D'ACTIVITÉ

la chimie
la gastronomie
l'Internet
l'informatique
la recherche
la santé
la science

ÉCONOMIE ET COMMERCE

un achat
un client
les courses (faire -)
une crise
un magasin
une réduction

concurrencer
consommer
payer
profiter

en libre-service
financier/financière

ÉDUCATION

un collège
un cours
les études
un devoir
un diplôme
un examen (passer-)
une fac
une licence
un lycée
un(e) lycéen/lycéenne
une maîtrise
une matière
une note
un redoublement
le tutorat
une université

noter
s'inscrire

ENVIRONNEMENT

le climat
la pollution
la qualité de vie

polluant(e)

ÉTAT D'ESPRIT ET SENTIMENTS

besoin de (avoir -)
le bonheur
le désir
l'humour
une mentalité
une passion
peur (avoir -)
un plaisir
une préoccupation
un rêve

heureux/heureuse

déprimer
rêver
rire
tomber amoureux

ÉTAT-CIVIL

la date de naissance
une fiche
la nationalité
l'origine

célibataire
divorcé(e)
majeur(e)
marié(e)

FAMILLE

un(e) cousin/cousine
un(e) fils/fille
un(e) frère/sœur
un(e) grand-père/grand-mère
des grands-parents
une mamie
un(e) oncle/tante
des parents
un(e) père/mère

INTERNET ET NOUVELLES TECHNOLOGIES

un blog
un écran
un e-mail
un(e) internaute
un lecteur MP3
un message
une messagerie
un ordinateur
un site
une webcam

cliquer
enregistrer
envoyer
recevoir
surfer
télécharger

LOGEMENT

un appartement
un balcon
un cadre de vie
le confort
la disposition (des pièces)
un endroit
l'espace
un immeuble
un jardin
un(e) locataire
un logement
un loyer
la lumière
la luminosité
un(e) propriétaire
un studio
une terrasse
un(e) voisin(e)

ancien/ancienne ≠ récent(e)
confortable
intérieur(e)
situé(e) (bien -)
sombre ≠ lumineux/lumineuse

déménager

LOISIRS ET VACANCES

une agence de voyages
un bagage
un bistrot
une brochure touristique
un café
une caravane
une carte postale
un circuit
un club de vacances
une destination
une location
un monument
un navigateur
la neige
un pique-nique
une promenade
une réservation
un séjour
un souvenir
un temple
un(e) touriste
une visite

bronzer
découvrir
éduquer
emmener
faire le tour du monde
pêcher

MÉDIAS ET COMMUNICATION

un abonnement
l'actualité
une couverture (de magazine, de livre)
un hebdomadaire
un kiosque
un(e) lecteur/lectrice
la presse
un quotidien
une revue

abonner (s')

OPINION

accepter
autoriser
choquer
décider
discuter
douter
expliquer
réagir
refuser
remarquer
respecter

POLITIQUE

un bureau de vote
une élection
un gouvernement
la politique
une proposition
un vote

électoral(e)
politique

voter

PROFESSIONS
un(e) acteur/actrice
un(e) agriculteur/agricultrice
un(e) chanteur/chanteuse
un(e) cuisinier/cuisinière
un(e) homme/femme de ménage
un(e) infirmier/infirmière
un(e) journaliste
un(e) mécanicien/mécanicienne
un(e) musicien/musicienne
une nourrice
un(e) ouvrier/ouvrière
un(e) photographe
un professeur
un(e) serveur/serveuse
un vétérinaire

SAISONS
l'automne
l'été
l'hiver
le printemps

SANTÉ
un décès
une maladie
un manque
un mode de vie
le poids
une résolution
un risque
le tabac

fumer
respirer

SOCIÉTÉ
une association
la conformité
la convivialité
un don
l'indifférence
la liberté
une manifestation
la pauvreté
un principe
le racisme
la réussite
la solidarité
la solitude
une valeur

SPORT
une compétition
un entraîneur
un marathon
un surfeur

sportif/sportive

bouger
entraîner

TÉLÉVISION
un(e) animateur/animatrice
un(e) candidat(e)
une candidature
une chaîne
une émission
une équipe
une interview
un jeu
un jeu télévisé
un journal télévisé
un participant
un(e) présentateur/présentatrice
un programme
une publicité
un reportage
la télé-réalité

en direct

participer

TÉLÉPHONIE
un kit mains libres
un portable
un répondeur
un texto

allumer
appeler
décrocher
éteindre
raccrocher
rappeler

TRANSPORTS
un accès
un(e) automobiliste
une bicyclette
un billet
un carrefour
un compartiment
un(e) conducteur/conductrice

une ligne (métro, bus)
un moyen de transport
une piste cyclable
la sécurité
une station
un terminus
un tramway
les transports en commun
un volant

routier/routière

doubler
freiner

TRAVAIL
une activité
l'ANPE (agence nationale pour l'emploi)
une carrière
le chômage
un chômeur
le code du travail
un(e) collègue
un congé
un curriculum vitae (CV)
un emploi
un(e) employé(e)
une entreprise
un horaire
un job
une lettre de candidature
un métier
une promotion
une responsabilité
la retraite
un salaire
un stage
le stress
un temps partiel
un(e) travailleur/travailleuse

à mi-temps
actif/active
professionnel/professionnelle

licencier

VILLE
un arrondissement
une banlieue
le centre-ville
une cité
une commune
un(e) habitant(e)
une mairie
la population
un quartier

Transcriptions

UNITÉ 1

Un air de famille

Leçon 1

Dialogue 1 p. 12

– Bonjour.
– Bonjour.
– Vous êtes de nouvelles étudiantes ?
– Oui, c'est ça.
– Quel est votre nom s'il vous plaît ?
– Pérez. Silvia Pérez. Je suis en Histoire.
– Sylvia Pérez… D'accord. Alors, Silvia, voici votre carte d'étudiante et deux documents avec des informations sur l'université. La présentation des cours, c'est en salle D12.
– À quelle heure commence-t-elle ?
– À 10 heures.
– D'accord.
– Et vous, Mademoiselle, comment vous appelez-vous ?
– Je m'appelle Marina Pérez.
– Vous êtes de la même famille ?
– Oui. C'est ma sœur.
– Ah, d'accord ! Alors… Marina Pérez... Vous êtes en Histoire vous aussi ?
– Non, je suis en Anglais.
– Hum, hum… Ah oui ! Vous, Marina, vous avez rendez-vous en salle C5. Voici votre carte d'étudiante et les informations sur la fac.
– À quelle heure commence la présentation pour moi ?
– À la même heure. Dix heures. Ah non, pardon, dix heures et demie.
– Et après ? Que fait-on ?
– Nous allons tout vous expliquer pendant la présentation. Ne vous inquiétez pas.
– Bon, d'accord. Où se trouvent les salles D12 et C5, s'il vous plaît ?
– La C5 est au bout du couloir, à gauche. La D12 est au premier étage.
– Merci.
– Bonne journée.

Dialogue 2 p. 12

– Salut !
– Salut !
– Je m'appelle Marina et, elle, c'est ma sœur, Silvia. Et toi, tu t'appelles comment ?
– Moi, je m'appelle Ariane. Je suis en Histoire.
– Ah ! Moi aussi !
– La présentation commence à quelle heure ?
– À dix heures, salle D12.
– La salle D12 se trouve où ?
– Au premier.
– Ok. Et après, qu'est-ce qu'on fait ?

Prononcez p. 13

a Vous vous appelez comment ?
b Est-ce que vous allez à la présentation des cours ?
c Quand commence-t-elle ?
d La salle D 12 se trouve où ?
e Vous êtes sa sœur ?
f Vous êtes une nouvelle étudiante ?
g Et après, qu'est-ce que vous faites ?

Leçon 2

Découvrez p. 14

Morgane, 16 ans, sa mère, Isabelle, et sa grand-mère, Catherine, sont toutes les trois fans de Charlotte Gainsbourg. Ensemble, elles nous parlent de Charlotte, l'actrice, et de Charlotte, la chanteuse.

– J'adore tous ses films ! Elle peut jouer des personnages très différents et elle est toujours parfaite.
– Ah oui ! Je viens de revoir le film *Ma femme est une actrice* à la télé. Elle est magnifique cette fille ! Je comprends pourquoi tout le monde est amoureux d'elle dans ce film.
– Moi, mon film préféré avec Charlotte Gainsbourg, c'est *Golden Door*, un film franco-italien de 2006.
– Oui ! Je me souviens. J'aime beaucoup ce film !
– Hum… Je ne suis pas d'accord. Le film n'est pas très bon mais elle, elle est fantastique.
– Elle va bientôt sortir un nouveau film, non ?
– Oui, oui. Un film d'Yvan Attal, son mari. Le film va s'appeler… *Les Sabines*. Oui, c'est ça, *Les Sabines*.
– Ah oui ! C'est super !
– Et son album, qu'est-ce que vous en pensez ?
– Bah… J'ai écouté toutes les chansons deux ou trois fois et je ne suis pas fan. Je préfère l'actrice.
– Ah bon ! Tu n'aimes pas ! Alors moi, je viens d'écouter l'album toute la journée à la maison et il est vraiment bien !
– Tu as raison, mamie, il est vraiment super cet album !

Prononcez p. 15

a J'ai r(e)gardé tout l(e) film en anglais.
b Toute ma vie j'ai rêvé d(e) faire du cinéma.
c Tous mes projets s(e) réalisent, c'est merveilleux !
d Toutes les chansons de ce chanteur m(e) font pleurer !
e Ne m(e) raconte pas toute l'histoire !
f Tous ses films sont des succès.
g Il a fait toutes les photos du journal.
h Tout l(e) monde l'aime, cet acteur, non ?

Leçon 3

Document A p. 16

Après l'école, je fais beaucoup de sport : de la natation, du tennis et du vélo. Je vais deux fois par semaine à la piscine, en général le lundi et le jeudi.

Document B p. 16
Salut ! Je m'appelle Quentin et j'ai 18 ans. Je suis français mais j'habite chez mon père à Toronto, au Canada.

Document C p. 16
J'aime le cinéma américain, la musique soul, le R n'B, le rap. Et j'adore faire la fête.

Document 1 p. 16
Salut ! Je m'appelle Quentin et j'ai 18 ans. Je suis français mais j'habite chez mon père à Toronto, au Canada. Ma mère, elle, habite en France à Aix-en-Provence. Je viens d'avoir mon bac dans une école française, ici à Toronto, et je vais bientôt entrer à la fac de médecine de Montréal. J'ai un frère, Jérémie. Il a 27 ans. Lui, il est informaticien dans une grande entreprise à San Francisco.

Document 2 p. 16
J'aime le cinéma américain, la musique soul, le R n'B, le rap. Et j'adore faire la fête. J'aime aussi beaucoup les voyages. Cette année, je suis allé aux États-Unis chez mon frère ; c'est vraiment un pays magnifique… Je n'aime pas la pluie, la pollution et le stress. Je n'aime vraiment pas le poisson. Et je déteste me lever tôt le matin.

Document 3 p. 16
Après l'école, je fais beaucoup de sport : de la natation, du tennis et du vélo. Je vais deux fois par semaine à la piscine, en général le lundi et le jeudi. Avec mes amis, on va souvent au cinéma le week-end ou alors on prend un verre ensemble. Parfois, j'aime bien rester à la maison pour regarder la télé ou pour me reposer un peu. Mais, en général, je préfère sortir avec mes copains.

Prononcez p. 17
a Il travaille dans une grande école à San Francisco.
b Je passe mon bac dans une école française, aux États-Unis.
c Dans cette école, on a la possibilité de faire du cinéma.
d Après l'école, nous avons des activités sportives.
e J'aime voyager en Europe, je trouve que c'est une magnifique école de la vie.
f Toutes les écoles ne proposent pas les mêmes programmes.
g Mes amis vont dans la même école que moi.
h Notre école est internationale.

Savoir-faire p. 20
– Euh… pardon Madame. Je… C'est pour le document… euh… pour l'Université.
– Hum, Hum… Mais qu'est-ce que c'est que ça ! Oh là là ! C'est pas vrai !
– Ça ne va pas ?
– Non, Monsieur. Ça ne va pas ! Bon alors : nom? prénom?
– Je m'appelle Thomas Depardieu.
– Depardieu ? Comme l'acteur ?
– Oui… comme l'acteur.
– Date de naissance ?
– Je suis né le 29 janvier 1990.
– Adresse ?
– 15 rue d'Italie, 37000 Tours.
– Vous êtes français.
– Non, je suis suisse.
– Suisse. Hum, hum.
– Vous avez un numéro d'étudiant ?
– Oui… euh… c'est le 10-750.
– 10… 750. Voilà. Ça, c'est pour vous et ça, c'est pour nous.
– D'accord. Merci, Madame. Et… euh… bonne journée.
– …

UNITÉ 2

La vie des autres

Leçon 5

Découvrez p. 22
– Alors, qu'est-ce que vous faites dans la vie ?
– Ben, en ce moment, je suis au chômage. Alors, je cherche quelque chose. Mais vous savez, j'ai 45 ans et pas de diplôme, qu'est-ce que je peux faire !
– Vous avez combien par mois, pour vivre ?
– 795 €. Mais avec le loyer de l'appartement et mes deux fils qui sont à l'école, c'est pas facile !
– Ouais, ils ont quel âge ?
– Michaël a 17 ans et Kevin, 15 ans… alors à cet âge-là, on veut aller au cinéma ou au café avec les copains. Et pour ça, il faut de l'argent !
– Bon et vous ? Vous avez des activités ?
– Oh moi, vous savez, mon plaisir, c'est de rester chez moi, tranquille. Ça ne coûte pas cher, ça !
– Vous avez toujours habité à Belleville ?
– Non, je suis née en Bretagne. J'y retourne souvent mais je ne voudrais pas vivre là-bas.

Prononcez p. 23
1 a C'est son fils qui l'attend.
b Le studio qu'il achète est là.
c C'est sa fille qu'elle aime.
d Voilà l'argent qu'elle gagne.
e C'est le taxi qu'il appelle.

2 C'est son fils qui l'attend.
C'est son fils qu'il attend.

Leçon 6

Découvrez p. 24
– Brigitte Cauchy, vous nous parlez ce matin des habitudes vestimentaires des Français. C'est ça ?
– Oui, Pierre, j'ai trouvé une enquête très intéressante dans un magazine.
– Ah bon ! Racontez-nous.
– Eh bien, aujourd'hui on choisit ses vêtements pour montrer sa personnalité. Eh oui ! Il y a ceux ou celles qui préfèrent les vêtements classiques, ceux qui aiment montrer leur appartenance à un groupe – les surfeurs, par exemple – et puis les autres, ceux ou celles qui changent souvent d'habitudes vestimentaires.
– Et euh… alors, c'est vrai pour, pour les hommes aussi ?
– Mais bien sûr ! Aujourd'hui, beaucoup d'hommes s'intéressent à la mode. Il y a même des magazines

spécialement pour eux.
– Et chez les jeunes, est-ce qu'il y a quelque chose de nouveau dans les habitudes vestimentaires ?
– Pour eux, c'est surtout la mode des tatouages et des piercings, pour montrer leur personnalité.
– Eh oui ! Merci, Brigitte. Et à demain !… Sud Radio, il est midi.

Prononcez p. 25

Exemple : Il est classique ton pull rouge !

a Elle est très à la mode ta veste grise !
b Cette coiffure branchée est originale !
c Tes grandes lunettes sont très amusantes !
d Tes chaussures roses me plaisent beaucoup !
e Ce tatouage brillant, c'est terrible !
f C'est très à la mode, ces cheveux rouges !

Leçon 7

Découvrez p. 26

Tous les jours, Flyrock vous laisse une minute pour présenter un projet. Et tous les soirs, à 19 heures, nous passons deux messages à la radio. Voici, ce soir, le projet de Malek et celui de Nina.

– Salut. Je m'appelle Malek, j'ai trente et un ans et je travaille à Sarcelles en banlieue parisienne dans une association qui s'appelle «Cité Jeunes». Cette association propose aux jeunes des activités sportives et culturelles. Dans le quartier, beaucoup de familles n'ont pas assez d'argent pour partir en vacances l'été. Alors, avec notre association, nous aimerions organiser deux semaines de vacances à la mer, l'été prochain, pour trente jeunes de douze à seize ans. Si vous pouvez aider l'association, si vous avez des idées ou des conseils, téléphonez à «Cité Jeunes» au 01 49 62 08 17 et demandez Malek. Merci à tous.
– Bonsoir, je m'appelle Nina, j'ai seize ans, j'habite à Pau, dans les Pyrénées, et je suis lycéenne. Alors, ben, voilà, dans mon lycée, nous aimerions donner des cadeaux aux enfants qui vont passer Noël à l'hôpital ; et puis, ben, pour le 25 décembre, nous voudrions aussi présenter un petit spectacle avec des chansons et du théâtre. Alors, si ce projet vous intéresse, pourriez-vous, s'il vous plaît, envoyer tous vos dons à l'adresse suivante : Projets de Noël, Lycée Sainte-Marie, 3 rue d'Alger, 64000 Pau. Et surtout joyeux Noël à tous !

Prononcez p. 27

1
a il neige
b le lait
c le rat
d malade
e il n'a pas mal
f mais
g il n'est pas mal
h le bas
i le bras
j le crabe
k la vraie
l la fraise
m il fait
n je nage
o la phrase
p en paix

2
a il pourra
b il paierait
c il rirait
d il ferait
e il fera
f il dira
g il dirait
h il rira
i il pourrait
j il paiera

3 Il est gai. J'ai. J'aurai.
La paix. Il aimerait. Oui, mais…

Savoir-faire p. 30

– Alors, pourriez-vous me dire quel type de femme vous recherchez, Monsieur ?
– Oui. Je cherche une femme de mon âge – 29 ans – ou entre 25 et 30 ans. Je suis agriculteur, alors bien sûr je cherche aussi une femme qui aime la campagne. C'est important. Et je voudrais rencontrer une personne qui aime faire la cuisine et qui aime lire… Je lis beaucoup.
– Très bien, quel style de femme préférez-vous ?
– Oh, je préfère les femmes un peu classiques, vous savez. Je n'aime pas celles qui portent des vêtements trop élégants ou trop à la mode.
– D'accord. Vous avez un rêve dans la vie ?
– Un rêve ? Euh, ben… oui… J'aimerais avoir une famille avec beaucoup d'enfants et continuer à vivre à la campagne. Oui, c'est ça mon rêve.

UNITÉ 3

C'est bien, chez vous !

Leçon 9

Découvrez p. 32

A Euh… ma chambre parce que j'adore passer mon temps au lit. Le dimanche, par exemple, c'est un jour où je reste souvent toute la journée dans mon lit pour regarder la télé…
B Moi, j'aimerais bien agrandir le salon ; je le trouve trop petit.
C Eh bien, en ce moment, j'habite dans un appartement dans le centre de Nantes.
D Oh, moi j'ai besoin de grandes pièces claires pour être bien chez moi. Je déteste les appartements, les maisons sombres, avec un petit salon, une petite cuisine et tout ça…
E En ce moment, je cherche une vieille maison à acheter dans le centre-ville. Mais c'est difficile, c'est un endroit où les maisons sont très chères. Alors, dans dix ans, j'espère bien que je ne serai plus dans mon petit appartement !
F Oh ! non, pas du tout, je trouve mon appartement actuel trop petit, beaucoup trop petit.
G Oui, c'est un appartement très bien situé, assez confortable mais il y a vraiment une chose dont je ne suis pas très satisfait : c'est le bruit. L'appartement est au-dessus d'un bar. Alors, vous imaginez !

Prononcez p. 33

1
a un moment
b un salon
c Il est sombre.
d Il est sobre.
e une personne
f une maison
g Ça sonne.
h Ils sont là.
i Nous sommes là.
j un logement
k C'est très long.
l Il donne.
m le document
n dont j'ai besoin.
o Nous allons là.
p Nous avons ça.

2 Une maison. Dont. Ils sont. Ils font.
Une personne. Il donne. Nous sommes. Il téléphone.

Leçon 10

Découvrez p. 34

– Que pensez-vous de Vélib', à Paris ?
– Ah c'est une excellente idée ! C'est vraiment pratique, pas cher... Et puis le vélo, ça fait moins de bruit et moins de pollution que la voiture, non ? Regardez les gens sur leur bicyclette : ils sont plus calmes, plus souriants. Pour la qualité de vie, c'est mieux...
– Ah oui, ces vélos en location. C'est ça ? Ouais, c'est pas mal. Moi, je préfère prendre le mien. Ça coûte moins cher. Et mon mari, lui, prend le sien pour aller travailler.
– Qu'est-ce que je pense de tout ça ? Pff ! Je préfère la voiture. C'est moins dangereux et moins fatigant. Vous trouvez ça bien, vous, ces vélos ?
– Vélib' ? C'est super ! C'est parfait pour faire du sport. Et on est plus libre que dans les transports en commun.

Prononcez p. 35

C'est un tout p'tit bonhomme pas plus haut que trois pommes
Qui grimpe sur son vélo des trésors plein les poches
Et plein son sac à dos.
Il dépasse une auto qui s'étonne et klaxonne
(C'est peut-être la vôtre...).
Puis il arrive au port où l'attend un bateau
Qui l'emporte bientôt vers les eaux de Rio.

Leçon 11

Découvrez p. 37

En décembre dernier, Benjamin et Natacha ont quitté Valencienne pour s'installer dans le sud de la France, à Montpellier. Ils racontent pourquoi ils ont choisi cette ville pour s'installer avec leurs deux filles.

– Eh ben, nous sommes venus en vacances dans la région l'année dernière et nous sommes tombés amoureux de Montpellier. D'abord, parce que c'est une ville magnifique, bien sûr, mais aussi pour le climat et pour la qualité de l'environnement.
– Oui voilà, oui c'est ça... Par exemple... euh... quand vous allez dans le centre-ville, ici, il n'y a pas beaucoup de voitures. La ville a réalisé des parkings autour du centre, des pistes cyclables... Ah ! et puis bien sûr, il y a le tramway. Pour moi ça, c'est la plus grande qualité de cette ville.
– Ah oui, ici, il y a moins de pollution, plus de soleil, c'est bon pour le moral.
– Ça, c'est vrai... Et puis c'est dans le sud qu'il y a le moins de jours de pluie, non ?
– On travaille tous les deux à la Mairie de Montpellier. Et on a trouvé une maison pas loin du centre.
– Oui, nous, nous avons la chance de pouvoir choisir le lieu où nous vivons. Mais ce n'est pas possible pour tout le monde...
– Ah non, et puis, quand on demande aux Français où ils aimeraient habiter, Montpellier fait partie des villes les plus citées.

Prononcez p. 37

Exemple : À Montpellier, il y a plus de soleil. Je ne peux plus parler. Je n'ai plus envie. Je ne veux plus en faire.

a Pour faire des progrès, il faut plus parler.
b C'est la plus grande qualité de cette ville.
c C'est la ville la plus aimée.
d C'est trop cher, il ne faut plus aller dans ce restaurant.
e Je ne veux plus entendre de bruit.
f Il est plus petit que Martin.
g J'adore les vêtements, j'en voudrais toujours plus !
h Si tu veux mieux comprendre, il faut plus écouter.
i Il est plus âgé que toi.

Savoir-faire p. 40

– Alors Madame, qu'est-ce que vous pensez de ces deux appartements ?
– Eh bien, euh... J'aime beaucoup le premier. Il est grand, très clair, dans un quartier calme mais la salle de bains est vraiment petite et il n'y a pas d'ascenseur. Au quatrième étage, c'est un peu un problème, non ?
– Et le deuxième ?
– Ah, le deuxième est moins grand, moins joli et dans une rue assez bruyante. Mais il est moins cher. Et puis il est dans un immeuble neuf avec ascenseur. C'est important pour moi.
– D'accord. Vous voulez les revoir peut-être ?

Évaluation 1

Compréhension de l'oral p. 41

– Comment ce sera quand tu seras grand, toi... la vie ?
– Eh ben, je ferai des chansons et je passerai toujours à la radio.
– Ah bon ! Ah, c'est ça ta...
– Et j'apprendrai à faire du violon.
– Ah bon !
– Et pour l'instant, comme... comme je suis petit, tous les jeudis, je vais au solfège. On chante des notes mais très difficiles... que je sais pas encore. Après on a... on écrit les notes... et après, quand on saura tout par cœur, on aura le droit de jouer au panio... au piano.
– Qu'est-ce qui est le plus important : la musique ou bien savoir lire ?
– Savoir lire et écrire.
– Et la musique ?
– La musique, j'aime beaucoup.
– C'est plus beau que tout ? Qu'est-ce qui est le plus beau de tout ?
– C'est Noël.
– Hum, hum, hum.
– Et l'été.
– Rien n'est plus beau que l'été ?
– Et aussi j'aime beaucoup quand c'est l'automne parce que... on mange des châtaignes devant le feu.
– Qu'est-ce que tu feras quand tu seras grand ?
– Euh... je tâcherai la même vie que maman et papa. J'aurai une voiture mais qui sera très grande... une... une voiture... une américaine avec plusieurs sièges, avec des lits, avec une roulotte...
– Ah bon !
– ... pour faire... pour voyager parce que, quand je serai grand, je voudrais voyager toujours comme mon père.

Entretien de Marguerite Duras avec un enfant.
(France Culture, 2 avril 1967, *Comme il vous plaira*, François Truffaut.)

UNITÉ 4

Parcours santé

Leçon 13

Découvrez p. 45

Chaque année, c'est la même chose. Le 1er janvier, on se souhaite une bonne année, une bonne santé et on prend tous de bonnes résolutions. Mais qui les respecte vraiment ? Anne Dutilleul a interviewé plusieurs Parisiens pendant la nuit de la Saint-Sylvestre.

– S'il vous plaît, vous avez pris des résolutions pour cette année ?
– Ah oui ! J'ai décidé d'aller plusieurs fois par semaine à la piscine…
– Si je pouvais, j'arrêterais de fumer. Mais bon, c'est vraiment difficile… Non, je ne sais pas… Je vais peut-être essayer de faire régulièrement du sport. Ce serait bien, non ?
– Alors moi, cette année, j'ai décidé de me coucher plus tôt et de moins faire la fête avec mes copains. Quoi ? Ouais, ouais… non mais vous verrez !!
– J'aimerais bien dépenser moins d'argent, arrêter d'acheter certains trucs inutiles. Et puis, si j'avais le temps, j'aimerais aussi aller plus souvent au théâtre… J'y vais trop rarement.
– Euh… bien travailler à l'école… avoir de bonnes notes… et puis… euh… être gentil avec mes parents.
– Oh ! là ! là ! Tous les ans, c'est la même chose… Je prends quelques bonnes résolutions et, après, je ne les respecte pas. Alors maintenant, je n'en prends plus.

Prononcez p. 45

a Si ton alimentation était bonne, ta santé serait bonne aussi !
b Si tu partais plus tôt du bureau, tu pourrais te cultiver !
c Si vous respectiez les règles, votre entraîneur serait gentil !
d Si tu faisais régulièrement du sport, ce serait bien !
e Si tu partais plus tôt du bureau, tu pourrais te cultiver !
f Si ton alimentation était bonne, ta santé serait bonne aussi !
g Si tu faisais régulièrement du sport, ce serait bien !
h Si vous respectiez les règles, votre entraîneur serait gentil !

Leçon 14

Découvrez p. 46

– Jérôme, vous nous parlez ce matin d'une enquête récente sur la santé des Français, c'est ça ?
– Oui, Laurence. Bonne nouvelle ! Cette enquête montre d'abord que les Français mangent mieux. Moins de sucre ou de matières grasses par exemple. Mais on est loin des 5 fruits et légumes par jour ! Plus de 60 % des enfants en mangent moins de 3 par jour. Et 40 % consomment moins de 3 produits laitiers par jour également. Pour nous, les adultes, c'est un peu différent. Notre problème, ce sont les féculents : nous n'en mangeons pas assez souvent. Mais nous consommons de la viande ou du poisson au moins une fois par jour, ce qui est bien. Certains en mangent même midi et soir.
– Et pour le sport, est-ce que c'est mieux qu'avant aussi ?
– Ah oui, aujourd'hui un Français sur deux fait régulièrement du sport, environ une heure par semaine. Et les femmes sont plus sportives que les hommes, Laurence.
– Non ! Vraiment ? Mais comment font-elles toutes ces femmes ? J'aimerais bien, moi, faire régulièrement un footing, mais je n'y arrive pas ! Quand je pense que certaines en font un tous les dimanches ou plusieurs par semaine !

Prononcez p. 47

1

a la santé	g repas	m les femmes
b les enfants	h une banane	n le dimanche
c manger	i matière grasse	o par exemple
d moins d'activités	j les parents	p c'est ça
e important	k autant	
f féculents	l différent	

2 a *Tous les matins du monde* est un très beau film.
b Rendez-vous tous au restaurant.
c De tous les fruits, celui que je préfère, c'est la pomme.
d Je connais ces champignons-là mais je ne les connais pas tous.
e Il ne faut pas tous les manger d'un coup !
f Pendant les vacances, tu pourras aller à la piscine tous les jours.

Leçon 15

Découvrez p. 48

– Bonjour et bienvenue dans l'émission *Ma santé m'intéresse*. Comme chaque samedi, nous parlerons de santé et vous pourrez bien sûr poser toutes vos questions. Nous recevons cette semaine Jean-François Delattre, médecin et auteur du livre *Et si j'arrêtais de fumer ?* Il répondra aujourd'hui aux questions des personnes qui veulent arrêter la cigarette. Nous avons une première question de Thierry. Thierry, vous avez quarante-cinq ans et vous habitez à La Baule, je crois…
– Oui, c'est ça… Bonjour, Laurent.
– Bonjour, Thierry. Nous vous écoutons.
– Eh bien, voilà. Je fume beaucoup… en fait, j'ai déjà essayé plusieurs fois d'arrêter de fumer mais c'est toujours la même chose. J'arrête un mois ou deux et puis, à chaque fois, je recommence à fumer. Vous comprenez, la cigarette, ça me calme quoi principalement au travail… et puis j'ai commencé à 16 ans. Alors, comment dire, c'est difficile d'arrêter aujourd'hui.
– Alors, docteur Delattre, que conseillez-vous à Thierry ?
– Premier conseil : il faut que vous choisissiez une période où vous n'avez pas trop de problèmes personnels ou professionnels pour arrêter de fumer… pendant les vacances, par exemple. C'est vraiment important de choisir le bon moment. Il vaut mieux aussi que vous associez cette date à un événement heureux : beaucoup de personnes arrêtent de fumer par exemple, après la naissance de leur premier enfant.
– Oui mais pour me détendre, qu'est-ce que je peux faire ?
– Vous devez faire du sport ! Bougez. Marchez aussi souvent que possible. Vous verrez, cela vous aidera.

Prononcez p. 49

1 a fasse - fasse b lisse - lise c dise - dix

2 a Ce n'est pas facile mais il faut que je tienne.
b Ça vaut mieux si vous trouvez un autre moyen pour arrêter.
c Je ne le fais pas si on te reconnaît.
d Ce serait bien que tu finisses ton régime avant ton mariage.
e Ce n'est pas facile mais il le faut et je tiens.
f Ce serait préférable qu'elle choisisse elle-même le menu.
g Elle sait ce qu'elle préfère alors elle choisit elle-même le menu.
h Il vaut mieux que vous trouviez un autre moyen pour arrêter.
i Il ne faut pas qu'on te reconnaisse.
j Voilà ce qui serait bien : tu finis ton régime avant ton mariage.

Savoir-faire p. 52

Dialogue 1

– Entreprise Barraud, bonjour.
– Bonjour Madame. Je voudrais parler à Madame Renaud s'il vous plaît.
– Je suis désolée mais Madame Renaud est en réunion. Je peux prendre un message ?
– Euh… oui. Je suis la directrice de l'école de sa fille, Mélanie. Vous pouvez dire à Madame Renaud que sa fille est malade. Il faudrait qu'elle vienne à l'école la chercher si possible.
– D'accord. Je lui laisse le message.
– Merci. Au revoir.
– Au revoir, Madame.

Dialogue 2

– Entreprise Barraud, bonjour.
– Bonjour. Est-ce que je pourrais parler à Monsieur Barraud s'il vous plaît.
– Monsieur Barraud est en réunion. Je peux prendre un message ?
– Ah ! Est-ce qu'il pourrait me rappeler alors ?
– Oui, vous êtes Monsieur…
– Martinez. M.A.R.T.I.N.E.Z.
– Je vais prendre aussi votre numéro de téléphone s'il vous plaît.
– Oui bien sûr, c'est le 05 46 50 50 94.
– Je lui demande de vous rappeler, c'est tout ?
– Oui. Euh, non. Dites-lui qu'il faut qu'il me rappelle avant demain.
– Très bien, Monsieur. Bonne journée.
– Merci. Au revoir.

UNITÉ 5

Allez ! Au travail !

Leçon 17

Découvrez p. 54

– Alors mon ancienne entreprise m'a licenciée il y a un an et demi. C'était pas un métier passionnant, hein : je faisais des ménages. Mais bon… c'était mon travail… Je suis restée un an au chômage. J'ai pas fait d'études, j'ai pas de diplôme, alors c'était pas facile de retrouver quelque chose. Alors, j'ai suivi un stage de vendeuse et puis… on m'a parlé d'un travail dans une boulangerie à côté de chez moi. J'y suis allée… et ça a marché…
– Alors moi… je travaillais dans un garage comme mécanicien et… euh… j'ai perdu mon travail il y a six mois. Mais j'ai eu de la chance parce que j'ai retrouvé le même travail avec un salaire plus important. Ce travail, je l'ai trouvé sur Internet… Ouais, ouais… sur Internet.
– J'avais un poste de directrice commerciale dans une grande entreprise qui a fermé. J'étais sûre de trouver très vite un autre travail mais je suis restée huit mois au chômage. Vous savez quand vous avez quarante-huit ans, on pense souvent que vous êtes trop vieille pour faire ce type de travail… Alors j'ai envoyé des lettres de candidature et des CV dans… cinquante, soixante entreprises peut-être… Finalement, j'ai créé mon entreprise avec l'aide d'une association. Et je suis vraiment très heureuse parce que ça marche très très bien.

Prononcez p. 55

1 1 J'ai passé du temps.
2 Ça se passe comme ça.
3 Il s'est répété sans arrêt.
4 Je t'appelais tous les jours.
5 Je l'ai trouvé sur Internet.

2 a Je travaillais dans un garage. - J'ai travaillé dans un garage.
b C'était difficile. - Ça a été difficile.
c J'ai été directrice. - J'étais directrice.
d Je finis mon stage. - J'ai fini mon stage.
e Je réussis à travailler. - J'ai réussi à travailler.
f J'ai fait des ménages. - Je fais des ménages.

Leçon 18

Découvrez p. 56

Depuis les années 80, le travail à temps partiel a régulièrement augmenté, non seulement en France, mais aussi dans presque tous les pays européens. C'est aux Pays-Bas, en Angleterre et en Suède qu'il y a le plus de travailleurs à temps partiel – ou plus exactement de travailleuses – parce qu'il y a plus de femmes que d'hommes dans cette situation. Pour comprendre pourquoi certains hommes font aussi ce choix de vie, nous avons interrogé Thomas. Thomas a trente-six ans, il est marié, père de trois enfants et travaille à mi-temps. Il nous explique pourquoi.

– Écoutez, Ma femme et moi, nous avons pris cette décision quand nous avons eu notre troisième enfant. Pour ne pas payer de nourrice, c'était la meilleure solution. Alicia a un salaire plus important que le mien et, moi, je peux facilement travailler à mi-temps.
– Comment ça s'est passé concrètement ?
– Eh bien… euh… après la naissance de Louise, ma femme a repris son travail et moi, j'ai pris un congé de deux ans pour m'occuper de la petite, mais aussi des deux grandes, après l'école. Et puis, quand Louise est

rentrée à l'école, j'ai repris mon travail à temps partiel, à la bibliothèque. C'est vraiment bien parce que mes horaires sont les mêmes que ceux de l'école et je ne travaille que quatre jours par semaine.
– D'accord, quelle est la réaction des gens autour de vous ?
– Les gens réagissent différemment : beaucoup sont surpris mais, en général, les réactions sont bonnes.

Prononcez p. 57

Exemple : Allez, je vous invite ! Vous m'invitez, sincèrement !

1 Il faut que je rentre.
2 Nous allons partir une petite semaine à la montagne.
3 Je suis encore là !
4 Je me suis perdu trois fois !
5 Je voudrais changer de vie !
6 Il a perdu son travail.
7 Elle cherche un nouvel emploi.
8 Il me faut absolument mes comprimés.
9 Je vais me marier !

Leçon 19

Document 1 p. 59

– Oh non, je détestais l'école ! J'avais toujours de mauvais résultats en classe. C'était terrible ! Le jour où j'ai arrêté l'école pour travailler, ça a changé ma vie.
– Ah oui, j'ai de très bons souvenirs de mon école. C'était une école de campagne avec une seule classe. Vous imaginez ! Tout le monde se connaissait bien sûr. Notre institutrice s'appelait Madame Maréchal. Elle était super !
– Alors moi, je n'aimais pas beaucoup l'école parce que je n'étais pas un bon élève. Mais j'adorais jouer avec mes copains. Je me souviens… mon meilleur copain s'appelait Rufus… comme dans *Le Petit Nicolas*. Oui, oui. C'est drôle, non ?

Document 2 p. 59

– J'ai trouvé un travail de mécanicien dans un garage à côté de Strasbourg, il y a 20 ans exactement. J'y suis resté deux ans et après j'ai changé pour venir dans le garage où je travaille encore aujourd'hui. Eh oui ! Je travaille depuis 20 ans déjà !
– J'avais 17 ans et, pour gagner un peu d'argent, je travaillais le week-end sur le marché avec mon oncle. Je vendais des fruits et légumes.
– Mon premier travail, c'était dans un club pour enfants sur la plage, l'été, à Biarritz. J'étais animateur. C'était vraiment un travail sympa mais le salaire (n')était pas très intéressant.

Prononcez p. 59

1
a âgé - âgé
b paille - page
c fille - fille
d bouillie - bougie
e feuille - feuille
f mage - maille
g rouille - rouge
h âgé - aillé

2
a histoire
b ouest
c immédiat
d création
e premier
f profession
g depuis
h travailler
i mécanicien
j j'y suis resté
k il y a
l aujourd'hui
m fruits
n expérience
o matière
p vous alliez
q vous étiez
r il se souvient

Savoir-faire p. 62

– Bonjour, vous êtes bien chez Anne-Lise et Bernard. Nous ne sommes pas là pour le moment mais laissez-nous un message. À bientôt.
– Bonjour, je m'appelle Magali et je suis allée à l'école avec votre fille Mathilde il y a 10 ans, au Lycée Victor Hugo. Nous étions dans la même classe. Je suis partie à l'étranger après le lycée mais je travaille maintenant à Paris depuis plusieurs mois et j'aimerais beaucoup revoir Mathilde. Est-ce que vous pouvez lui demander de me contacter au 06 15 26 15 00 ?… Je répète : 06 15 26 15 00. Merci beaucoup. Au revoir.

UNITÉ 6

Temps libre

Leçon 21

Découvrez p. 64

– Moi, je suis un fan de musique mais aujourd'hui, je n'achète plus de CD. Je préfère acheter et télécharger les albums sur Internet. C'est moins cher et c'est plus rapide. Et après, j'enregistre tout sur mon lecteur MP3.
– Internet, c'est parfait pour trouver des informations rapidement. Avant, les étudiants comme moi passaient beaucoup de temps dans les bibliothèques. Aujourd'hui, c'est différent : on trouve tout sur Internet.
– Pour faire des achats, c'est super ! Avec mon mari, nous avons trouvé notre nouvelle maison sur un site spécialisé. Nous avons contacté directement les anciens propriétaires. Nous avons visité la maison. Et voilà ! Financièrement, c'est plus intéressant. Pour celui qui achète, cela ne coûte rien sur le site.
– Mes enfants habitent aux États-Unis et ils m'envoient souvent des photos des petits par mail. C'est pratique, je trouve. Et pour discuter, c'est mieux : on peut se voir. Je n'ai pas encore de webcam mais je vais en acheter une.
– Moi, je n'utilise jamais Internet à la maison parce que vous comprenez, je suis toujours devant mon ordinateur au bureau et je ne vois personne… Alors, pendant mon temps libre, j'ai besoin de rencontrer des gens.

Prononcez p. 65

– J'ai décidé d(e) réaliser un r(e)portage sur Internet, ou bien *Les français et les sites*. Tu n(e) veux pas v(e)nir avec moi, au Salon d(e) l'Informatique, c'est c(e) week-end, Porte de Versailles ?
– Pas d(e) problèmes, seul(e)ment… Moi, pendant mon temps libre, général(e)ment, j(e) préfère me prom(e)ner à pied ou à vélo ou j(e) m'occupe de mon jardin…
– Ah bon ! Moi, surfer sur le Net, ça m(e) détend. Et puis quand j'ai ach(e)té mon appartement, j(e) l'ai trouvé sur un site. J'ai dév(e)loppé c(e) nouveau passe-temps et maint(e)nant j(e) peux faire plein d'achats.

Leçon 22

Découvrez p. 66

– Pardon, monsieur, comment expliquez-vous la disparition

de nombreux cafés en France ?
– Pour moi, le problème, c'est la télé. Le soir, les gens préfèrent rester chez eux devant un film ou une émission et puis voilà, c'est tout. C'est… c'est dommage parce que, dans un café, on rencontre des gens, on discute… Devant sa télé, c'est pas pareil.
– Ah, ben, euh… Nous, on aimerait bien aller plus souvent dans les bars pour faire la fête mais c'est pas possible à cause des prix. C'est vrai quoi… quand tu vois le prix d'un verre… eh bien… moi, je dis : «C'est beaucoup trop cher !»
– Moi, j'adore aller prendre un verre dans un café. C'est sympa, tu rencontres des amis, tu parles. C'est bien, non ?… Mais c'est vrai aussi qu'aujourd'hui beaucoup de cafés se ressemblent. Et puis, on ne peut plus fumer à l'intérieur maintenant !
– Ce sont les habitudes des jeunes qui ont changé. Regardez autour de vous… Il n'y a plus que des fast-foods. Je trouve ça triste !
– Moi, je vais toujours dans le même café, à côté de chez moi. Tout le monde se connaît, c'est bien. Mais souvent, dans les autres cafés, les serveurs ne sont pas sympas.

Prononcez p. 67

1 a – Alors, comment trouves-tu ce café ?
– Chaleureux, oui, très chaleureux !
b – Je n'aime pas ce bar, les serveurs ne sont pas sympas !
– Tu trouves ?
– Ah non, vraiment pas !
c – Je n'aime pas la musique dans ce café !
– Ah bon…
– Mais alors, pas du tout !
– Du tout ?
– Du tout, du tout !
d – Moi, j'aime bien les petits bistrots typiques.
– Les bistrots comment ?
– Les bistrots typiques… avec un petit air ancien…
e – Je n'aime pas du tout les cafés intellos où les prix sont scandaleux !
– Oh, tu exagères…
– Absolument pas ! Je n'exagère pas ! J(e) t'assure !

2 *Exemple : a. Super, ce café ! b. Super, ce café !*
1 a. Très chouette, ton idée ! b. Très chouette, ton idée !
2 a. Formidable ! b. Formidable !
3 a. Génial ! b. Génial !
4 a. Bravo ! b. Bravo !
5 a. Mais, je rêve ! b. Mais, je rêve !

Leçon 23

Découvrez p. 68

– Grâce à la réduction du temps de travail, les Français peuvent maintenant organiser des week-ends prolongés un peu partout en France, souvent d'ailleurs à la dernière minute, comme l'explique Delphine Bertrand du Comité du tourisme de Charente-Maritime.
– Les gens nous appellent souvent au dernier moment pour trouver un hôtel et préparer leur week-end… En arrivant ici, l'hôtel est réservé, les vélos sont prêts, les visites sont organisées, tout est prêt. Une heure après, ils sont sur les vélos dans la nature, ils ne perdent pas de temps.
– En France donc, les professionnels du tourisme s'adaptent en proposant de nombreuses possibilités et les idées de week-ends prolongés ne manquent pas. Il est possible de louer une caravane en Charente-Maritime, de pêcher dans la Creuse, de faire du canoë en Lozère ou du ski en Savoie. Thierry Bazin, du Comité du tourisme de Savoie.
– Vous partez de Paris en TGV à 18 heures ; trois heures après, vous êtes à Chambéry. Le samedi matin, vous mettez vos skis et c'est parti. C'est magnifique ! En trois heures, vous êtes ailleurs.

Prononcez p. 69

1 a matin - m'attend
b étant - éteint
c pense - pince
d Alain - allant

2 a faim - font
b mon - main
c cinq thés - son thé
d bon ! - ben !

3 1 temps
2 banc
3 on
4 vin
5 cent
6 Alain

Savoir-faire p. 72

– Bonjour, vous êtes bien chez Mélina et Pierre. Nous ne sommes pas là pour le moment mais laissez-nous un message.
– Bonjour Mélina, c'est Annabelle, la maman de Sébastien. Je suis vraiment désolée mais Sébastien ne pourra pas venir demain pour l'anniversaire de Léo parce qu'il est chez sa grand-mère à Bordeaux jusqu'à mardi. Bonne journée et bon anniversaire à Léo !
– Salut ! C'est Roxanne. Pas de problème pour demain. Je viendrai avec Anthony mais pas avant 15 heures parce qu'Anthony va à la piscine comme tous les samedis de 14 à 15 heures. À demain, alors !
– Bonjour, je suis Madame Hamada, la maman de Toufik. Je vous remercie beaucoup pour votre invitation mais Toufik ne pourra pas participer à l'anniversaire de Léo demain, à cause de ses problèmes de santé. Nous avons rendez-vous avec un spécialiste demain après-midi et ce n'est pas possible de changer le rendez-vous. Toufik est vraiment très triste de ne pas venir à la fête. Merci beaucoup encore une fois et bonne journée !

Évaluation 2

Compréhension de l'oral p. 73

Objectif 1

Bienvenue au Musée des Beaux-arts. Notre musée est ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h. Si vous voulez connaître le programme des expositions, tapez 1. Si vous voulez réserver une visite pour un groupe, tapez 2. Pour réécouter ce message, tapez 3. Pour laisser un message, tapez 4.

Objectif 2

L'Office du tourisme de La Rochelle recherche trois hôtesses d'accueil pour les mois de juillet et août. Si vous parlez au moins deux langues étrangères, si vous avez une expérience de l'accueil et si vous êtes bien sûr intéressé(e)

par cette offre, envoyez votre candidature à l'Office du tourisme, 15 rue de la Gare, 17000 La Rochelle avant le 15 avril. France Radio La Rochelle, il est midi.

UNITÉ 7

L'air du temps

Leçon 25

Découvrez p. 76

– Edwige Lamarck, vous êtes journaliste et vous participez le week-end prochain à un séminaire organisé par France Télévisions. Pouvez-nous nous parler de la télévision de demain ?
– Eh bien, même si Internet continue à se développer, la télévision va probablement rester le principal accès à l'image…
– Ah bon ! Pourquoi ?
– D'abord parce que regarder la télévision est la première activité de loisir des Français. Ensuite, parce que la télévision va proposer de plus en plus de programmes différents adaptés à chacun de nous. Enfin, parce que dans le futur, les écrans seront de plus en plus grands et la qualité de l'image meilleure.
– Mais tout cela existe déjà, non ?
– C'est vrai, oui, mais ça reste encore assez cher. Dans les prochaines années, je pense que tout le monde pourra s'offrir un grand écran avec plus de 150 chaînes de télévision.
– Quels vont être alors les vrais changements dans un avenir proche ?
– Vous verrez. Je suis sûre que la télévision vers les téléphones portables mais aussi vers les voitures va prochainement avoir des conséquences importantes sur nos habitudes.

Prononcez p. 77

1
a aurai - au lait
b écran - écran
c le garder - regarder
d poulet - pourrai
e cher - cher
f seront - selon
g clique - clique
h seul - sœur

2
a ridicule
b original
c intéressant
d excellent
e Internet
f une voiture
g le téléphone
h un portable
i principal
j la télé
k des loisirs
l première
m un programme
n différent
o je respire
p un concert
q la qualité
r futur
s prochain
t public

Leçon 26

Découvrez p. 78

– Patrick Taillandier, vous travaillez pour la Sécurité routière, pouvez-vous nous dire quel est le comportement des automobilistes avec le téléphone portable ?
– Eh bien, 50 % des conducteurs décrochent en moins de deux secondes, même s'ils sont en train de doubler : ils donnent toujours la priorité au téléphone.
– Est-ce qu'il y a plus d'accidents de la route à cause des portables ?
– Plusieurs études ont été faites. La plus sérieuse a été réalisée au Québec, sur 12 000 personnes qui ont eu un accident de voiture. Eh bien, le résultat de cette étude montre que l'utilisation du téléphone portable augmente le risque d'accident de 40 % environ.
– Est-ce que l'utilisation du kit « mains libres » réduit les risques d'accident ?
– Les kits « mains libres » ne servent à rien. C'est exactement pareil parce qu'on est moins concentré sur la route.
– Le seul conseil qu'on peut donner aux automobilistes, alors, c'est de répondre au téléphone seulement après s'être arrêté.
– Pour le moment, oui. Mais je crois surtout qu'il vaut mieux éteindre son portable avant de monter dans sa voiture.

Prononcez p. 79

a Regarde bien la route !
b Regarde ton livre !
c Regarde ! Tu n'as jamais vu ça !
d Reprenez votre téléphone ou vous allez l'oublier !
e Reprenez le travail, ça suffit !
f Reprenez-en, c'est délicieux !
g Écoutez votre frère, il a raison.
h Écoutez avant de critiquer !
i Écoutez cette musique…
j Arrêtons-là, on ne voit plus rien !
k Arrêtons les responsables !
l Arrêtons cette conversation, passons à autre chose !

Leçon 27

Découvrez p. 80

– Bonjour Julie !
– Bonjour Madame Quincampoix !
– Comment ça va ? Vous n'êtes pas à la fac ?
– Non, j'ai fini mes cours… Et vous ? Comment allez-vous ?
– Oh ! Je suis très fatiguée en ce moment !
– Ah bon ? Qu'est-ce qui vous arrive ?
– Vous savez, ma petite Julie, on n'a pas un travail facile ! Si on veut gagner sa vie correctement, on doit arriver très tôt et partir très tard. Oui, oui, oui… Moi, par exemple, j'arrive le matin… il est six heures vingt, six heures et demie… j'ouvre le kiosque, je compte tous les quotidiens, tous les magazines… Et, en même temps, bien sûr, je sers les clients… Tout ça pour gagner un salaire ridicule : on est payé au nombre d'exemplaires vendus… et on en vend de moins en moins ! Avec Internet et tout ça, les ventes de journaux ont beaucoup baissé… Et puis, vous savez, on travaille par tous les temps, même quand il fait très froid comme en ce moment… C'est pour ça que beaucoup de gens arrêtent ce métier ! C'est difficile. Alors, ils font autre chose.
– Vous n'allez pas arrêter, Madame Quincampoix ? Où est-ce que j'achèterai mon magazine toutes les semaines, moi ? Et avec qui est-ce que je pourrai parler ?
– Bah non, vous inquiétez pas, ma petite Julie ! C'est pas demain que je vais arrêter. Mais vous voyez, hein… sans nous, c'est un peu de vie qui disparaît dans le quartier. Eh oui ! Il y a tellement de kiosques qui ont fermé ces dernières années que la ville de Paris a décidé de faire quelque chose. Mais quoi ? Ça, je sais pas encore… Bon, en attendant, ce sera le *Télé 7 Jours* de cette semaine, comme d'habitude ?

Prononcez p. 81

1 a «J'ai tellement froid que je ne sens plus mes pieds !
– Oh, il ne fait pas si froid…
– Mais je te dis que si ! C'est incroyable, in-croy-able !»

b « Tu devrais voir ce film, j'ai tellement ri !
– Ah bon ?!
– C'est drôle ! Drôle, mais drôle… ! »

c « Vous avez bien encore un numéro de ce quotidien !
– Mais non, je n'en ai plus, ce n'est pas si difficile à comprendre !
– C'est inadmissible, i-nad-mi-ssible ! »

d « C'est beaucoup trop cher !
– Oh, ce n'est pas si cher que ça !
– Vous plaisantez ! C'est impossible, im-po-ssible ! »

e « C'est vraiment beau, tu sais !
– Je voudrais tellement venir avec toi !
– C'est vrai, tu veux venir ? C'est formidable, for-mi-dable ! »

f « Je te dis que c'est un article intéressant !
– Ça ne m'intéresse pas donc je ne le lirai pas !
– C'est incompréhensible ! In-com-pré-hen-sible ! »

2 *Exemple : C'est incroyable, in-croy-able !*
a C'est drôle…, drôle mais drôle !
b C'est inadmissible…, i-nad-mi-ssible !
c C'est impossible…, im-po-ssible !
d C'est formidable…, for-mi-dable !
e C'est incompréhensible…, in-com-pré-hen-sible !

UNITÉ 8

Bon voyage !

Leçon 29

Découvrez p. 86

– Quand on vous parle de voyage, à quoi pensez-vous ?
– Pour moi, ah ! Pour moi, les voyages c'est vraiment important. En partant… je cherche à découvrir d'autres cultures, d'autres façons de vivre, de manger… Je crois qu'on apprend beaucoup de ses voyages… à mieux comprendre les autres, par exemple. En tout cas, moi, les choses les plus importantes que j'ai apprises dans ma vie, je les ai apprises en voyageant.
– Ah ! Je trouve que le… le plus intéressant, dans le voyage, c'est… c'est avant le départ ; l'image merveilleuse, un peu comme dans un rêve, du pays où vous allez. Et ça, pour moi, c'est quelque chose de fantastique !
– Quand je pense au voyage, je pense d'abord au plaisir. Le plaisir de savoir que les autres travaillent pendant ce temps-là. Oui, d'accord, je sais, c'est pas très sympa ! Mais bon… vous êtes là, au soleil, sur la plage, à l'autre bout du monde et vos collègues, eux, sont au bureau à Paris et là-bas, c'est l'hiver… C'est génial, non ?
– Eh bien moi, il y a quelques années, j'avais des problèmes avec mes parents. Alors, je suis partie de chez eux et j'ai décidé de faire le tour du monde. Et en faisant ce tour du monde, j'ai découvert la liberté. Ça, c'était vraiment bien. Mais, mes problèmes, je les ai emmenés avec moi.

Prononcez p. 87

1 *Exemple : … je l'ai découverte l'année dernière au mois d'août.*
a …, je l'ai écrite dans l'avion.
b …, il les a offertes à ses amis.
c …, je l'ai faite l'année dernière.
d …, je les ai dites sur un ton amical.
e …, je les ai comprises très vite.
f …, je ne l'ai jamais vraiment apprise.
g …, je l'ai ouverte ce matin.

2 *Exemple : La Chine, je l'ai découverte l'année dernière au mois d'août.*
a La lettre, je l'ai écrite dans l'avion.
b Ses poésies, il les a offertes à ses amis.
c Cette promenade, je l'ai faite l'année dernière.
d Ces paroles, je les ai dites sur un ton amical.
e Les consignes, je les ai comprises très vite.
f Cette langue, je ne l'ai jamais vraiment apprise.
g Ta lettre, je l'ai ouverte ce matin.

Leçon 30

Découvrez p. 88

– Pardon, Madame, est-ce que vous savez à quelle heure on arrive à Nîmes ?
– Oui, bien sûr. À 17 h 32.
– Merci… Il fait pas chaud, en ce moment, hein !
– Hum, hum… C'est l'hiver…
– Ouais… C'est vrai. Mais bon… Et vous habitez à Nîmes vous aussi ?
– Oui, pas très loin.
– Et vous faites quoi dans la vie ?
– Je travaille dans un hôpital.
– Ah ! Et qu'est-ce que vous faites, exactement ?
– Rien de très intéressant…
– Ah ouais, d'accord… Hum, hum…
– Euh… je peux vous demander le titre de votre livre, s'il vous plaît ?
– Oui, bien sûr. Il s'agit de *L'Enfant d'Aurigny*, de Catherine Axelrade.
– Ah ? Et… ça parle de quoi ?
– De Victor Hugo. D'une histoire d'amour que Victor Hugo a eue avec une jeune femme quand il habitait à Guernesey.
– Il adorait les femmes, hein, je crois ?
– Oh oui ! Un peu trop même. Mais bon…, c'était un grand écrivain. Et puis, quel homme politique aussi ! Je trouve sa vie passionnante !
– Et… et ce livre, il est… comment ?… il est passionnant ?
– Oui, très ! Tenez, lisez ce passage. Vous verrez.
– Oh ! merci…
– Mesdames et messieurs, notre train arrive en gare de Nîmes. Nîmes, terminus de ce train.
– Ah ! Ben, je crois que le moment est venu de nous… de nous quitter… Écoutez, Madame, j'ai été très heureux de vous rencontrer. Vraiment ! À bientôt peut-être.
– Je… euh… mon… Au revoir, oui, oui.

Prononcez p. 89

Il a glissé une lettre dans mon cahier pour la cacher.
Je l'ai ouverte quand je l'ai trouvée.

On s'est rencontré près de la mer deux jours après.
On s'est dirigé vers la baie à pied.
Il a enfilé ses lunettes de plongée
Et il est parti vers la mer sans se retourner.

Leçon 31

Découvrez p. 90

Les touristes adorent voyager en groupe et se faire prendre en photo devant les monuments. C'est en tout cas évident sur la couverture du dernier album de l'Anglais Martin Parr… On y voit autour du Parthénon deux groupes : d'un côté des Européens, tous en short et en tee-shirt, de l'autre des Coréens, regroupés pour une photo. *Petite Planète* – c'est le titre de ce livre – est un tour du monde en photos souvent surprenant. On voit que le touriste ne peut pas s'empêcher d'aller là où vont tous les autres et qu'il n'a qu'une idée quand il voyage : prendre des photos et se faire prendre en photos. Ce qu'il faut surtout, c'est montrer qu' « on y était ». Si vous voulez découvrir le regard plein d'humour mais jamais méchant de Martin Parr, lisez vite *Petite planète* aux éditions Hoëbeke.

Prononcez p. 91

a Je n(e) les ai pas encore envoyés mais quand j(e) les aurai j(e) les enverrai.
b Je l(e) donn(e)rai ou je l(e) donn(e)rai pas, on verra, mais tu n(e) le prends pas.
c Si tu n(e) me donnes pas ton numéro, je n(e) pourrai jamais t(e) prévenir !
d C(e) que je n(e) veux pas t(e) dire c'est qu(e) ça fait des années qu(e) je n(e) m'en occupe plus.

Savoir-faire p. 94

– Élisa Boguet, vous êtes une grande voyageuse et tout le monde connaît aujourd'hui vos magnifiques photos de voyage. Vous vous souvenez de votre premier voyage ?
– Mon premier voyage ? Ah oui, je m'en souviens assez bien. J'avais 15 ans et j'étais au lycée Henri IV, à Nantes.
– Vous pouvez nous raconter un peu comment ça s'est passé ?
– C'était en… en 1987. Euh… oui, c'est ça, 1987. Il y a plus de vingt ans. Avec notre professeur d'allemand, nous sommes partis pendant deux semaines en Allemagne dans une petite ville à côté de Munich. Au moment où nous sommes sortis du train, à Munich, nous avons vu nos familles d'accueil sur le quai. Elles nous attendaient avec notre nom écrit sur un papier. Je suis allée vers la dame qui avait mon nom. Elle était très gentille et elle a commencé à me parler en allemand. Et là, c'était terrible parce que je la regardais et je ne pouvais pas dire un mot en allemand. Je comprenais tout ce qu'elle me disait mais j'avais peur de parler. Je suis restée comme ça pendant plusieurs minutes. Sans parler. J'étais ridicule. En cours d'allemand, j'étais une bonne élève et là, plus rien. Nous avons alors quitté la gare puis nous sommes allées chez elle. Je ne sais pas pourquoi mais, à un moment, j'ai commencé à parler. Et là, à partir de ce moment-là, je n'ai plus eu de problème. Les deux semaines que j'ai passées là-bas étaient vraiment super. Je suis retournée dans cette famille un an plus tard mais cette fois-ci toute seule.

UNITÉ 9

Vous voulez mon avis ?

Leçon 33

Découvrez p. 96

– Alors Antoine, de quoi allez-vous nous parler ce matin ?
– De réussite…
– Ah bon !
– Oui… Le magazine *Capital* publie cette semaine les résultats d'une enquête intitulée « Réussir sa vie ».
– Et alors, qu'est-ce qu'il faut faire pour ça ?
– Eh bien, si on demande aux Français ce qui est le plus important selon eux pour avoir une vie réussie, ils répondent que c'est d'abord d'avoir une famille heureuse et ensuite de vrais amis… Parmi les autres réponses, il y a aussi deux choses importantes : vivre en conformité avec ses principes moraux et avoir du temps libre pour profiter de la vie.
– Je crois qu'on demande également aux Français de citer des personnalités, c'est ça ?
– Oui, exactement, dans cette enquête, on leur demande quelles sont les personnalités qui symbolisent le mieux la réussite, selon eux. C'est très intéressant parce que les deux premiers sont très différents : Sœur Emmanuelle et Nicolas Sarkozy. Une religieuse et un homme politique. Les Français citent aussi Zidane parmi les cinq premières personnalités. C'est normal, il a une famille, des amis – les Bleus –, il a de l'argent et il a fait une belle carrière professionnelle.

Prononcez p. 97

Si on demande aux Français ce que réussir sa vie signifie, selon eux, ils vous répondent que le plus important, c'est d'abord d'avoir une famille heureuse, des amis et, ensuite, de pouvoir profiter de la vie…

Leçon 34

Découvrez p. 98

– Vous êtes inscrite sur les listes électorales de votre commune ?
– Oui. Je suis inscrite depuis l'âge de 18 ans. Et j'ai toujours voté pour exprimer mes choix politiques. Pourtant, je trouve que le monde politique va mal depuis plusieurs années.
– Ah non ! Les hommes politique de gauche et de droite sont tous les mêmes. Il y a toujours une différence entre ce qu'ils disent et ce qu'ils font. Ils ne pensent qu'à leur carrière. D'ailleurs, c'est pour ça que je ne suis plus inscrite sur les listes électorales.
– Bon d'accord, c'est vrai que la politique m'énerve très souvent. Mais, selon moi, c'est vraiment important de s'exprimer en votant. Alors, je vote régulièrement.
– Écoutez, j'ai déménagé l'année dernière et j'ai oublié de m'inscrire à la mairie, là où j'habite maintenant. Ce qui m'a empêché de voter cette année. Mais je vais le faire avant fin décembre.
– Les gouvernements changent mais les problèmes restent les mêmes. C'est toujours pareil ! Même si je suis toujours inscrit sur les listes, je ne vote plus.

Ça ne sert à rien.
– Ah, j'aimerais bien ! J'habite en France depuis dix ans mais je ne peux toujours pas le faire. Contrairement à mes amis, j'ai gardé la nationalité brésilienne.

Prononcez p. 99

Exemple : Au contraire !

1 Oui, même si c'est difficile !
2 Non !
3 Au contraire !
4 Mais non !
5 Pourtant on est nombreux !

Leçon 35

Découvrez p. 100

Richard travaille à l'association Partage, *une association qui aide les personnes défavorisées. Il est l'invité de l'émission d'aujourd'hui, sur France Radio.*

– Richard, vous voyez chaque jour des personnes qui vivent dans des situations financières souvent difficiles. Que pensez-vous de la société actuelle ?
– Eh bien, j'ai parfois l'impression que la seule chose qui intéresse les gens aujourd'hui, c'est l'argent. Il faut travailler plus pour gagner plus, comme disent nos hommes politiques. La télévision est pleine d'émissions qui ne parlent que de réussite financière, de gens riches et célèbres. Dans les magazines, c'est la même chose ! J'ai vu encore ce matin sur la couverture d'un magazine, un gros titre sur les dix personnes les plus riches de la planète. Ce serait bien peut-être que tout le monde réalise que, dans la vie, il y a des valeurs comme la solidarité qui sont plus importantes que l'argent.
– Vous ne pensez pas que c'est un peu excessif ce que vous dites là ? Le monde n'est pas aussi sombre que ça, non ? Je suis certaine que la solidarité existe encore. Regardez ! Il y a de très nombreuses associations, comme la vôtre, qui aident les autres.
– Je suis d'accord avec vous. Mais si chacun d'entre nous aidait les autres autour de lui, ces associations n'auraient pas besoin d'exister !
– Oui mais alors ? Comment peut-on changer les mentalités, selon vous ?
– Je pense qu'il faut commencer par l'éducation des enfants, à l'école et en famille. Après, c'est trop tard. Malheureusement, je ne crois pas nous soyons prêts pour ça.

Prononcez p. 101

Exemple : a Ah bon !
b Ah bon !

1 a Ce n'est pas possible !
b Ce n'est pas possible !
2 a Ça ne va pas ?
b Ça ne va pas ?
3 a C'est toujours la même chose !
b C'est toujours la même chose !
4 a C(e) (n)'est pas vrai !
b C(e) (n)'est pas vrai !
5 a Encore !
b Encore !
6 a Je suis ravi !
b Je suis ravi !
7 a Tu crois !
b Tu crois ?
8 a Bien sûr !
b Bien sûr !
9 a Tu l'as fait !
b Tu l'as fait !

Savoir-faire p. 104

– Vous avez trois nouveaux messages. Message reçu aujourd'hui à 11 h 40.
– Bonjour, c'est Salima. Il y a une émission à la télé ce soir sur Sœur Emmanuelle. Et j'aimerais beaucoup la voir. Mais je ne serai pas à la maison ce soir pour la regarder. Est-ce que vous pouvez l'enregistrer ? Ce serait vraiment gentil. Je vous appelle demain. Bisou !
– Message reçu aujourd'hui à 11 h 55.
– Salut, c'est Jérôme. Qu'est-ce vous faites ce soir ? On va au resto avec Émilie. Vous voulez venir avec nous ? Bon, bah… vous nous appelez. Ok ?
– Message reçu aujourd'hui à 12 h 10.
– Coucou ! C'est Maman ! Dites-moi. Je pars cet après-midi à Nice. Mais je n'ai pas la nouvelle adresse d'Alice pour lui envoyer une carte postale. Vous pourriez me la donner ? Je vous fais plein de bisous. Et je vous appelle ce soir quand j'arrive à Nice.

Évaluation 3

Compréhension de l'oral p. 105

Objectif 1

– Bonjour, Madame. Comment allez-vous ?
– Ça va, merci. Et vous, ça va mieux ?
– Oh ! Moi, ça peut aller. Mais, une de mes filles ne va pas très bien en ce moment.
– Ah bon. Qu'est-ce qu'il lui arrive ?
– Elle travaillait dans un petit magasin qui marchait pas très bien depuis un moment déjà, et puis ils l'ont licenciée…
– C'est pas vrai !
– Ben si, malheureusement. Et en plus, elle a eu un accident de voiture il y a deux jours. Elle… elle a rien mais… y a plus de voiture.
– Oh là, là ! La pauvre ! Elle a vraiment pas de chance ! Et l'autre, la plus jeune ? Elle va bien ?
– Ah, ne m'en parlez pas de celle-là ! Elle a décidé d'arrêter la fac pour faire du théâtre. Ah ! Les jeunes, c'est pas toujours facile !
– Oh ! Je suis bien d'accord avec vous. Mais, qu'est-ce que vous voulez, c'est la vie !

Objectif 2

Lancée en 1985 par Jack Lang, le ministre de la Culture de l'époque, la fête du Cinéma a chaque année un succès de plus en plus important. Au début, elle ne durait qu'un seul jour. La formule change ensuite pour passer à trois jours. Pour participer, c'est simple : on achète un billet plein tarif et on reçoit un passeport qui donne droit à un nombre illimité de places à seulement 2,00 €. Une formule qui est valable aujourd'hui, demain et mardi, dans 5000 salles en France.

Mémento grammatical

LES ADJECTIFS

A PLACE DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF

1 L'adjectif est placé en règle générale **après le nom**.
les habitudes ***vestimentaires*** *- un pull* ***bleu*** (adjectif de couleur) *- un magazine* ***français*** (adjectif de nationalité)

2 Certains adjectifs sont placés en général **avant le nom** : *joli, beau, jeune/vieux, petit/grand, gros, mauvais/bon, nouveau/ancien.*
une ***jolie*** *fille - de* ***beaux*** *vêtements - la* ***grande*** *mode*

⚠ Certains adjectifs peuvent être placés **avant** ou **après le nom** mais ils changent alors de signification :
une maison ***propre*** (= qui n'est pas sale) *- ma* ***propre*** *maison* (= qui m'appartient)
un homme ***grand*** (= qui n'est pas petit) *- un* ***grand*** *homme* (= qui est connu, populaire)

B LES ADJECTIFS INDÉFINIS

Ils expriment **une idée d'indétermination**. Ils peuvent indiquer :

- une totalité : ***tout, chaque***
  toutes *les nuits,* ***chaque*** *jour*
- une quantité indéterminée : ***quelques, plusieurs, certains***
  J'ai ***quelques*** *kilos à perdre.* (3 ou 4, une petite quantité)
  Certains *régimes sont très dangereux.* (on ne précise pas lesquels)
  J'ai consulté ***plusieurs*** *médecins.* (plus de un)

LES ADVERBES

A FORMATION

Règle générale : adjectif au féminin + ***-ment***	seule → seule**ment**
adjectifs se terminant par ***-i, -é, -u*** : adjectif au masculin + ***-ment***	poli → poli**ment** absolu → absolu**ment**
adjectifs se terminant par ***-ant*** : ***-amment*** adjectifs se terminant par ***-ent*** : ***-emment***	suffisant → suffis**amment** récent → réc**emment**

B DIFFÉRENTS TYPES D'ADVERBES

Adverbes de temps et de fréquence	Adverbes de manière	Adverbes de quantité et d'intensité
maintenant – longtemps – tôt – tard – souvent – parfois – rarement – généralement	bien – mal – mieux – rapidement – comment – ensemble – comme	peu – beaucoup – très – trop – plutôt – assez – vraiment – tellement

LA COMPARAISON

A LES COMPARATIFS

La comparaison se fait avec	un nom	un verbe	un adjectif	un adverbe
+	*Il y a* **plus de** *voitures (que…)*	*La voiture pollue* **plus** *(que…)*	*La voiture est* **plus** *rapide (que…)*	*La voiture va* **plus** *vite (que…)*
=	*Il y a* **autant de** *voitures (que…)*	*La voiture pollue* **autant** *(que…)*	*La voiture est* **aussi** *rapide (que…)*	*La voiture va* **aussi** *vite (que…)*
–	*Il y a* **moins de** *voitures (que…)*	*La voiture pollue* **moins** *(que…)*	*La voiture est* **moins** *rapide (que…)*	*La voiture va* **moins** *vite (que…)*

⚠ bon = **meilleur(e)(s)** *La qualité de vie est* **meilleure** *sans voiture.*
bien = **mieux** *On vit* **mieux** *ici qu'à Paris.*

B LES SUPERLATIFS

	un nom	un verbe	un adjectif	un adverbe
+	*C'est ici qu'il y a* **le plus de** *voitures.*	*C'est la voiture qui pollue* **le plus**.	*C'est la voiture* **la plus** *rapide.*	*C'est la voiture qui va* **le plus** *vite.*
–	*C'est ici qu'il y a* **le moins de** *voitures.*	*C'est la voiture qui pollue* **le moins**.	*C'est la voiture* **la moins** *rapide.*	*C'est la voiture qui va* **le moins** *vite.*

⚠ *bon(ne) =* **le/les meilleur(s) - la/les meilleure(s)**
bien = **le mieux**
C'est ici que la qualité de vie est **la meilleure**. *C'est ici qu'on vit* **le mieux**.

LES PRONOMS

A LES PRONOMS RELATIFS SIMPLES

Le pronom remplace	le sujet du verbe	le complément d'objet direct du verbe	le complément de lieu ou de temps du verbe	le complément d'un nom, d'un adjectif ou d'un verbe (construit avec *de*)
une personne	qui	que		dont
une chose	qui	que	où	dont

– *Elle a un fils* **qui** *vit à Strasbourg.*
Elle a un appartement **qui** *est situé en plein centre.*

– *La France est un pays* ***que*** *je connais bien.*
Elle a un fils ***qu'****elle a élevé seul.*
– *Êtes-vous satisfait de l'endroit* ***où*** *vous habitez ?*
C'est un jour ***où*** *j'aime bien rester chez moi.*
– *Quelles sont les choses* ***dont*** *vous avez besoin ?*
C'est un locataire ***dont*** *je suis très satisfait.*
C'est l'appartement ***dont*** *je suis propriétaire.*

NB : Dans les formes *ce qui, ce que, ce* signifie *la chose qui/que* et peut représenter :
– un mot sous-entendu dans le discours :
Je ne comprends pas ***ce que*** *tu trouves à ce candidat.*
ce = les qualités
– une idée/phrase :
J'ai oublié de m'inscrire à la mairie, ***ce qui*** *n'est pas sérieux !*
ce = j'ai oublié de m'inscrire à la mairie

B LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS

	Masculin	Féminin
Singulier	celui- ci / celui-là celui*	celle-ci / celle-là celle*
Pluriel	ceux-ci / ceux-là ceux*	celles-ci / celles-là celles*

En situation de face à face, pour faire référence à un objet ou une personne, on utilise plus souvent les formes en *-là*.
Je voudrais un sac en cuir noir, vous pouvez me montrer ***celui-là****, s'il vous plaît ?*
Mais quand on désigne deux objets / personnes ou que l'on doit faire un choix, on oppose les formes en *-ci* pour ce qui est proche de nous, aux formes en *-là* pour ce qui est loin de nous
Tu préfères ***celle-ci*** *ou* ***celle-là*** *?*
Dans un discours écrit ou oral formel, les formes en *-ci* sont utilisées comme procédé de reprise.
Les parents de Farid se sont installés ici en 1962 et c'est dans ce quartier que ***celui-ci*** *est né.* (*celui-ci* = Farid)

* Les formes utilisées seules sont suivies :
- d'un complément :
La mode ? Je préfère ***celle*** *des années 70.*
- ou d'un pronom relatif :
Pour ***ceux qui*** *préfèrent la discrétion, il y a toujours les vêtements classiques.*
J'aimerais acheter des chaussures de sport, mais il n'y a pas ***celles que*** *j'aime dans ce magasin.*

C LES PRONOMS INTERROGATIFS

	Masculin	Féminin
Singulier	lequel ?	laquelle ?
Pluriel	lesquels ?	lesquelles ?

De tous ces projets, ***lequel*** *choisissez-vous ?*

D LES PRONOMS POSSESSIFS

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
le mien	la mienne	les miens	les miennes
le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
le sien	la sienne	les siens	les siennes
le nôtre	la nôtre	les nôtres	
le vôtre	la vôtre	les vôtres	
le leur	la leur	les leurs	

Je n'ai pas de rollers, je peux prendre ***les tiens*** *?*
Votre quartier est plus calme que ***le nôtre****.*

E LES PRONOMS INDÉFINIS

Comme les adjectifs indéfinis, les pronoms indéfinis expriment **une idée d'indétermination**.
Ils indiquent :

- *une totalité :* ***tout, chacun***
  Nous avons ***chacun*** *nos problèmes mais* ***tout*** *va bien.*
- une quantité indéterminée : ***certain(e)s, plusieurs, les autres, quelques-un(e)s***
  Certains *ne souhaitent pas arrêter de fumer,* ***d'autres*** *ont déjà essayé et* ***quelques-uns*** *ont même réussi du premier coup.*

F LES PRONOMS *EN* ET *Y*

1 Le pronom de la quantité : ***en***

Quantité indéterminée	*Vous mangez de la viande ? Oui, j'**en** mange tous les jours.*
Quantité précisée	*Tu bois beaucoup d'eau ? Oui, j'**en** consomme **deux litres** par jour.*
Quantité négative	*Tu ne veux pas de viande ? Non, je n'**en** prends pas du tout.*

2 Le pronom ***y*** remplace…

le lieu où l'on est/où l'on va, précédé des prépositions ***à, dans*** ou ***en***	*À la piscine ? J'**y** vais tous les jours.* *Je la rencontre souvent dans la rue, elle **y** promène son chien.* *Je retourne souvent en Italie parce que j'**y** ai des amis.*
un nom ou un verbe introduit avec ***à***	*J'aimerais m'arrêter de fumer, mais je n'**y** arrive pas.* *(= je n'arrive pas **à** arrêter de fumer)* *Notre rendez-vous ? Oui, bien sûr, j'**y*** pense.* *(= je pense **à** notre rendez-vous)*

* ***Y*** ne représente jamais une personne : *Je pense* ***à mes amis*** *= je pense* ***à eux***

G LES PRONOMS PERSONNELS

1 Synthèse des pronoms personnels

Pronoms toniques* pour renforcer le sujet	Pronoms sujets	Pronoms réfléchis	Pronoms COD	Pronoms COI
	parler	se regarder	regarder qqn	parler à qqn
moi	**je** parle	je **me** regarde	il **me** regarde	il **me** parle
toi	**tu** parles	tu **te** regardes	il **te** regarde	il **te** parle
lui elle	**il** parle **elle** parle	il **se** regarde elle **se** regarde	il **le** regarde il **la** regarde	il **lui** parle
nous	**nous** parlons	nous **nous** regardons	il **nous** regarde	il **nous** parle
vous	**vous** parlez	vous **vous** regardez	il **vous** regarde	il **vous** parle
eux elles	**ils** parlent **elles** parlent	ils **se** regardent elles **se** regardent	il **les** regarde il **les** regarde	il **leur** parle

* On utilise aussi les pronoms toniques après une préposition.
Je travaille avec **toi**. - Il habite chez **lui**.

⚠ *Je parle/je réponds/j'écris* ***à mon ami*** → *Je* ***lui*** *parle/réponds/écris.*
Je pense ***à mon ami*** → *Je pense* ***à lui***.

2 Place des pronoms compléments (COD et COI)

En règle générale, les pronoms compléments se placent **avant** le verbe conjugué à :

	Pronoms COD	Pronoms COI
un temps simple	Je **les** regarde.	Je **leur** parle.
un temps composé	Je **les** ai regardés.	Je **leur** ai parlé.
l'infinitif	Je veux **les** regarder.	Je vais **leur** parler.
l'impératif négatif	Ne **les** regardez pas !	Ne **leur** parlez pas !

Cas particulier : les pronoms compléments se placent **après** le verbe conjugué à :

l'impératif positif	Regarde-**moi** !	Parlez-**leur** !

LES PRÉPOSITIONS

A PRÉPOSITIONS DE LIEU

1 avec des noms de pays

Nom de pays **féminin** = terminaison en *-e*	Nom de pays **masculin** = terminaison par une voyelle (autre que *-e*) ou consonne	Nom de pays **pluriel** = terminaison en *-s*
la France	*le Canada, le Portugal*	*les États-Unis*
Je vais ***en*** *France.*	*Je vais* ***au*** *Canada/Portugal.*	*Je vais* ***aux*** *États-Unis.*

⚠ Noms commençant par une voyelle : *l'Iran - Je vais* ***en*** *Iran.*

2 avec des noms de villes : à

J'habite **à** *Toronto.*

B PRÉPOSITIONS DE TEMPS

depuis, pendant, en, de... à (voir *L'expression du temps, p. 130*)

LE VERBE

A LES PRINCIPAUX TEMPS ET MODES

Les temps simples indiquent une action en cours d'accomplissement	Les temps composés indiquent une action accomplie

1 L'**indicatif** permet d'exprimer des faits considérés comme réels.

Présent je parle	**Passé composé** j'ai parlé
Imparfait je parlais	**Plus-que-parfait** j'avais parlé*
Futur je parlerai	**Futur antérieur** j'aurai parlé*

* Ces formes n'ont pas été étudiées à ce niveau de l'apprentissage.

2 Le **subjonctif** permet d'exprimer des faits seulement voulus, pensés, ressentis ou souhaités.

Présent (Il faut) que je parle.	**Passé** (Il est heureux) que j'aie parlé.*

* Cette forme n'a pas été étudiée à ce niveau de l'apprentissage.

3 Le **conditionnel** permet d'exprimer des faits imaginés.

Présent je parlerais	**Passé** j'aurais parlé

4 L'**impératif** permet d'exprimer des ordres, directives, invitations, conseils.

Présent parlez

B LE PASSÉ RÉCENT ET LE FUTUR PROCHE

- Pour situer une action dans un passé récent, on utilise : ***venir de*** + **infinitif**.
  Je ***viens de*** *parler.*
- Pour situer une action dans un futur proche, on utilise : ***aller*** + **infinitif**.
  Je ***vais*** *parler.*

C LES TEMPS DU RÉCIT : L'IMPARFAIT ET LE PASSÉ COMPOSÉ

Dans un récit au passé, on utilise **le passé composé** pour indiquer **les événements** et donc faire avancer la narration ; on utilise **l'imparfait** pour l'arrière-plan, **les circonstances** et plus largement **le décor**.

*Avant, j'**étais** ouvrier dans une entreprise qui **travaillait** pour Peugeot mais l'entreprise **a fermé** et ils m'**ont licencié** comme tout le monde. Mais bon, il **fallait** réagir alors j'**ai cherché** activement un travail et j'**ai** rapidement **retrouvé** un poste.*

D LE GÉRONDIF

• **Formation**

en + **participe présent** (= radical de la 1re pers. du pluriel de l'indicatif + ***-ant***)

*nous **allons** → **en allant***

• **Emploi**

Il peut exprimer :

la manière	la cause	la simultanéité
*Vous pouvez voyager **en dépensant** peu.*	***En réservant** à la dernière minute, on ne trouve parfois pas d'hôtel.*	*On peut admirer le paysage **en pédalant**.*

E L'HYPOTHÈSE

L'hypothèse concerne…	condition + conséquence	
un moment futur (hypothèse réalisable/possible)	***si*** + **présent** > **futur**	***Si** j'**ai** le temps, je **ferai** du sport demain.*
le moment présent (hypothèse non réalisable)	***si*** + **imparfait** > **conditionnel présent**	***Si** j'**avais** le temps, je **ferais** du sport.*

F INDICATIF OU SUBJONCTIF ?

Construction avec l'indicatif	Construction avec le subjonctif
Certitude : *Je suis certain que **c'est** vrai.*	**Doute :** *Je ne crois pas que ce **soit** vrai.*
Opinion : *Je pense que **c'est** vrai.*	**Souhait :** *J'aimerais que ce **soit** vrai.*

G L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ AVEC L'AUXILIAIRE (*ÊTRE* OU *AVOIR*)

1 Verbes utilisant l'auxiliaire *être* pour former les temps composés

Le participe passé s'accorde avec **le sujet**.

Thomas est arrivé. Elles se sont reposées.

2 Verbes utilisant l'auxiliaire *avoir* pour former les temps composés

Le participe passé s'accorde avec **le COD** uniquement quand celui-ci est placé **avant le verbe**.

J'ai appris des choses importantes. → pas d'accord : COD après le verbe

*Voilà les choses importantes que j'ai appris**es**.* → accord : COD avant le verbe

*Les choses importantes, je les ai appris**es** hier.*

*Quelles choses importantes avez-vous appris**es** ?*

LES TRANSFORMATIONS

A LA NÉGATION

La négation comporte toujours deux éléments : ***ne... pas, ne... plus, ne... jamais,*** etc.

Phrases positives	Phrases négatives
J'apprends mes leçons.	*Je* ***n'****apprends* ***pas*** *mes leçons.*
J'apprends encore mes leçons.	*Je* ***n'****apprends* ***plus*** *mes leçons.*
J'ai déjà appris mes leçons.	*Je* ***n'****ai* ***pas encore*** *appris mes leçons.*
J'apprends toujours mes leçons.	*Je* ***n'****apprends* ***jamais*** *mes leçons.*
J'apprends quelque chose.	*Je* ***n'****apprends* ***rien****.*
Quelqu'un a appris ses leçons ?	***Personne n'****a appris ses leçons.*

⚠ ***ne*** : élément commun à toutes les formes négatives, il est très fréquent qu'on ne le prononce pas à l'oral.
J'apprends rien. / J'ai pas encore appris ma leçon.

B LE DISCOURS RAPPORTÉ

Pour rapporter les paroles de quelqu'un, on utilise un **verbe introducteur** (*dire, répondre, ajouter, préciser, demander*, etc.), suivi d'un **terme introducteur** qui varie selon le type de paroles rapportées. Ce passage du discours direct au discours indirect peut aussi s'accompagner de changements de pronoms.

Rapporter des questions

Paroles directes	Paroles rapportées
« Vous aimez le cinéma ? »	*Il me demande* ***si*** *j'aime le cinéma.*
« Qu'est-ce que vous aimez comme genre de film ? »	*Il me demande* ***ce que*** *j'aime comme genre de film.*
« Qu'est-ce qui vous intéresse le plus ? »	*Il me demande* ***ce qui*** *m'intéresse le plus.*
« Qui aimez-vous comme acteur ? »	*Il me demande* ***qui**** *j'aime comme acteur.*
« Quand êtes-vous allé au cinéma pour la dernière fois ? »	*Il me demande* ***quand**** *je suis allé au cinéma pour la dernière fois.*

* Pas de différence de termes entre question directe et question indirecte, seul l'ordre sujet + verbe est rétabli. La même règle s'applique pour les questions portant sur des informations précises : ***où, quand, combien, pourquoi, quel(le)s*** + nom, etc.

Rapporter des ordres, des demandes

« Citez trois films importants pour vous. »	*Il me demande** ***de*** *citer trois films importants pour moi.*

* On peut aussi utiliser le verbe *dire*.

Rapporter des réponses ou des commentaires

« J'adore tous les films italiens. »	*Je lui réponds** ***que*** *j'adore tous les films italiens.*

L'EXPRESSION DU TEMPS

A LES INDICATEURS DE TEMPS

1 Pour situer une action/situation par rapport au moment présent

- Dans le passé : ***il y a***
  J'ai acheté une télé à écran plat ***il y a*** *6 mois.*
  Peu de gens avaient un écran plat ***il y a*** *10 ans.*
- Dans le futur : ***dans***
  Dans *les prochaines années /* ***Dans*** *10 ans, tout le monde pourra s'offrir un écran plat.*

2 Pour indiquer une durée

- **Durée non achevée** (seul le point de départ est indiqué) : ***depuis***
  Depuis *notre rencontre, nous avons toujours voyagé ensemble.*
  Depuis *2 ans, nous voyageons toujours ensemble.*
- **Durée complète : *pendant - de ... à***
  Nous avons travaillé ***pendant*** *quatre heures.*
  Nous avons travaillé ***de*** *8 heures* ***à*** *midi.*
- **Durée nécessaire à la réalisation d'une action : *en***
  Nous avons fait le voyage ***en*** *2 heures.*

3 Pour indiquer la chronologie dans une narration : *d'abord, puis, après, ensuite, plus tard, alors*, et*

Il m'a ***d'abord*** *souri,* ***puis*** *la conversation s'est engagée mais je devais descendre du bus avant lui* ***alors*** *il m'a demandé mon numéro de téléphone. Il m'a rappelée un jour* ***plus tard*** *et nous nous sommes revus.*

* *alors* : exprime la succession et la conséquence.

4 Pour faire référence à un moment

- **présent** : *aujourd'hui, en ce moment*
- **passé** : *à un moment, à ce moment-là*
- **futur** (par rapport au moment présent) : *le mois prochain, la semaine/l'année prochaine, dans les prochaines années, bientôt, dans un avenir proche*

B LES RAPPORTS TEMPORELS ENTRE DEUX ACTIONS

Le fait exprimé par la proposition principale est :

- **antérieur : *avant de* + infinitif présent***
  Il vaut mieux arrêter son véhicule ***avant de répondre*** *au téléphone.*
- **simultané : *quand, au moment où, pendant que***
  Je l'ai vu ***au moment où /quand*** *je montais dans le train.*
  Le vol a eu lieu ***pendant qu'on*** *dormait.*
- **postérieur : *après* + infinitif passé***
  Vous viendrez dans mon bureau ***après avoir lu*** *ce document.*

* On peut utiliser ces structures quand le sujet des deux verbes est le même.

LES RELATIONS LOGIQUES

A L'EXPRESSION DE LA CAUSE

Pour…	Expressions
informer sur une **cause**	– ***parce que*** (oral et écrit) *Je vais souvent dans des cafés* ***parce qu'****on peut y rencontrer des gens.* – ***car*** (écrit ou oral formel) *Il allait dans les cafés* ***car*** *il pouvait y rencontrer des gens.*
– résumer une **cause positive** – résumer une **cause négative**	– ***grâce à*** + **nom ou pronom** *J'ai découvert ce café* ***grâce à*** *un ami.* – ***à cause de*** + **nom ou pronom** *On ne va plus dans ce café* ***à cause du*** *prix des consommations.*

B L'EXPRESSION DE LA CONSÉQUENCE

Pour…	Expressions
exprimer une conséquence logique	***donc*** *Il y a beaucoup d'autres médias, la presse a* ***donc*** *moins de succès.*
exprimer le résultat d'un événement	***alors*** *C'est trop difficile* ***alors*** *ils font autre chose.*
exprimer le résultat d'une argumentation	– ***c'est pourquoi*** – ***c'est pour ça que*** (oral) *Et puis on est très mal payé,* ***c'est pourquoi/ c'est pour ça qu'****on veut changer de travail.*
exprimer une conséquence et une idée d'intensité	– ***tellement de*** + **nom** + ***que*** *J'ai* ***tellement de*** *travail* ***que*** *je suis très fatigué en ce moment.* – ***tellement/si*** + **adjectif** + ***que*** *La situation est* ***tellement/si*** *difficile* ***que*** *la ville a décidé de faire quelque chose.* – **verbe** + ***tellement*** + ***que*** *Je travaille* ***tellement que*** *je ne vois plus mes amis.*

C L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION ET DE LA CONCESSION

contrairement à ***Contrairement aux*** *présidentielles, les législatives n'ont intéressé que peu d'électeurs.*
mais - pourtant *Je m'intéresse à la politique* ***mais/pourtant*** *je n'irai pas voter.*
même si ***Même si*** *je m'intéresse à la politique, je n'irai pas voter.*

Tableaux de conjugaison

	être	avoir	parler	finir	entendre
présent	je suis tu es il/elle est nous sommes vous êtes ils/elles sont	j'ai tu as il/elle a nous avons vous avez ils/elles ont	je parle tu parles il/elle parle nous parlons vous parlez ils/elles parlent	je finis tu finis il/elle finit nous finissons vous finissez ils/elles finissent	j'entends tu entends il/elle entend nous entendons vous entendez ils/elles entendent
passé composé	j'ai été tu as été il/elle a été nous avons été vous avez été ils/elles ont été	j'ai eu tu as eu il/elle a eu nous avons eu vous avez eu ils/elles ont eu	j'ai parlé tu as parlé il/elle a parlé nous avons parlé vous avez parlé ils/elles ont parlé	j'ai fini tu as fini il/elle a fini nous avons fini vous avez fini ils/elles ont fini	j'ai entendu tu as entendu il/elle a entendu nous avons entendu vous avez entendu ils/elles ont entendu
imparfait	j'étais tu étais il/elle était nous étions vous étiez ils/elles étaient	j'avais tu avais il/elle avait nous avions vous aviez ils/elles avaient	je parlais tu parlais il/elle parlait nous parlions vous parliez ils/elles parlaient	je finissais tu finissais il/elle finissait nous finissions vous finissiez ils/elles finissaient	j'entendais tu entendais il/elle entendait nous entendions vous entendiez ils/elles entendaient
futur simple	je serai tu seras il/elle sera nous serons vous serez ils/elles seront	j'aurai tu auras il/elle aura nous aurons vous aurez ils/elles auront	je parlerai tu parleras il/elle parlera nous parlerons vous parlerez ils/elles parleront	je finirai tu finiras il/elle finira nous finirons vous finirez ils/elles finiront	j'entendrai tu entendras il/elle entendra nous entendrons vous entendrez ils/elles entendront
conditionnel présent	je serais tu serais il/elle serait nous serions vous seriez ils/elles seraient	j'aurais tu aurais il/elle aurait nous aurions vous auriez ils/elles auraient	je parlerais tu parlerais il/elle parlerait nous parlerions vous parleriez ils/elles parleraient	je finirais tu finirais il/elle finirait nous finirions vous finiriez ils/elles finiraient	j'entendrais tu entendrais il/elle entendrait nous entendrions vous entendriez ils/elles entendraient
subjonctif présent	que je sois que tu sois qu'il/elle soit que nous soyons que vous soyez qu'ils/elles soient	que j'aie que tu aies qu'il/elle ait que nous ayons que vous ayez qu'ils/elles aient	que je parle que tu parles qu'il/elle parle que nous parlions que vous parliez qu'ils/elles parlent	que je finisse que tu finisses qu'il/elle finisse que nous finissions que vous finissiez qu'ils/elles finissent	que j'entende que tu entendes qu'il/elle entende que nous entendions que vous entendiez qu'ils/elles entendent
impératif présent	sois soyons soyez	aie ayons ayez	parle parlons parlez	finis finissons finissez	entends entendons entendez

	pouvoir	voir	venir	aller	faire
présent	je peux tu peux il/elle peut nous pouvons vous pouvez ils/elles peuvent	je vois tu vois il/elle voit nous voyons vous voyez ils/elles voient	je viens tu viens il/elle vient nous venons vous venez ils/elles viennent	je vais tu vas il/elle va nous allons vous allez ils/elles vont	je fais tu fais il/elle fait nous faisons vous faites ils/elles font
passé composé	j'ai pu tu as pu il/elle a pu nous avons pu vous avez pu ils/elles ont pu	j'ai vu tu as vu il/elle a vu nous avons vu vous avez vu ils/elles ont vu	je suis venu(e) tu es venu(e) il/elle est venu(e) nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)s ils/elles sont venu(e)	je suis allé(e) tu es allé(e) il/elle est allé(e) nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils/elles sont allé(e)s	j'ai fait tu as fait il/elle a fait nous avons fait vous avez fait ils/elles ont fait
imparfait	je pouvais tu pouvais il/elle pouvait nous pouvions vous pouviez ils/elles pouvaient	je voyais tu voyais il/elle voyait nous voyions vous voyiez ils/elles voyaient	je venais tu venais il/elle venait nous venions vous veniez ils/elles venaient	j'allais tu allais il/elle allait nous allions vous alliez ils/elles allaient	je faisais tu faisais il/elle faisait nous faisions vous faisiez ils/elles faisaient
futur simple	je pourrai tu pourras il/elle pourra nous pourrons vous pourrez ils/elles pourront	je verrai tu verras il/elle verra nous verrons vous verrez ils/elles verront	je viendrai tu viendras il/elle viendra nous viendrons vous viendrez ils/elles viendront	j'irai tu iras il/elle ira nous irons vous irez ils/elles iront	je ferai tu feras il/elle fera nous ferons vous ferez ils/elles feront
conditionnel présent	je pourrais tu pourrais il/ elle pourrait nous pourrions vous pourriez ils/elles pourraient	je verrais tu verrais il/elle verrait nous verrions vous verriez ils/elles verraient	je viendrais tu viendrais il/elle viendrait nous viendrions vous viendriez ils/elles viendraient	j'irais tu irais il/elle irait nous irions vous iriez ils/elles iraient	je ferais tu ferais il/elle ferait nous ferions vous feriez ils/elles feraient
subjonctif présent	que je puisse que tu puisses qu'il/elle puisse que nous puissions que vous puissiez qu'ils/elles puissent	que je voie que tu voies qu'il/elle voie que nous voyions que vous voyiez qu'ils/elles voient	que je vienne que tu viennes qu'il/elle vienne que nous venions que vous veniez qu'ils/elles viennent	que j'aille que tu ailles qu'il/elle aille que nous allions que vous alliez qu'ils/elles aillent	que je fasse que tu fasses qu'il/elle fasse que nous fassions que vous fassiez qu'ils/elles fassent
impératif présent	*n'existe pas*	vois voyons voyez	viens venons venez	va allons allez	fais faisons faites

Lexique multilingue

Le lexique répertorie les mots contenus dans les textes, les documents et les exercices.
Le numéro qui figure à gauche du mot renvoie au numéro de la leçon où le mot apparaît pour la première fois.
La traduction fournie est donc celle de l'acception de ce mot dans le contexte de son premier emploi.
Certains mots « transparents » comme « taxi », mots dont la forme et le sens sont proches de ceux de la langue des apprenants, n'ont pas été répertoriés.

Liste des abréviations

adj.	adjectif	*loc.*	locution	*plur.*	pluriel	*v. imp.*	verbe impersonnel	*v. intr.*	verbe intransitif
adv.	adverbe	*n. f.*	nom féminin	*prép.*	préposition	*v. pron.*	verbe pronominal	*v. tr.*	verbe transitif
conj.	conjonction	*n. m.*	nom masculin	*pron.*	pronom				

			ANGLAIS	ESPAGNOL	ITALIEN	PORTUGAIS
A	22	**à cause de,** *prép.*	because of	a causa de	a causa di	por causa de
	20	**à la carte,** *loc.*	free choice	de elección libre	a scelta	livre escolha (cursos moduláveis)
	32	**à peine,** *loc.*	hardly, barely	apenas	appena	apenas
	32	**à quoi bon,** *loc.*	what's the point	para qué	a che pro	para que serve
	14	**à volonté,** *loc.*	at will, as required	a discreción	a volontà	à discrição
	10	**abonnement,** *n. m.*	subscription	abono	abbonamento	assinatura
	28	**abonner (s'),** *v. pron.*	subscribe	abonarse	abbonarsi	subscrever
	36	**accepter,** *v. tr.*	to accept	aceptar	accettare	aceitar
	21	**achat,** *n. m.*	purchase	compra	acquisto	compra
	17	**actif, active,** *adj.*	active, working	activo	attivo	activo(a)
	35	**activité,** *n. f.*	activity	actividad	attività	actividade
	28	**actualité,** *n. f.*	current events	actualidad	attualità	atualidade
	35	**actuel,** *adj.*	current	actual	attuale	actual
	23	**adapter (s'),** *v. pron.*	to adapt	adaptarse	adattarsi	adaptar(-se)
	8	**ado,** *n.*	teenager	adolescente	adolescente	adolescente
	32	**adolescence,** *n. f.*	teenage years	adolescencia	adolescenza	adolescência
	30	**âgé,** *adj.*	old, elderly	mayor	anziano	idoso
	9	**agrandir,** *v. tr.*	to enlarge	agrandar	ingrandire	aumentar, ampliar
	8	**agriculteur, agricultrice,** *n.*	farmer	agricultor, ra	agricoltore	agricultor(a)
	7	**aider,** *v. tr.*	to help	ayudar	aiutare	ajudar
	23	**ailleurs,** *adv.*	elsewhere	en otra parte	altrove	noutro sitio
	2	**album (musique),** *n. m.*	album	álbum	album	álbum
	13	**alimentation,** *n. f.*	diet	alimentación	alimentazione	alimentação
	19	**animateur, animatrice,** *n.*	activity leader	animador, ra	animatore, animatrice	animador(a)
	19	**anniversaire,** *n. m.*	birthday (of a person), anniversary (of an event)	cumpleaños	compleanno	aniversário
	30	**apparaître,** *v. intr.*	to appear	aparecer	apparire	aparecer
	6	**appartenance,** *n. f.*	membership	pertenencia	appartenenza	pertença
	14	**appétit,** *n. m.*	appetite	apetito	appetito	apetite
	32	**ardent,** *adj.*	ardent, fervent	ardiente	ardente	ardente
	36	**arrêté préfectoral,** *n. m.*	order of the prefect	orden gubernativa	decisione prefettorale	despacho
	5	**arrondissement,** *n. m.*	district	distrito	circoscrizione	bairro, distrito
	7	**association,** *n. f.*	association	asociación	associazione	associação
	15	**associer,** *v. tr.*	to associate	asociar	associare	associar
	24	**attirer,** *v. tr.*	to attract	atraer	attirare	atrair
	16	**augmenter,** *v. tr.*	to increase	aumentar	aumentare	aumentar
	13	**auteur,** *n. m.*	author	autor, ra	autore	autor(a)
	29	**automne,** *n. m.*	autumn	otoño	autunno	outono
	26	**automobiliste,** *n.*	motorist	automobilista	automobilista	automobilista
	36	**autoriser,** *v. tr.*	authorize, allow	autorizar	autorizzare	autorizar
	24	**autrefois,** *adv.*	former days	antaño	un tempo	outrora
B	27	**baisser,** *v. tr.*	to fall, to drop	bajar	abbassare	baixar
	30	**banal,** *adj.*	commonplace, ordinary	banal	banale	banal
	7	**banlieue,** *n. f.*	suburb	afueras	periferia	subúrbio
	30	**bavard,** *adj.*	talkative	charlatán	chiacchierone	tagarela
	9	**besoin (avoir - de),** *loc.*	to need	necesitar	bisogno di (avere -)	precisar
	18	**bibliothèque,** *n. f.*	library	biblioteca	biblioteca	biblioteca
	10	**bicyclette,** *n. f.*	bicycle	bicicleta	bicicletta	bicicleta
	9	**bien situé,** *loc.*	well placed	bien situado	ben situato	bem situado
	22	**bistrot,** *n. m.*	pub, café	bar, taberna, tasca	ristorantino	bar
	19	**bizarre,** *adj.*	strange	curioso	strano, strana	bizarro
	3	**blog,** *n. m.*	blog	blog	blog	blogue
	29	**bonheur,** *n. m.*	happiness	felicidad	felicità	felicidade
	14	**bouger,** *v. intr.*	to move	agitarse	muovere	mexer(-se)
	22	**bronzer,** *v. tr.*	to sunbathe	broncear	abbronzarsi	bronzear
	32	**brûler,** *v. tr.*	burn	quemar	bruciare	queimar
	15	**bureau de tabac,** *n. m.*	tobacconist's	estanco	tabaccheria	tabacaria

intransitif
transitif

C					
9	**cadre de vie,** *n. m.*	living environment	ambiente	ambientazione	ambiente
22	**café,** *n. m.*	café	café	caffè	café
4	**candidature,** *n. f.*	application	candidatura	candidatura	candidatura
23	**canoë,** *n. m.*	canoe	canoa	canoa	canoagem
32	**car,** *prép.*	because	porque	poichè	visto que
23	**caravane,** *n. f.*	caravan	caravana, remolque habitable	roulotte	caravana
12	**carrefour,** *n. m.*	crossroads	intersección	incrocio, crocevia	colóquio
33	**carrière,** *n. f.*	career	carrera	carriera	carreira
16	**cause,** *n. f.*	cause	causa	causa	causa
3	**célibataire,** *n.*	single	soltero, a	celibe	celibatário
9	**centre-ville,** *n. m.*	town/city centre	centro de la ciudad	centro-città	centro da cidade
22	**chacun,** *pron.*	everyone	cada uno	ognuno	cada um
25	**chaîne,** *n. f.*	channel	canal, cadena	canale	canal
2	**chanteur, chanteuse,** *n.*	singer	cantante	cantante	cantor/cantora
12	**chimie,** *n. f.*	chemistry	química	chimica	química
5	**chômage,** *n. m.*	unemployment	paro	disoccupazione	desemprego
17	**chômeur, chômeuse,** *n.*	unemployed person	parado	disoccupato	desempregado
36	**choquer,** *v. tr.*	to shock	chocar	scioccare	chocar
7	**cité,** *n. f.*	city, housing estate	conjunto de casas populares	quartiere di case popolari	cidade
11	**citer,** *v. tr.*	to quote	citar	citare	citar
27	**client, cliente,** *n.*	customer, client	cliente	cliente	cliente
11	**climat,** *n. m.*	climate	clima	clima	clima
3	**cliquer,** *v. intr.*	click (on)	pinchar	cliccare	clicar
32	**clocher,** *n. m.*	steeple, bell tower	campanario	campanile	campanário
21	**cocher,** *v. tr.*	tick, check	puntear	spuntare, selezionare	assinalar
36	**code du travail,** *n. m.*	labour laws	código del trabajo	codice del lavoro	código do trabalho
8	**collège,** *n. m.*	middle school	colegio de primer ciclo de enseñanza	scuola media	escola preparatória
23	**comité,** *n. m.*	committee	comité	comitato	comité
34	**commune,** *n. f.*	town, village	municipio	comune	autarquia
30	**compartiment,** *n. m.*	compartment	compartimiento	compartimento	compartimento
7	**compétition,** *n. f.*	competition	competencia	gara	competição
26	**comportement,** *n. m.*	behaviour	comportamiento	comportamento	comportamento
18	**concrètement,** *adv.*	concretely	concretamente	concretamente	concretamente
27	**concurrence,** *n. f.*	competition	competencia	concorrenza	concorrência
27	**concurrencer,** *v. tr.*	compete with	competir	fare concorrenza	competir
34	**condition,** *n. f.*	condition	condición	condizione	condição
26	**conducteur, conductrice,** *n.*	driver	conductor, ra	guidatore	condutor(a),
33	**conformité,** *n. f.*	compliance, conformité	conformidad	conformità	conformidade
9	**confort,** *n. m.*	comfort	comodidad	confort	confort
9	**confortable,** *adj.*	comfortable	confortable, cómodo	comodo	confortável
18	**congé,** *n. m.*	leave, time off	vacación	ferie, congedo	licença
15	**conseiller,** *v. tr.*	to advise	aconsejar	consigliare	aconselhar
14	**consommation,** *n. f.*	consumption	consumo	consumo	bebida
36	**consommer,** *v. tr.*	to consume	consumir	consumare	consumir
34	**continu,** *adj.*	continuous	continuo	continuo	contínuo
34	**contrairement,** *adv.*	contrary	contrariamente	contrariamente	contrariamente
24	**convivialité,** *n. f.*	social interaction	convivialidad	convivialità	convivência
6	**cool,** *adj.*	cool	tranquilo	cool	fixe
11	**coucher (se),** *v. pron.*	to go to bed	acostarse	coricarsi	deitar(-se)
34	**courrier,** *n. m.*	mail	correo	posta	correio
28	**couverture,** *n. f.*	cover	portada	copertina	copa
19	**création,** *n. f.*	creation, new product	creación	creazione	criação
17	**créer,** *v. tr.*	to create	crear	creare	criar
27	**crise,** *n. f.*	crisis	crisis	crisi	crise
12	**cuisinier, cuisinière,** *n.*	chef, cook	cocinero	cuoco	cozinheiro
13	**cultiver (se),** *v. pron.*	improve one's mind, become more cultured	cultivarse	istruirsi	cultivar-se
28	**culture,** *n. f.*	culture	cultura	cultura	cultura
17	**curriculum vitae (CV),** *n. m.*	curriculum vitae (CV)	curriculum vitae	curriculum vitae	curriculum vitae, currículo
D					
10	**dangereux,** *adj.*	dangerous	peligroso	pericoloso	perigoso(a)
16	**décès,** *n. m.*	death	muerte	decesso	morte
27	**décider,** *v. tr.*	to decide	decidir	decidere	decidir
16	**décision,** *n. f.*	decision	decisión	decisione	decisão
6	**décontracté,** *adj.*	relaxed	relajado, suelto	rilassato, disinvolto	descontraído(a)
29	**découvrir,** *v. tr.*	discover, find	descubrir	scoprire	descobrir
26	**décrocher,** *v. tr.*	to answer (the telephone)	descolgar	rispondere (al telefono)	
35	**défavorisé,** *adj.*	underprivileged	desfavorecido	sfavorito	desfavorecido(a)
34	**déménager,** *v. tr.*	move house	mudarse	traslocare	mudar de casa
10	**demi-heure,** *n. f.*	half hour	media hora	mezz'ora	meia hora
10	**déposer,** *v. tr.*	hand in	depositar, dejar, entregar	depositare, deporre	depositar
32	**désir,** *n. m.*	desire	deseo	desiderio	desejo
19	**dessin,** *n. m.*	drawing	dibujo	disegno	desenho
12	**destination,** *n. f.*	destination	destino	destinazione	destino
28	**destiner,** *v. tr.*	to destine	destinar	destinare	destinar

27	**développer,** *v. tr.*	to develop	desarrollar	sviluppare	desenvolver
20	**devoir (à l'école),** *n. m.*	homework	deberes	compiti	trabalhos de casa
35	**difficile,** *adj.*	difficult	difícil	difficile	difícil
5	**diplôme,** *n. m.*	diploma	diploma	diploma	diploma
21	**direct (en),** *loc.*	live	directo (en)	in diretta	em directo
20	**discussion,** *n. f.*	discussion	conversación	discussione	discussão
22	**disparaître,** *v. intr.*	to disappear	desaparecer	scomparire	desaparecer
22	**disparition,** *n. f.*	disappearance	desaparición	scomparsa	desaparecimento
10	**disponible,** *adj.*	available	disponible	disponibile	disponível
9	**disposition,** *n. f.*	layout, arrangement	disposición	disposizione	disposição
5	**divorcé,** *adj.*	divorced	divorciado	divorziato	divorciado(a)
22	**dommage,** *n. m.*	pity	lástima	danno	pena
7	**don,** *n. m.*	gift	don	dono	dom
26	**doubler,** *v. tr.*	to overtake	pasar adelante	ripetere	ultrapassar
19	**drôle,** *adj.*	funny	divertido	buffo	divertido
E					
28	**économie,** *n. f.*	economy, economics	economía	economia	economia
25	**écran,** *n. m.*	screen	pantalla	schermo	ecrã
31	**édition,** *n. f.*	publishing	edición	edizione	edição
35	**éducation,** *n. f.*	education	educación	istruzione	educação
22	**éduquer,** *v. tr.*	to educate	educar	educare	educar
17	**égal,** *adj.*	equal	igual	uguale	igual
10	**également,** *adv.*	also	igualmente	ugualmente	igualmente
34	**électeur, électrice,** *n.*	voter	elector, ra	elettore	eleitor(a)
34	**élection,** *n. f.*	election	elección	elezione	eleição
34	**électoral,** *adj.*	electoral	electoral	elettorale	eleitoral
6	**élégant,** *adj.*	elegant	elegante	elegante	elegante
27	**élevé,** *adj.* (prix)	high	elevado	alto, elevato	elevado
5	**élever,** *v. tr.*	to raise	alzar	elevare	criar
27	**éloigné,** *adj.*	distant	alejado	lontano	afastado(a)
15	**émission,** *n. f.*	programme	programa	programma	programa
29	**emmener,** *v. tr.*	to take (along)	llevar	portare	levar
31	**empêcher,** *v. tr.*	to prevent	impedir	impedire	impedir
13	**emploi,** *n. m.*	job, work	empleo	impiego	emprego
36	**employé(e),** *n.*	employee	empleado, a	impiegato	empregado(a)
24	**en bas,** *prép.*	at the bottom of	abajo	in basso	em baixo
29	**en tout cas,** *adv.*	in any case	en todo caso	in tutti i casi	em todo o caso
9	**endroit,** *n. m.*	place	lugar	posto	sitio, lugar
30	**énervé,** *adj.*	irritated	nervioso	innervosito	irrigado(a)
25	**ennuyeux,** *adj.*	boring, annoying	aburrido, molesto	fastidioso	aborrecido
21	**enregistrer,** *v. tr.*	record	grabar	registrare	gravar
16	**entraîner,** *v. tr.*	to bring about	ocasionar	causare	provocar
13	**entraîneur,** *n. m.*	trainer, coach	entrenador, a	allenatore	treinador
10	**environ,** *adv.*	about, approximately	aproximadamente	circa	cerca de
11	**environnement,** *n. m.*	environment	medio ambiente	ambiente	meio ambiente
4	**envoyer,** *v. tr.*	to send	enviar	inviare	enviar
4	**équipe,** *n. f.*	team	equipo	squadra	equipa
14	**équivalent,** *adj.*	equivalent	equivalente	equivalente	equivalente
9	**espace,** *n. m.*	space	espacio	spazio	espaço
36	**essayer,** *v. tr.*	try	probar	tentare	experimentar
29	**été,** *n. m.*	summer	verano	estate	verão
26	**éteindre,** *v. tr.*	to switch off	apagar	spegnere	desligar
17	**étude,** *n. f.*	study	estudio	studio	estudo
32	**éveiller (s'),** *v. pron.*	to wake up	despertarse	destarsi	despertar
15	**événement,** *n. m.*	event	acontecimiento	avvenimento	acontecimento
31	**évident,** *adj.*	obvious	obvio	evidente	evidente
20	**examen,** *n. m.*	examination	examen	esame	exame
35	**excessif,** *adj.*	excessive	excesivo	eccessivo	excessivo
27	**exemplaire,** *n. m.*	copy	ejemplar	esemplare	exemplar
22	**exotique,** *adj.*	exotic	exótico	esotico	exótico
30	**explication,** *n. f.*	explanation	explicación	spiegazione	explicação
1	**expliquer,** *v. tr.*	to explain	explicar	spiegare	explicar
35	**extrêmement,** *adv.*	extremely	extremadamente	estremamente	extremamente
F					
24	**face à,** *prép.*	faced with	ante	di fronte a	frente a
18	**facilement,** *adv.*	easily	fácilmente	facilmente	facilmente
29	**façon,** *n. f.*	way, manner	forma, manera	modo	modo, maneira
8	**faire le tour du monde,** *loc.*	to go on a trip around the world	dar la vuelta al mundo	fare il giro del mondo	dar a volta ao mundo
10	**fatigant,** *adj.*	tiring	agotador	faticoso	fatigante
14	**féculent,** *n. m.*	starch	feculento	farinoso	feculento
5	**femme de ménage,** *n. f.*	cleaning lady	criada	donna delle pulizie	fascineiro
14	**fiche,** *n. f.*	form	ficha	scheda	ficha
21	**film,** *n. m.*	film	película	film	filme
2	**fils,** *n. m.*	son	hijo	figlio	filho
35	**financier,** *adj.*	financial	financiero	finanziario	financeiro
21	**financièrement,** *adv.*	financially	económicamente	finanziariamente	financeiramente
8	**fort,** *adj.*	strong, marked	fuerte	forte	grande, marcante
32	**fou,** *adj.*	mad, crazy	loco	pazzo	louco

	27	**fréquenter**, *v. tr.*	to frequent	frecuentar	frequentare	frequentar
	15	**fumer**, *v. tr.*	to smoke	fumar	fumare	fumar
G	5	**garage**, *n. m.*	garage	garaje	garage	garagem
	12	**gastronomie**, *n. f.*	gastronomy	gastronomía	gastronomia	gastronomia
	29	**génial**, *adj.*	marvellous, fantastic	estupendo	geniale	genial, fantástico
	16	**gens**, *n. plur.*	people	gente	gente	gente
	13	**gentil**, *adj.*	nice	amable	cortese	gentil
	27	**gouvernement**, *n. m.*	government	gobierno	governo	governo
	22	**grâce à**, *adv.*	thanks to	gracias a	grazie a	graças a
	6	**groupe**, *n. m.*	group	grupo	gruppo	grupo
H	5	**habitant(e)**, *n.*	inhabitant, resident	habitante	abitante	habitante, residente
	6	**habitude**, *n. f.*	habit	costumbre	abitudine	hábito
	28	**hebdo(madaire)**, *n. m.*	weekly newspaper	semanario	settimanale	semanário
	15	**heureux**, *adj.*	happy	feliz	felice	feliz
	29	**hiver**, *n. m.*	winter	invierno	inverno	inverno
	7	**hôpital**, *n. m.*	hospital	hospital	ospedale	hospital
	31	**humour**, *n. m.*	humour	humor	humour	humor
I	19	**idéal**, *adj.*	ideal	ideal	ideale	ideal
	15	**il vaut mieux (valoir)**, *loc.*	it's better (to be worth)	es mejor	è meglio	é melhor (ser)
	32	**illuminer**, *v. tr.*	light up	iluminar	illuminare	iluminar
	25	**image**, *n. f.*	image	imagen	immagine	imagem
	19	**immédiat**, *adj.*	immediate	inmediato	immediato	imediato
	35	**impression de (avoir l'-)**, *loc.*	impression (to have the -)	tener la impresión de	impressione di (avere l')	impressão de (ter a -)
	24	**indifférence**, *n. f.*	indifference	indiferencia	indifferenza	indiferença
	19	**inédit**, *adj.*	unpublished, new, original	inédito	inedito	inédito
	36	**infirmier/infirmière**, *n.*	nurse	enfermero, ra	infermiere, ra	enfermeiro(a)
	16	**influence**, *n. f.*	influence	influencia	influenza	influência
	12	**informatique**, *n. f.*	computing	informática	informatica	informática
	34	**inscrire**, *v. tr.*	enrol, register	inscribir	iscrivere	inscrever
	34	**inscription**, *n. f.*	enrolment, registration	inscripción	iscrizione	inscrição
	32	**insécurité**, *n. f.*	insecurity	inseguridad	insicurezza	insegurança
	6	**intéresser (s')**, *v. pron.*	to be interested in	interesarse(en)	interessarsi	interessar(-se)
	9	**intérieur**, *n. m.*	interior	interior	interno	interior
	21	**internaute**, *n.*	internet user/surfer	internauta	internauta	internauta
	33	**intituler**, *v. tr.*	to entitle	titular	intitolare	intitular
	13	**inutile**, *adj.*	useless	inútil	inutile	inútil
J	21	**jeu**, *n. m.*	game	juego	gioco	jogo
	25	**jeu (ce n'est pas du)**, *loc.*	it's not fair	no hay derecho	non si fa	peça (não é nenhuma)
	6	**jeune**, *adj.*	young	joven	giovane	jovem
	28	**jeunesse**, *n. f.*	youth	juventud	gioventù	juventude
	20	**job**, *n. m.*	job	trabajo	lavoro	trabalho
K	27	**kiosque**, *n. m.*	kiosk, newsstand	quiosco	edicola	quiosque
	26	**kit**, *n. m.*	kit	kit	kit	kit
L	28	**lecteur, lectrice**, *n.*	reader	lector, ra	lettore	leitor(a)
	21	**lecteur MP3**, *n. m.*	MP3 player	lector MP3	lettore mp3	leitor de MP3
	17	**lettre de candidature**, *n. f.*	letter of application	carta de candidatura	lettera di candidatura	carta de candidatura
	29	**liberté**, *n. f.*	freedom	libertad	libertà	liberdade
	10	**libre-service**, *n. m.*	self-service	autoservicio	self service	self-service
	20	**licence**, *n. f.*	bachelor's degree	licenciatura	laurea di primo livello	bacharelato, ciclo
	17	**licencier**, *v. tr.*	to make redundant	despedir	licenziare	despedir, demitir
	12	**ligne**, *n. f.*	line	línea	linea	linha
	14	**limiter**, *v. tr.*	limit	limitar	limitare	limitar
	9	**locataire**, *n.*	tenant	inquilino, a	inquilino	inquilino(a)
	9	**logement**, *n. m.*	accommodation	vivienda	alloggio	alojamento
	5	**loyer**, *n. m.*	rent	alquiler	affitto	renda, aluguer
	12	**lumière**, *n. f.*	light	luz	luce	luz
	9	**luminosité**, *n. f.*	brightness	luminosidad	luminosità	luminosidade
	7	**lycée**, *n. m.*	secondary school	instituto	liceo	escola secundaria
	7	**lycéen(ne)**, *n.*	secondary school student	alumno, a de institudo	liceale	aluno(a) da escola secundaria
M	26	**main**, *n. f.*	hand	mano	mano	mão
	10	**mairie**, *n. f.*	town hall	ayuntamiento	municipio	câmara municipal
	13	**maître**, *adj.* (devenir maître de qqch)	master	maestro	maestro	chefe
	20	**maîtrise**, *n. f.*	master's degree	diploma de segundo ciclo de estudios universitarios	laurea	licenciatura de 4 anos
	34	**majeur (18 ans)**, *adj.*	be of age/over 18	mayor de edad	maggiore	maior
	16	**maladie**, *n. f.*	disease	enfermedad	malattia	doença
	2	**mamie**, *n. f.*	grandma	abuelita	nonna	avozinha
	20	**manière**, *n. f.*	manner	manera	modo	maneira

	24	**manifestation,** *n. f.*	event	manifestación	manifestazione	evento
	16	**manifeste,** *n. m.*	manifesto	manifiesto	manifesto	manifesto
	16	**manque,** *n. m.*	a lack	falta, carencia	mancanza	falta
	8	**marathon,** *n. m.*	marathon	maratón	maratona	maratona
	14	**matière grasse,** *n. f.*	fat	materia grasa	grasso	matéria gorda
	19	**matière (à l'école),** *n. f.*	subject (at school)	materia	materia (a scuola)	matéria (na escola)
	12	**maximal,** *adj.*	maximum	máxima	massimo	máximo
	31	**méchant,** *adj.*	mean, nasty	malvado	cattivo	maldoso
	5	**mécanicien(ne),** *n.*	mechanic	mecánico, a	meccanico	mecânico(a)
	27	**média,** *n. m.*	media	medios de información	mas media	media
	35	**mentalité,** *n. f.*	mentality	mentalidad	mentalità	mentalidade
	29	**merveilleux,** *adj.*	marvellous	maravilloso	meraviglioso	maravilhoso(a)
	7	**message,** *n. m.*	message	mensaje	messaggio	mensagem, recado
	13	**messagerie,** *n. f.*	inbox	correo electrónico	messaggeria	correio
	17	**métier,** *n. m.*	profession, trade	oficio	mestiere	profissão, oficio
	10	**millier,** *n. m.*	thousand	millar	migliaio	milhar
	18	**mi-temps,** *n. m.*	part-time	a media jordana	mezza-giornata	tempo parcial
	6	**mode,** *n. f.*	fashion	moda	moda	moda
	16	**mondial,** *adj.*	world	mundial	mondiale	mundial
	6	**montrer (se),** *v. pron.*	to show o.s.	mostrarse	mostrarsi	mostrar (-se)
	31	**monument,** *n. m.*	monument	monumento	monumento	monumento
	11	**moral,** *n. m.*	spirits, morale	moral	morale	moral
	25	**moyen (de transport),** *n. m.*	means, mode	medio	mezzo	
N	1	**naissance (date de),** *n. f.*	birth (date of)	nacimiento	nascita (data di)	nascimento (data de)
	29	**navigateur, navigatrice,** *n.*	sailor	navegador	navigatore	navegador
	23	**neige,** *n. f.*	snow	nieve	neve	neve
	16	**nombreux,** *adj.*	numerous	numeroso	numeroso	numeroso(a)
	33	**normal,** *adj.*	normal	normal	normale	normal
	20	**note,** *n. f.*	mark	apunte	voto	nota
	20	**noter,** *v. tr.*	to give a mark	poner nota a	dare voti	notar, dar uma nota
	18	**nourrice,** *n. f.*	nanny	ama de leche	balia	ama
	25	**nul,** *adj.*	useless	estar pez en	negato	nulo(a)
	14	**nutrition,** *n. f.*	nutrition	nutrición	alimentazione	nutrição
O	20	**obligatoire,** *adj.*	compulsory	obligatorio	obbligatorio	obrigatório(a)
	18	**occuper (s' – de),** *v. pron.*	to take care of	ocuparse de	occuparsi di	tratar de, cuidar de
	2	**oncle,** *n. m.*	uncle	tío	zio	tio
	21	**opération,** *n. f.*	operation	operación	operazione	operação
	7	**organiser,** *v. tr.*	to organize	organizar	organizzare	organizar
	2	**origine (d'),** *loc.*	origin	origen (de)	origine (d')	origem (de)
	36	**ouverture,** *n. f.*	opening	apertura	apertura	abertura
	8	**ouvrier, ouvrière,** *n.*	worker	obrero, ra	operaio	operário(a)
P	19	**paraître,** *v. intr.*	be published	publicarse	pubblicare	publicar-se
	26	**pareil,** *adj.*	same	igual	uguale	igual
	33	**parmi,** *prép.*	among	entre	tra	entre
	24	**participant(e),** *n.*	participant	participante	partecipante	participante
	25	**participer,** *v. intr.*	to take part	participar	partecipare	participar
	20	**particularité,** *n. f.*	particularity	particularidad	particolarità	particularidade
	22	**particulier,** *adj.*	particular	particular	particolare	particular
	23	**partout,** *adv.*	everywhere	en todas partes	dappertutto	em todo o lado
	19	**parution,** *n. f.*	publication	publicación	pubblicazione	publicação
	5	**passion,** *n. f.*	passion	pasión	passione	paixão
	17	**passionnant,** *adj.*	fascinating	apasionante	appassionante	fascinante
	8	**pauvre,** *n. m.*	poor	pobre	povero	pobre
	8	**pauvreté,** *n. f.*	poverty	pobreza	povertà	pobreza
	5	**payer,** *v. tr.*	to pay	pagar	pagare	pagar
	23	**pêcher,** *v. tr.*	to fish	pescar	pescare	pescar
	23	**perdre,** *v. tr.*	to lose	perder	perdere	perder
	15	**période,** *n. f.*	period	período	periodo	período
	2	**personnage,** *n. m.*	character	personaje	personaggio	personagem
	6	**personnalité,** *n. f.*	personality	personalidad	personalità	personalidade
	30	**personnel,** *adj.*	personal	personal	personale	pessoal
	24	**peur (avoir -),** *loc.*	to be frightened	miedo (tener-)	paura (avere -)	medo (ter -)
	16	**physique,** *n. f.*	physics	física	fisica	física
	24	**pique-nique,** *n. m.*	picnic	comida campestre	pic-nic	piquenique
	11	**piste cyclable,** *n. f.*	bicycle lane/track	carril-bici	pista ciclabile	ciclovia
	5	**plaisir,** *n. m.*	pleasure	placer	piacere	prazer
	31	**planète,** *n. f.*	planet	planeta	pianeta	planeta
	31	**plein de,** *adj.*	full of	lleno de	pieno di	cheio(a) de
	13	**plusieurs,** *adj.*	several	varios	numerosi, diversi	vários (as)
	15	**poids,** *n. m.*	weight	peso	peso	peso
	6	**point de vue,** *n. m.*	point of view	punto de vista	punto di vista	ponto de vista
	16	**politique,** *adj.*	political	político	politico	político(a)
	25	**polluant,** *adj.*	pollutant	contaminante	inquinante	poluente
	16	**population,** *n. f.*	population	población	popolazione	população

35	**possibilité,** *n. f.*	possibility	posibilidad	possibilità	possibilidade
34	**pourtant,** *adv.*	yet	sin embargo	eppure	no entanto
8	**préoccupation,** *n. f.*	worry, preoccupation	preocupación	preoccupazione	preocupação
7	**présenter,** *v. tr.*	to put on, present	presentar	presentare	apresentar
27	**presse,** *n. f.*	press	prensa	stampa	imprensa
23	**prêt,** *n. m.*	loan	préstamo	pronto	empréstimo
33	**principe,** *n. m.*	principle	principio	principio	princípio
29	**printemps,** *n. m.*	spring	primavera	primavera	primavera
26	**priorité,** *n. f.*	priority	prioridad	precedenza	prioridade
14	**produit laitier,** *n. m.*	dairy product	producto lácteo	prodotto caseario	produto lácteo
13	**professionnel,** *adj.*	professional	profesional	professionista	profissional
33	**profiter,** *v. intr.*	to make the most of	aprovechar	approfittare	aproveitar
25	**programme,** *n. m.*	programme	programa	programma	programa
23	**prolongé,** *adj.*	extended, long	prolongado	prolungato	prolongado
36	**promenade,** *n. f.*	walk, stroll	paseo	passeggiata	passeio
5	**proposer,** *v. tr.*	to suggest, offer	proponer	proporre	propor
27	**proposition,** *n. f.*	proposition	propuesta	proposta	proposta
9	**propriétaire,** *n.*	owner	proprietario, a	proprietario	proprietário(a)
33	**publier,** *v. tr.*	to publish	publicar	pubblicare	publicar
Q					
10	**qualité de vie,** *n. f.*	quality of life	calidad de vida	qualità di vita	qualidade de vida
5	**quartier,** *n. m.*	area, district	barrio	quartiere	bairro
14	**quotidien,** *n. m.*	daily (newspaper)	diario, periódico	quotidiano (stampa)	diário (jornal)
27	**quotidien,** *adj.*	daily, everyday	diario	quotidiano	quotidiano
R					
26	**raccrocher,** *v. tr.*	to hang up	colgar	riattaccare	desligar
8	**racisme,** *n. m.*	racism	racismo	razzismo	racismo
14	**rapide,** *adj.*	quick	rápido	rapido	rápido
21	**rapidement,** *adv.*	quickly	rápidamente	rapidamente	rápidamente
27	**rapport,** *n. m.*	report	informe	rapporto	relatório
13	**rarement,** *adv.*	rarely	raramente	raramente	raramente
18	**réaction,** *n. f.*	reaction	reacción	reazione	reacção
18	**réagir,** *v. intr.*	to react	reaccionar	reagire	reagir
7	**réaliser,** *v. tr.*	to carry out	realizar	realizzare	realizar, fazer
19	**recevoir,** *v. tr.*	to invite, receive	recibir	ricevere	receber
12	**recherche,** *n. f.*	search, research	búsqueda, investigación	ricerca	pesquisa
21	**rechercher,** *v. tr.*	to look for	buscar	cercare	buscar
30	**récit,** *n. m.*	story	relato	racconto	narrativa
30	**reconnaître,** *v. tr.*	to recognize	reconocer	riconoscere	reconhecer
20	**redoublement,** *n. m.*	repeating (a year)	repetición	ripetere (l'anno)	repetência
23	**réduction,** *n. f.*	reduction	reducción	riduzione	redução
26	**réduire,** *v. tr.*	to reduce	reducir	ridurre	reduzir
8	**réellement,** *adv.*	really	realmente	realmente	realmente
36	**refuser,** *v. tr.*	to refuse	rechazar	rifiutare	recusar
31	**regard,** *n. m.*	look	mirada	sguardo	olhar
7	**région,** *n. f.*	region	región	regione	região
13	**règle,** *n. f.*	rule	regla	regola	regra
24	**regrouper,** *v. tr.*	to bring together	reagrupar, reunir	raggruppare	reagrupar
13	**régulier,** *adj.*	regular	regular	regolare	regular
13	**régulièrement,** *adv.*	regularly	regularmente	regolarmente	regularmente
33	**religieux,** adj.	religious	religioso	religioso	religioso(a)
33	**religion,** *n. f.*	religion	religión	religione	religião
33	**remarquer,** *v. tr.*	to observe	notar	notare	observar
34	**remplir,** v. tr.	to fulfil	cumplir	compilare	preencher
20	**rendre,** *v. tr.*	to hand in	entregar	rendere	entregar
14	**repère,** *n. m.*	marker	marca, referencia	punto di riferimento	marcação
18	**reprendre,** *v. tr.*	to resume, to go back to	retomar	riprendere	retomar
17	**représenter,** *v. tr.*	to represent, account for	representar	rappresentare	representar
13	**résolution,** *n. f.*	resolution	resolución	risoluzione	resolução
13	**respecter,** *v. tr.*	to respect, keep	respetar	rispettare	respeitar
25	**respirer,** *v. intr.*	breathe	respirar	respirare	respirar
35	**responsabilité,** *n. f.*	responsibility	responsabilidad	responsabilità	responsabilidade
22	**ressembler (se),** *v. pron.*	to resemble one another	parecerse a	somigliarsi	parecer(-se)
33	**résultat,** *n. m.*	result	resultado	risultato	resultado
17	**retrouver,** *v. tr.*	to find again	volver a encontrar	ritrovare	encontrar
33	**réussite,** *n. f.*	success	éxito	successo	sucesso, êxito
8	**rêve,** *n. m.*	dream	sueño	sogno	sonho
32	**rêver,** *v. intr.*	to dream	soñar	sognare	sonhar
28	**revue,** *n. f.*	magazine	revista	rivista	revista
8	**riche,** *adj.*	rich	rico	ricco	rico(a)
25	**ridicule,** *adj.*	ridiculous	ridículo	ridicolo	ridículo
19	**rire,** *v. intr.*	to laugh	reír	ridere	rir
16	**risque,** *n. m.*	risk	riesgo	rischio	risco
35	**rôle,** *n. m.*	role	papel	ruolo	papel
22	**roman,** *n. m.*	novel	novela	romanzo	romance
26	**routier,** *adj.*	road	de carretera	stradale	rodoviário

S	17	**salaire,** *n. m.*	salary	sueldo, salario	salario, stipendio	salário
	25	**sans,** *prép.*	without	sin	senza	sem
	25	**sans aucun doute,** *loc.*	undoubtedly	sin duda	senza dubbio	sem dúvida
	12	**santé,** *n. f.*	health	salud	salute	saúde
	9	**satisfait,** *adj.*	satisfied	satisfecho	soddisfatto	satisfeito(a)
	8	**science-fiction,** *n. f.*	science fiction	ciencia ficción	fantascienza	ficção científica
	28	**sciences,** *n. plur.*	science	ciencias	scienze	ciência
	26	**seconde,** *n. f.*	second	segundo	secondo	segundo
	26	**sécurité,** *n. f.*	security	seguridad	sicurezza	segurança
	29	**séjour,** *n. m.*	stay	estancia	soggiorno	estadia
	14	**sel,** *n. m.*	salt	sal	sale	sal
	14	**semblable,** *adj.*	similar	parecido	simile	semelhante
	25	**séminaire,** *n. m.*	seminar	seminario	seminario	seminário
	26	**servir (à),** *v. intr.*	to be useful	servir (para)	servire	servir
	31	**short,** *n. m.*	(pair of) shorts	short	pantaloncini	calção
	36	**sincère,** *adj.*	sincere	sincero	sincero	sincero
	18	**situation,** *n. f.*	situation	situación	situazione	situação
	35	**solidarité,** *n. f.*	solidarity, philanthropy	solidaridad	solidarietà	solidariedade
	24	**solitude,** *n. f.*	solitude	soledad	solitudine	solidão
	15	**souhaiter,** *v. tr.*	to wish	desear	augurare	desejar
	13	**souhaiter (se),** *v. pron.*	to wish one another	desearse	augurarsi	desejar
	12	**spatial,** *adj.*	spatial, space	espacial	spaziale	espacial
	6	**spécialement,** *adv.*	specially	especialmente	specialmente	especialmente
	21	**spécialisé,** *adj.*	specialized	especializado	specializzato	especializado(a)
	6	**sportif,** *adj.*	sporty, athletic	deportivo	sportivo	desportivo(a)
	17	**stage,** *n. m.*	training course	cursillo	tirocinio	estagio
	10	**station,** *n. f.*	station	punto de alquiler (de bicicletas)	stazione	estação
	5	**studio,** *n. m.*	studio flat, bed-sitter	estudio, pisito	monolocale	estúdio
	15	**succès,** *n. m.*	success	éxito	successo	sucesso, êxito
	16	**suffisant,** *adj.*	sufficient, enough	suficiente	sufficiente	suficiente
	7	**suivant,** *adj.*	following	siguiente	seguente	seguinte
	22	**sujet,** *n. m.*	subject	tema	soggetto	assunto
	10	**supplémentaire,** *adj.*	additional	suplementario	supplementare	suplementar
	8	**surfer,** *v. intr.*	to surf	navegar	navigare	navegar
	6	**surfeur, surfeuse,** *n.*	surfer	surfista	surfer	surfista
	31	**surprenant,** *adj.*	surprising	sorprendente	sorprendente	surpreendente
	31	**surtout,** *adv.*	above all, especially	sobre todo	soprattutto	sobretudo
	33	**symboliser,** *v. tr.*	symbolize	simbolizar	simbolizzare	simbolizar
	10	**système,** *n. m.*	system	sistema	sistema	sistema
T	16	**tabac,** *n. m.*	tobacco	tabaco, estanco	tabacco	tabaco
	2	**tante,** *n. f.*	aunt	tía	zia	tia
	6	**tatouage,** *n. m.*	tattoo	tatuaje	tatuaggio	tatuagem
	21	**télécharger,** *v. tr.*	download	descargar	scaricare	descarregar
	32	**temple,** *n. m.*	temple	templo	tempio	templo
	18	**temps partiel,** *n. m.*	part time	a tiempo parcial	part time	tempo parcial
	30	**terminus,** *n. m.*	terminus	terminal	capolinea	término
	19	**texte,** *n. m.*	text	texto	testo	texto
	28	**titre,** *n. m.*	title	título	titolo	título
	20	**tolérant,** *adj.*	tolerant	tolerante	tollerante	tolerante
	11	**tomber amoureux,** *v. intr.*	to fall in love	enamorarse	innamorarsi	apaixonar(-se)
	29	**tour (du monde),** *n. m.*	trip around the world	vuelta	giro	volta
	31	**touriste,** *n.*	tourist	turista	turista	turista
	11	**tramway,** *n. m.*	tramway	tranvía	tram	eléctrico
	10	**transport en commun,** *n. m.*	public transport	transportes públicos	mezzi pubblici	transporte público
	17	**travail,** *n. m.*	work	trabajo	lavoro	trabalho
	18	**travailleur, travailleuse,** *n.*	worker	trabajador, ra	lavoratore	trabalhador(a)
	20	**tutorat,** *n. m.*	tutorial system	sistema de tutor	totorato	tutória
U	19	**univers,** *n. m.*	world	mundo	universo	universo
	1	**université,** *n. f.*	university	universidad	università	universidade
	10	**utilisation,** *n. f.*	use	utilización	utilizzo	utilização
	22	**UV,** *n. m.*	ultraviolet light	UVA (hacer un bronceado)	UV (ultravioletto)	UV (ultravioletta)
V	30	**vague,** *adj.*	vague	vago	vago	vago(a)
	35	**valeur,** *n. f.*	value	valor	valore	valor
	6	**vestimentaire,** *adj.*	dress, related to clothes	de ropa	dell'abbigliamento	indumentario(a)
	8	**vétérinaire,** *n.*	vet	veterinario, a	veterinario	veterinário(a)
	9	**vieux, vieille,** *adj.*	old	viejo	vecchio	velho(a)
	23	**visite,** *n. f.*	visit	visita	visita	visita
	15	**voir,** *v. tr.*	see	ver	vedere	ver
	26	**volant,** *n. m.*	steering wheel	volante	volante	volante
	34	**vote,** *n. m.*	vote	voto	voto	voto
	34	**voter,** v. tr.	vote	votar	votare	votar
W	21	**webcam,** *n. f.*	webcam	webcam	webcam	webcam

LA PRONONCIATION DU FRANÇAIS

ALPHABET PHONÉTIQUE

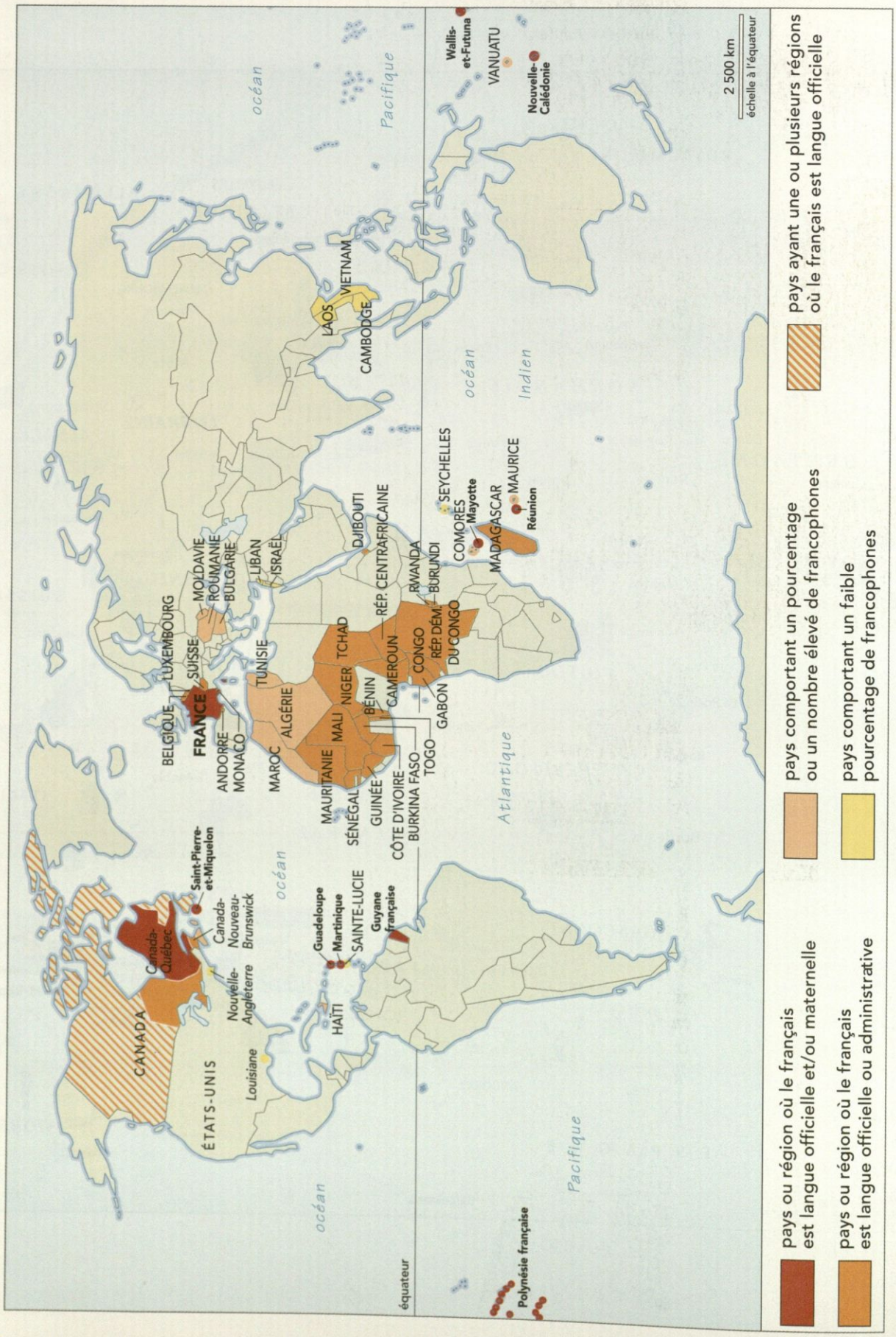
12 voyelles		
[i] ici, lit, gymnastique [e] été, chez, aller, pied [ɛ] sel, mère, Seine, laisse, fête [a] la, là, patte	[y] lu, début [ø] œufs, peu, veux [œ] œuf, peur, veulent [ə] le, quelque chose	[u] loup, tout, vous [o] sot, beau, métro, vôtre, zoo [ɔ] sotte, bol, mode, corps [ɑ]* las, pâte
4 voyelles nasales		
[ɛ̃] pain, fin, faim, bien, sympa [ɑ̃] dent, sans, temps, ambulance		[œ̃]* un, brun [ɔ̃] non, nom
3 semi-consonnes		
[j] yaourt, hier, voyage, paille, travail, réveil	[ɥ] huit, lui, juin	[w] oui, loi, joint
17 consonnes		
[s] sur, ceci, casse, reçu, attention [z] zoo, chaise, les_uns, aux_autres [t] tête, attendre [d] dinde, addition [ʃ] cherche, shampoing [ʒ] jeune, change	[n] nous, banane, panne [ɲ] signal, peigne [l] lent, ballon, il, elle [k] casque, kilo, accord [g] gage, bague, agglomération [r] rue, terrasse, pour, prendre	[p] pipe, appétit [b] bombe, abbaye [f] fin, souffle, sauf, physique [v] vive [m] même, pomme

* La plupart des Français n'utilisent plus ces phonèmes ; on les remplace respectivement [ɑ] par [a] et [œ̃] par [ɛ̃].

Plan de Paris

La France touristique

La langue française dans le monde



Achevé d'imprimer en Italie par Rotolito Lombarda - Dépôt légal: 08/2011 - Collection n°45 - Edition 05 - 15/5551/5

Le nouveau taxi ! 2

MÉTHODE DE FRANÇAIS

Robert Menand

axi !, c'est...
e efficace et **pragmatique** ;
ure très claire (une leçon = une double page) ;
ssion adaptée aux besoins des apprenants.

axi ! 2 propose :
très riche sur la langue (tableaux de grammaire synthétiques, r
rubriques phonétiques, nombreuses activités de systématisatio
cices et le DVD-Rom) ;
ne actionnelle avec un travail par compétences et des tâches a
ion complète (évaluations type DELF, portfolio, fiches *Révision*
ssement) ;
s d'apprentissage solide qui permet d'atteindre le niveau A2
opéen Commun de Référence pour les Langues ;
x documents authentiques.

mpagner la méthode, **un DVD-Rom encarté** contenant :
e ;
ui suit la progression du livre de l'élève (fictions et reportage
ses activités interactives.

r le niveau 2 :
l'élève avec DVD-Rom inclus
'exercices
édagogique
pour la classe

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE
www.hachettefle.fr